Referenzbuch

Interface®

Referenzbuch 2023/2024

Deutschland, Österreich, Schweiz

Willkommen!

Entdecken Sie in unserem Referenzbuch vielfältige und spannende Projekte aus Deutschland, Österreich sowie der Schweiz und lassen Sie sich auf den nächsten Seiten von unseren individuellen Raumlösungen inspirieren.

MADE FOR MORE™

Unsere Bodenbeläge bieten mehr als nur eine schöne Oberfläche. Sie stehen für mehr Leistung, mehr Ästhetik, mehr Klimaschutz. Zahlreiche Farbvarianten, Texturen und Muster bieten unbegrenzte Möglichkeiten, um außergewöhnliche Räume zu schaffen – mit Details, die die Sinne anregen und eine atemberaubende Atmosphäre schaffen.

Ob beim Arbeiten oder Lernen – auf unsere Bodenbeläge ist Verlass. Alle Fliesen und Planken lassen sich miteinander kombinieren und können jedem Raum individuell angepasst werden. Wir verfolgen das Prinzip der Nachhaltigkeit: Nach der Nutzung nehmen wir unsere Produkte zurück, um sie wiederzuverwenden oder zu recyceln – so geht Kreislaufwirtschaft.

Jedes einzelne Produkt – ob Teppichfliese, LVT oder Kautschuk – wird hergestellt, um höchsten Ansprüchen zu genügen und kompromisslos einen Beitrag für eine bessere Welt zu leisten. Ein Bodenbelag, der mehr ist.

Erfahren Sie mehr unter: **www.interface.com/madeformore**

© Fotos: designfunktion

Bauherr und Mieter/Nutzer
Thomann GmbH

Liegenschaft
Hans-Thomann-Straße 3, 96138 Burgebrach

Architekt
Blum Diez GmbH, Kitzingen

Innenarchitekt
designfunktion Nürnberg GmbH, Nürnberg

Verleger
Konrad Meusel Fußbodentechnik GmbH,
Küps-Oberlangenstadt

Projektgröße
4.936 m²

Fertigstellung/Bezug
2022

Produkte
Human Connections - Flagstone (8338003 Flint)
Human Connections - Kerbstone (8339003 Flint)
Human Connections - Sett in Stone (8342003 Flint)
Level Set - Natural Stones (A00101 Jet Mist)
Polichrome Solid (4266004 Liquorice)
Polichrome Stipple (4265018 Buttercup / 4265023 Lollipop)

Serviceleistung
Concept Design

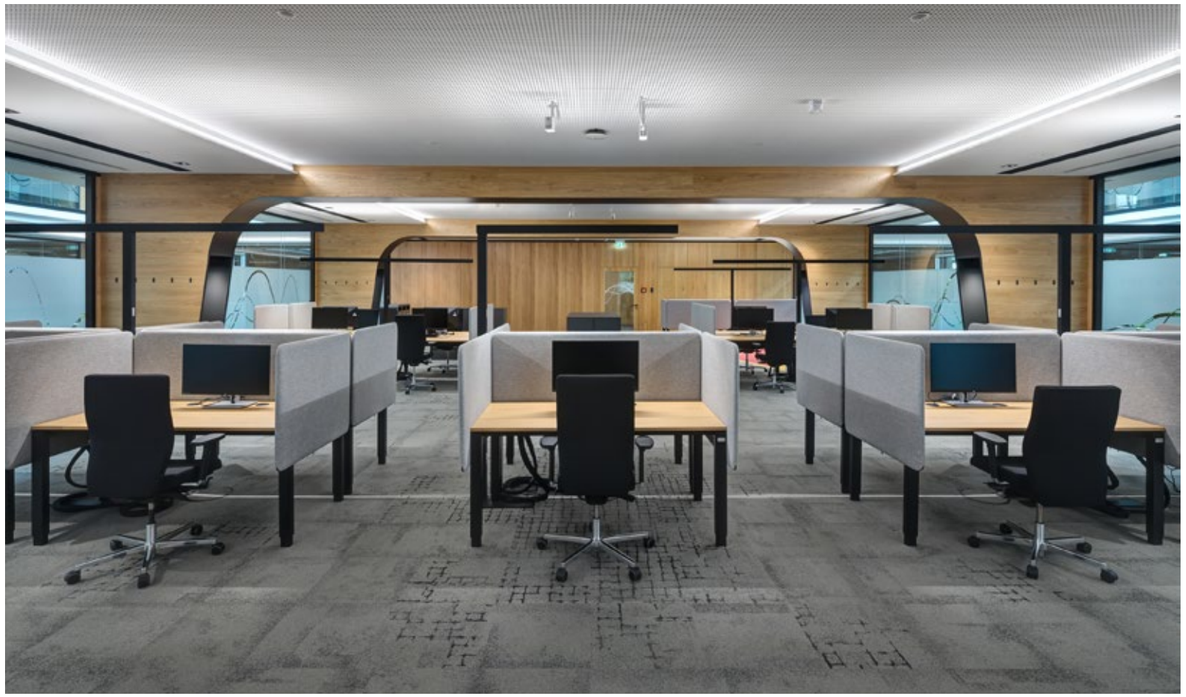
Musikhaus Thomann
Burgebrach

Das Musikhaus Thomann verbindet Tradition mit Leidenschaft und ist zugleich am Puls der Zeit. 1954 gegründet, ist der Instrumentenhandel noch heute inhabergeführt und mittlerweile zu Europas größtem Musikhaus sowie weltweit zum größten Onlinehändler in diesem Segment gewachsen. Für die mittlerweile mehr als 1.500 Mitarbeitenden entstand ein neues Verwaltungsgebäude, in dem das Leitmotiv „Music is our passion“ sicht- und spürbar sein sollte.

Die offene Bürolandschaft wurde durch Holzverkleidungen zoniert, um eine angenehme Atmosphäre mit warmen, jedoch klaren und dezenten Farben zu schaffen. Immer wieder trifft man auf Formen und Motive, die auf die Musik- und Instrumentenwelt verweisen.

Optisches Highlight sind die zwölf überdimensionalen Sterne, die Größen aus der Musikgeschichte auf einer Art Walk of Fame verewigen. Diese wurden aus der Teppichfliesenkollektion Polichrome gefertigt. Die Teppichfliesenkollektion Human Connections in der Variante Flagstone bringt ergänzend dazu eine urbane Atmosphäre in die Räumlichkeiten.

MILES DAVIS



© Fotos: Magdalena Gruber

Entdecken Sie hier die Referenz im Video:

Mieter/Nutzer
METRO Markets GmbH

Liegenschaft
Ria-Thiele-Straße 2a, 40549 Düsseldorf

Innenraumplanung/Design
urselmann interior, Düsseldorf

Verleger
Carla Loosberg e.K., Hilden

Projektgröße
3.708 m²

Fertigstellung/Bezug
2020

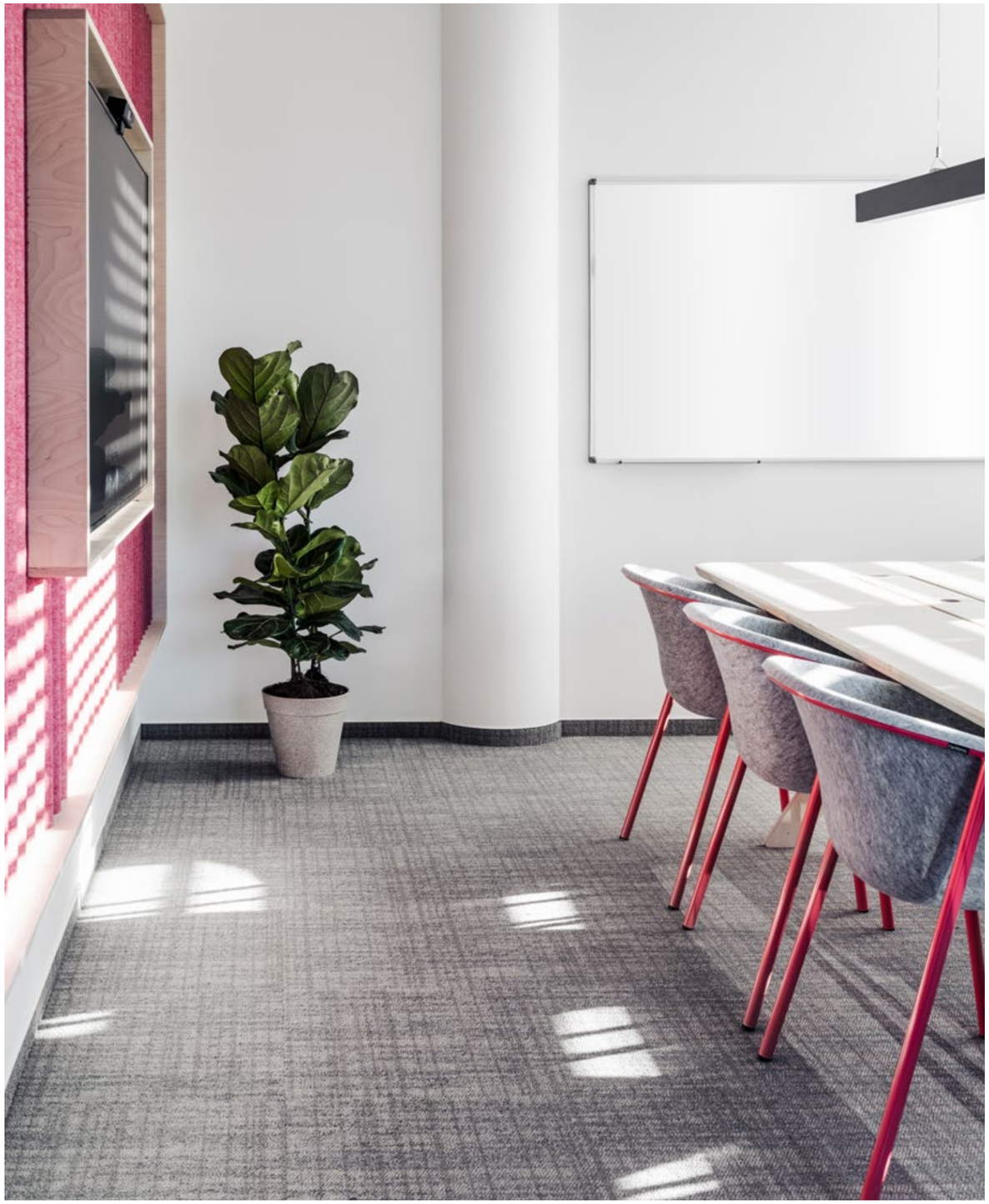
Produkte
Composure (4169008 Isolation / 4169018 Regard)
Contemplation (4263002 Pastoral / 4263003 Element)
Ice Breaker (4282001 Concrete / 4282002 Granite)
Level Set - Textured Stones (A00309 Medium Concrete)

Serviceleistungen
Concept Design, TacTiles®

METRO Markets
Düsseldorf

Das E-Commerce Business der METRO hat seine neuen Räumlichkeiten in Düsseldorf-Oberkassel Anfang 2021 bezogen. Hier finden junge Talente auf ca. 3.700 Quadratmetern auf zwei Etagen eine Bürolandschaft, die hell und modern gestaltet ist. Neben Arbeitsbereichen und Meetingräumen wurden zudem Orte der Begegnung geschaffen, die die Zusammenarbeit und Kreativität der Mitarbeitenden unterstützen. Gezielt eingesetzte Farbelemente setzen optische Akzente. Es wurden vor allem natürliche Materialien wie Birkensperrholz, Wandvlies, Stühle aus recycelten PET-Flaschen und klimaneutrale Bodenbeläge verwendet.

Ein besonderes Augenmerk wurde auf den CO_2-Fußabdruck der Materialien gelegt. Da die komplette Produktpalette von Interface klimaneutral ist, passen die Bodenbeläge perfekt in das Konzept von METRO Markets. Unterschiedliche Strukturen und Designs wurden auf spannende Weise in den Bodenbelägen kombiniert, beispielsweise die Tweed-ähnliche Teppichfliese Contemplation in Kombination mit der beliebten Kollektion Composure und der LVT-Kollektion Level Set Textured Stones.



© Fotos: Johannes Vogt

Bauherr
Coface, Niederlassung Mainz

Mieter/Nutzer
rocon Rohrbach EDV-Consulting GmbH

Liegenschaft
Isaac-Fulda-Allee 1, 55124 Mainz

Innenarchitekt
Areal Consulting GmbH, Mainz

Verleger
Maler Markus Engelmann, Armsheim

Projektgröße
992 m²

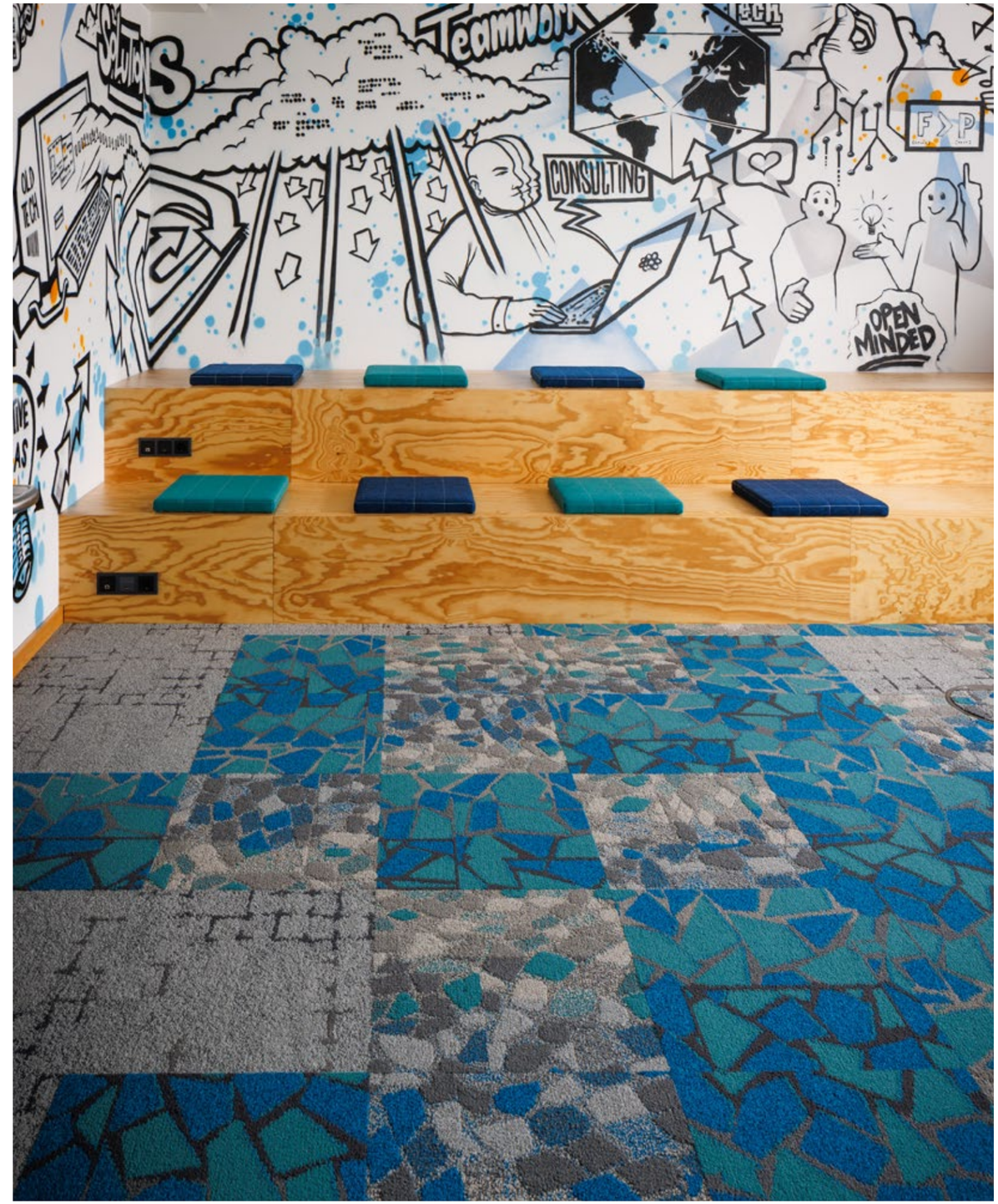
Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Brushed Lines (A01612 Soft Shadow)
Human Connections - Kerbstone (8339002 Slate)
Human Connections - Moss (8341001 Granite/Moss)
Human Connections - Moss in Stone (8340001 Granite Edge)
Human Connections - Rue (8344003 Green)
Human Connections - Sett in Stone (8342003 Flint)
Human Connections - Stone Course (8343003 Green/Stone)
NY+LON Streets - Reade Street (9446004 Steel Plate / 9446005 Metal Plate)
Off Line (7559005 Pewter/Cloud / 7559006 Pewter/Mandarin)
On Line (7335002 Mushroom / 7335003 Mustard / 7335004 Sage / 7335007 Pewter / 7335008 Mandarin / 7335009 Pepper / 7335010 Lime / 7335017 Forest / 7335018 Azure / 7335019 Lapis / 7335020 Poppy / 7335026 Aquamarine / 7335028 Magenta)

rocon GmbH
Mainz

Seit 27 Jahren steht rocon für Innovation und Expertise in den Bereichen Softwareentwicklung und Beratung. Bei der Erweiterung des Firmensitzes in Mainz wurden die Räumlichkeiten modern, offen sowie kommunikativ gestaltet und sind dabei mit einer großen Portion Wohlfühlcharakter ausgestattet, unterstützt durch eigens entworfene Holzmöbel. Rückzugs- und Besprechungsorte bieten den nötigen Raum für Konzentration oder den gezielten Austausch untereinander. Die Bereiche grenzen sich thematisch sowie gestalterisch voneinander ab. Individuelle Möbellösungen, die ausgewählte Materialität und darauf abgestimmte Bodenbeläge schaffen gleichzeitig ein harmonisches und verbindendes Gesamtbild.

Besonders farbenfroh und im Fischgrätmuster verlegt, zonieren die Skinny Planks der Teppichfliesenkollektionen On Line und Off Line die offenen Bereiche und Treffpunkte. Eine zurückgenommenere Farbgestaltung herrscht in den Arbeitsbereichen vor, in denen mit verschiedenen Designs der Teppichfliesenkollektion Human Connections natürliche und organische Texturen mit Urbanität verbunden werden.


Teamwork
CONSULTING
OPEN MINDED

© Fotos: www.StudioGataric.ch

Bauherr und Mieter/Nutzer
Ernst & Young AG

Liegenschaft
Aeschengraben 27, 4051 Basel, Schweiz

Innenarchitekt
Büronauten AG, Zürich

Verleger
Lenzlinger Söhne AG, Nänikon/Uster

Projektgröße
2.176 m²

Fertigstellung/Bezug
2020

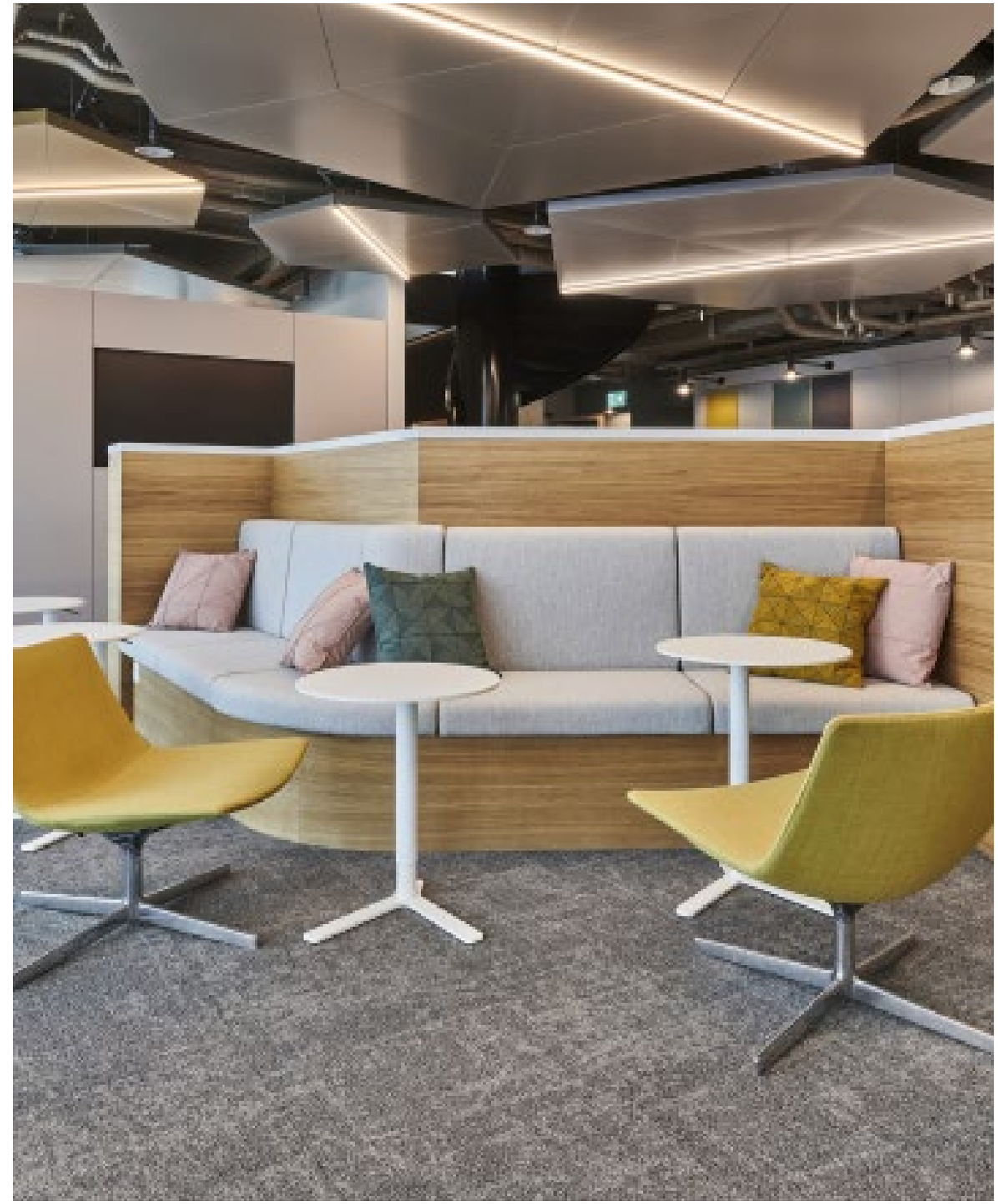
Produkte
Drawn Lines (A00907 Onyx)
Ice Breaker (4282007 Claystone / 4282009 Quarry)

Serviceleistung
SONE®

Ernst & Young
Basel

Im neuen Basler Baloise Park, zentral in Bahnhofsnähe, hat Ernst & Young auf drei Stockwerken eine moderne und flexible Arbeitslandschaft für Mitarbeitende und Kunden eingerichtet. Dem Konzept des Activity Based Working folgend, gibt es Zonen für unterschiedliche Nutzungen. Transparent gestaltete Fokus- und Teamräume wechseln sich durch den Einsatz von Glaswänden mit Konzentrationsbereichen ab. Flächen für informellen Austausch und Catering Areas finden sich im Zwischenstockwerk, wo auch mit dem Wave Space ein neuartiges Konzept für externe Kundenevents entstanden ist.

Ein helles und zugleich warmes Ambiente wurde durch die Kombination von Textilien und Holz geschaffen. Die Teppichfliesen der Kollektion Ice Breaker in den Tönen Claystone und Quarry fügen sich harmonisch in das Gesamtbild ein. Mit dem integrierten Akustikrücken SONE® wird der Boden den hohen akustischen Anforderungen an die Räume gerecht und bietet zudem einen optimalen Gehkomfort. Einen spannenden Kontrast stellt das LVT-Produkt Drawn Lines im Farbton Onyx dar, das in den Küchenbereichen verlegt wurde.



© Fotos: ARCOTEL Hotels

ARCOTEL
Österreich

Gegründet 1989, umfasst die ARCOTEL Unternehmensgruppe derzeit elf 4-Sterne- bzw. 4-Sterne-Superior-Hotels in Österreich und Deutschland. Seit der Gründung hat ARCOTEL Hotels den Sprung vom familiengeführten Unternehmen zur renommierten 4-Sterne-Gruppe geschafft. Jedes Haus ist in Architektur, Design und Charme einzigartig. Was die ARCOTEL Hotels jedoch verbindet, sind ein hoher Qualitätsstandard sowie persönliche und individuelle Gästebetreuung.

Von den fünf ARCOTEL Hotels in Österreich gab es in drei Häusern bemerkenswerte Renovierungen, so auch im ARCOTEL Wimberger in Wien, dem allerersten ARCOTEL Hotel überhaupt. Doch auch das jüngere Wiener ARCOTEL Kaiserwasser und das ARCOTEL Castellani in Salzburg erfuhren in Teilen eine Revitalisierung.

Hotel ARCOTEL Castellani
Salzburg

Bauherr und Mieter/Nutzer
Arcotel GmbH

Liegenschaft
Alpenstraße 6, 5020 Salzburg, Österreich

Architekt/Verleger
AS Handel, EDV & Bauträger GmbH, Wien

Projektgröße
450 m²

Fertigstellung/Bezug
2022

Produkt
Head Over Heels M0827 (6640034 Cornflower)

Serviceleistung
Concept Design

Im Herzen von Salzburg, nahe der historischen Altstadt, befindet sich das 4-Sterne-Hotel ARCOTEL Castellani. Mit seinem umliegenden Park und den denkmalgeschützten Gebäuden bietet das Hotel eine einzigartige Atmosphäre. Das Seminarzentrum des Hotels wurde 2022 komplett renoviert. Modernste Technik wurde mit traditionellen Elementen kombiniert und so eine Verbindung zum historischen Hotelgebäude geschaffen. Tageslicht in allen Räumen, alte Holzbalken an den Decken sowie klassische Lampen an den Wänden in Verbindung mit modernen Lichtobjekten und hellen, freundlichen Farbtönen lassen eine angenehme Wohlfühlatmosphäre entstehen.

Die Wände wurden schlicht gehalten und der Boden als ein wesentliches gestalterisches Element genutzt. Das florale Muster der Teppichfliesenkollektion Head Over Heels in der Farbe Cornflower schafft eine dezent verspielte Optik. Das Design aus der Interface Hospitality Kollektion schafft zudem eine Verbindung zum Hotelpark, der das Gebäude umgibt.

Bauherr und Mieter/Nutzer
Arcotel GmbH

Liegenschaft
Wagramer Straße 8, 1220 Wien, Österreich

Architekt/Innenarchitekt
destilat Design Studio GmbH, Wien

Verleger
AS Handel, EDV & Bauträger GmbH, Wien

Projektgröße
1.251 m²

Fertigstellung/Bezug
2022

Produkt
Net Effect - B601 (7414008 Driftwood)

Hotel ARCOTEL Kaiserwasser
Wien

Die oberste Etage des Wiener ARCOTEL Kaiserwasser mit Deluxe Zimmern, Junior Suiten, Suiten und Appartements präsentiert sich in neuem Stil. Gestaltet im Geiste früherer Künstlerateliers mit sehr reduzierter Design- und Farbwelt und wie zufällig gestellten Möbelstücken, haben die Zimmer und Suiten etwas Skizzenhaftes und zugleich Elegantes.

Eine ideale Ergänzung dazu bildet die Teppichfliesenkollektion Net Effect in der Farbe Driftwood, deren von den Farben und Wellenbewegungen der Ozeane inspirierte Textur etwas Ursprüngliches in die Räume einfließen lässt.

Hotel ARCOTEL Wimberger
Wien

Bauherr und Mieter/Nutzer
Arcotel GmbH

Liegenschaft
Neubaugürtel 34-36, 1070 Wien, Österreich

Architekt/Verleger
AS Handel, EDV & Bauträger GmbH, Wien

Projektgröße
1.600 m²

Fertigstellung/Bezug
2020

Produkt
Human Nature - HN810 (7617006 Shale)
Human Nature - HN840 (7619006 Shale)

Das beliebte ARCOTEL Wimberger steht direkt am Eingang zum bunten Szenebezirk Wien-Neubau. Zur Weltausstellung 1871 erbaut, wurde das Wimberger im Jahr 1994 Mutter der ARCOTEL Hotels Familie und steckt voller Geschichte.

So wurde bei der Renovierung der Zimmer und Hotelflure viel Wert darauf gelegt, dass der Charme des Hauses erhalten bleibt. Biedermeier und Alt-Wiener Tradition standen Pate für die Gestaltung der Zimmer. Das florale Muster der Tapeten dominiert das Ambiente und kontrastiert mit modernen Möbeln, klaren Farben sowie Elementen aus Holz und Messing.

Die Teppichfliesenkollektion Human Nature in der Farbe Shale wurde fischgrätartig verlegt und bringt so ein spannendes, gestalterisches Element in die Räume.

© Fotos: Piet Niemann

Bauherr
CCH Immobilien GmbH & Co. KG, vertreten durch Sprinkenhof GmbH

Betreiber
Hamburg Messe und Congress GmbH

Liegenschaft
Congressplatz 1, 20355 Hamburg

Architekt
ARGE agn Leusmann GmbH + Tim Hupe Architekten, Hamburg

Verleger
Erich Mikeska GmbH, Ellerbek

Projektgröße
22.258 m²

Fertigstellung/Bezug
2022

Produkte
Composure (4169003 Solitude / 4169019 Patience)
Human Nature - HN810 (7617002 Nickel)
Human Nature - HN840 (7619002 Nickel)
Human Nature - HN850 (7615002 Nickel)
Urban Retreat - UR101 (Sonderfarbe)
Urban Retreat - UR102 (Sonderfarbe)
Urban Retreat - UR103 (Sonderfarbe)

Serviceleistung
Concept Design

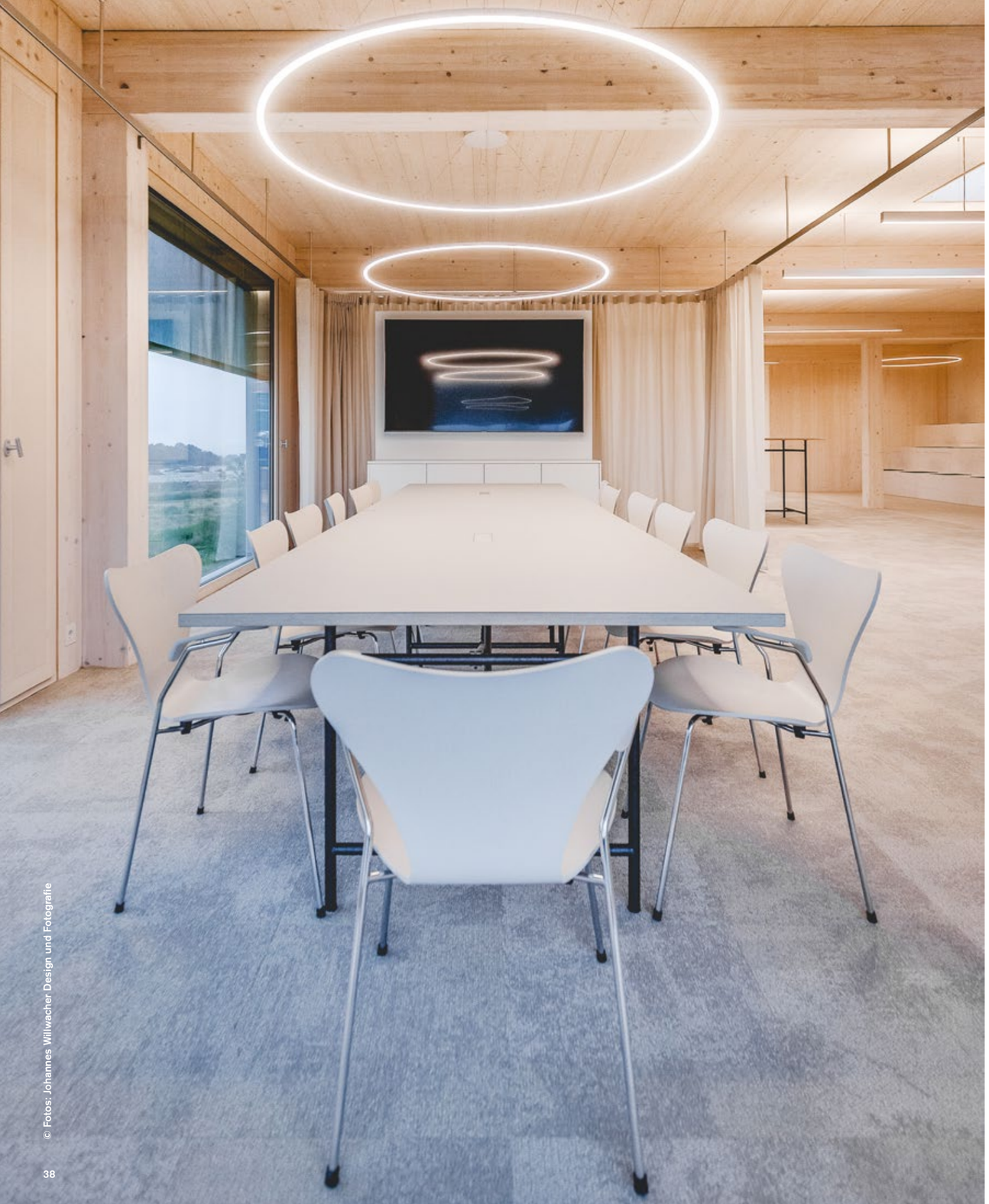
CCH – Congress Center Hamburg
Hamburg

Das bereits seit den 1970er-Jahren in Hamburg bestehende und beliebte CCH – Congress Center Hamburg hat eine umfassende Revitalisierung erfahren. Es wurde ein modernes, zeitgemäßes Kongresszentrum auf internationalem Niveau geschaffen, in dem neue Elemente die Bestandsgebäudekomplexe auf harmonische Weise ergänzen und dabei einen Bezug zur umgebenden Parklandschaft „Planten un Blomen“ finden. Dabei galt es, Offenheit, Flexibilität, Nachhaltigkeit und Barrierefreiheit zu vereinen. In Ergänzung zu den großen Kongresssälen wurde das Raumangebot um mehrere Breakout Rooms ergänzt. 12.000 Besuchende finden heute in bis zu 50 Sälen Platz. Das CCH wurde mit dem BDA Hamburg Architektur Preis 2022 ausgezeichnet.

Ein Zusammenspiel von Kontinuität und Erneuerung war zentral für die Umbauten. Teile des Hauses aus den 1970er-Jahren – wie der zentrale Saal 1 mit seinen 3.000 Sitzen sowie seiner inneren und äußeren Hülle aus terrakottafarbenem Backstein – stehen unter Denkmalschutz. Hier wurde mit der Teppichfliesenkollektion Urban Retreat in einer Sonderfarbe die Farbigkeit des Raums unterstützt. In den Foyers wurden mit der Teppichfliesenkollektion Human Nature eine angenehme, moderne Optik und zugleich eine optimale Raumakustik geschaffen. Die Designs HN810, HN840 und HN850, die optisch an Naturstein erinnern, ermöglichen organische Flächen sowie fließende Übergänge zwischen den Räumen.

Saal
Hall
Z

Saal
Hall
Z



© Fotos: Johannes Willwacher Design und Fotografie

Bauherr
Marc und Ben Schumann Vermietungs GmbH

Mieter/Nutzer
Schumann Project GmbH

Liegenschaft
Graf-Zeppelin-Straße 17, 57610 Altenkirchen

Architektur/Innenarchitektur
Ben Schumann, Düsseldorf

Verleger
Büdenbender Böden, Wilnsdorf

Projektgröße
516 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkt
Composure (4169014 Contemplate)

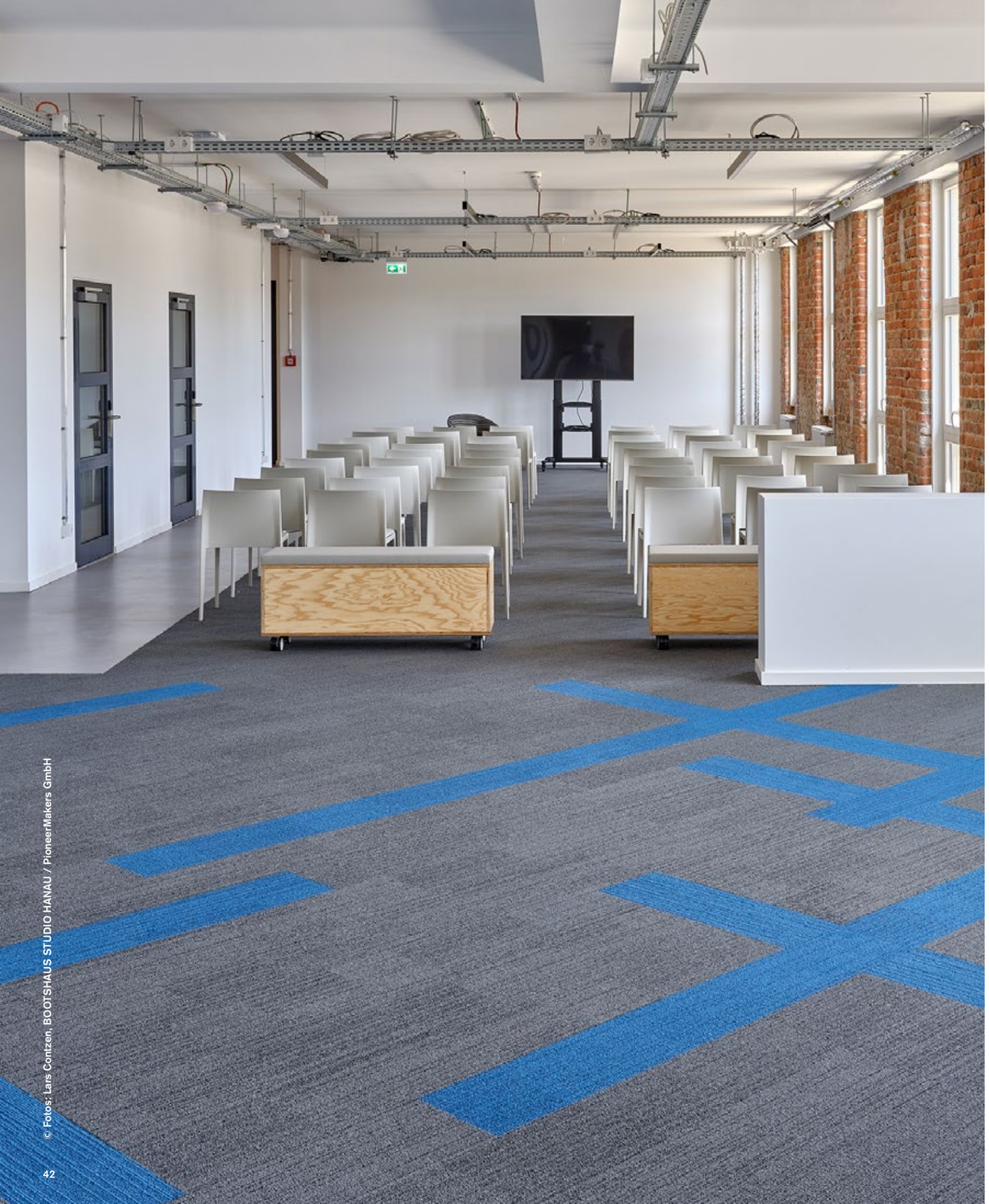
Serviceleistung
SONE®

Schumann Project GmbH
Altenkirchen

Mit dem neu entstandenen Bürogebäude im rheinland-pfälzischen Altenkirchen erhält die Schumann Project GmbH ein innovatives und kreatives Zuhause. Auf zwei Geschossen mit insgesamt ca. 500 Quadratmetern entstand eine neue, multifunktionale Arbeits- und Kreativfläche.

Der freie Grundriss und die großen Spannweiten der Holzbauweise mit mehrschichtigen Massivholzplatten schaffen ein lichtes und freundliches Großraumbüro, das sich durch leichte Vorhänge in getrennte Nutzungsbereiche zonieren lässt. Neben großen Gemeinschaftstischen gibt es auch kreative Rückzugsorte sowie Besprechungsräume und eine Lounge mit Küche. Im Obergeschoss steht eine großzügige Ausstellungs- und Eventfläche zur Verfügung, die durch eine integrierte Tribüne aktiviert wird.

Der ökologisch nachhaltige Gedanke der Holzbauweise sowie die Verwendung verschiedener recycelter Materialien werden durch die eigene Fotovoltaikanlage auf dem Dach komplettiert. Ebenso fügt sich die klimaneutrale Teppichfliesenkollektion Composure in das nachhaltige Konzept ein. Der integrierte Akustikrücken SONE® verbessert die Raumakustik und optimiert den Gehkomfort.



© Fotos: Lars Contzen, BOOTSHAUS STUDIO HANAU / PioneerMakers GmbH

Bauherr
BIG Immobilien GmbH

Mieter/Nutzer
PioneerMakers GmbH

Liegenschaft
Pioneer Park, Maria-Montessori-Allee 10, 63457 Hanau

Architekt
AX5 architekten PartG mbB, Kiel

Innenarchitektin
Dipl.-Ing. Kerstin Leijdekker, Hofheim

Verleger
artbau GmbH, Bruchköbel

Projektgröße
4.210 m²

Fertigstellung/Bezug
2022

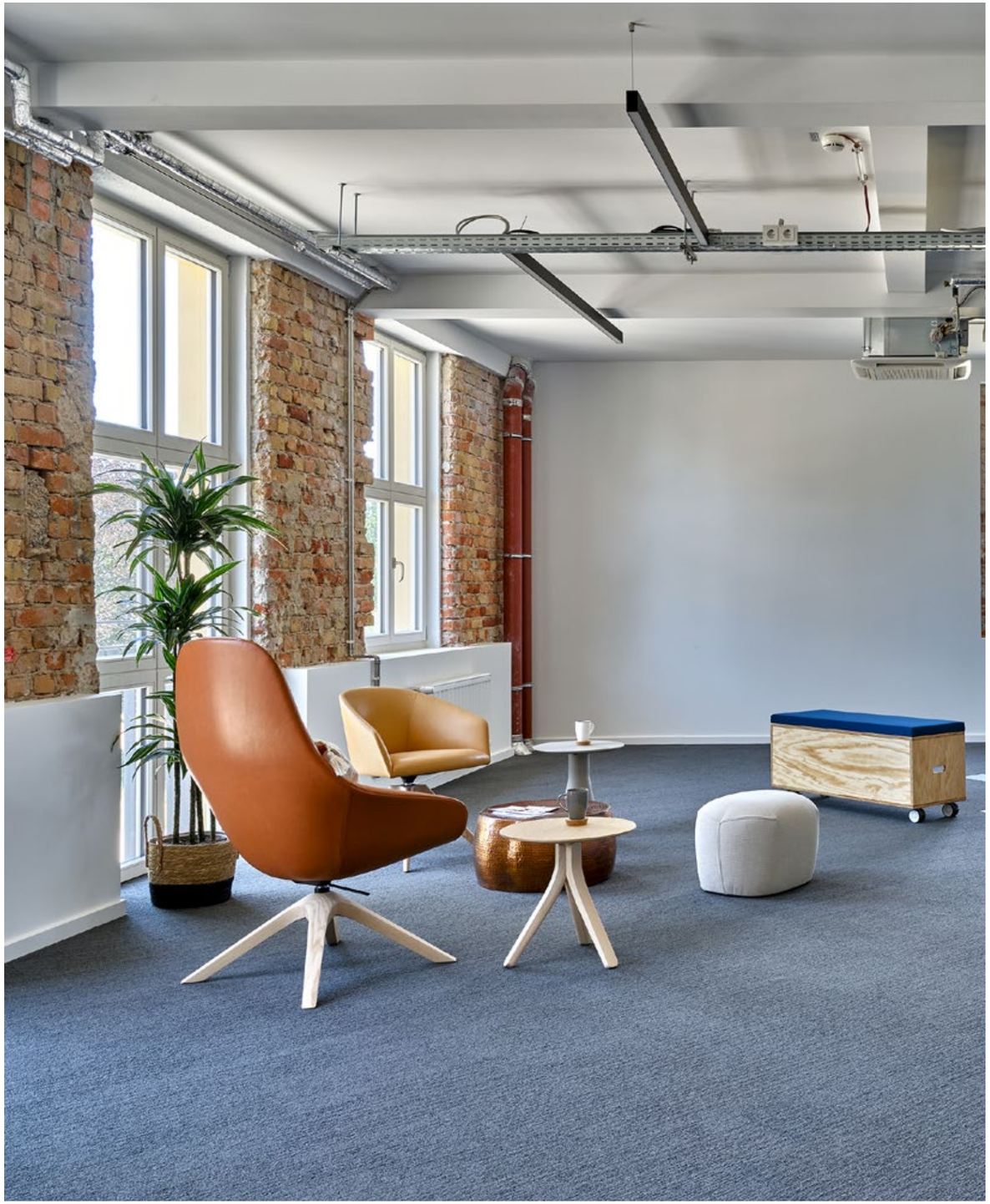
Produkte
Brushed Lines (A01601 Talc / A01602 Alabaster / A01605 Graphite / A01621 Arbella)
Composure (4169008 Isolation / 4169019 Patience / 4169058 Sapphire / 4169059 Marine / 4169060 Sailing)
Level Set - Textured Stones (A00301 Polished Cement / A00308 Light Concrete)
Level Set - Natural Woodgrains (A00203 Chestnut)
Level Set - Textured Woodgrains (A00406 Antique Light Oak / A00407 White Wash / A00414 Antique Maple / A00416 Antique Dark Oak)
Look Both Ways - Step Aside (9404004 Coal)
Look Both Ways - Walk of Life (A01201 Warm Ash)
Look Both Ways - Walk the Aisle (A01303 Cool Ash)
Net Effect - B601 (7414005 Atlantic)
Net Effect - B602 (7416005 Atlantic)
Net Effect - B603 (7418005 Atlantic / 7418007 Sand)
On Line (7335005 Canary / 7335007 Pewter / 7335008 Mandarin / 7335010 Lime / 7335018 Azure)
Touch & Tones II 101 (4174062 Biscuit / 4174071 Forest)
Touch & Tones II 103 (4176046 Mushroom / 4176054 Forest)
Works Flow (4276001 Linen / 4276010 Lime)

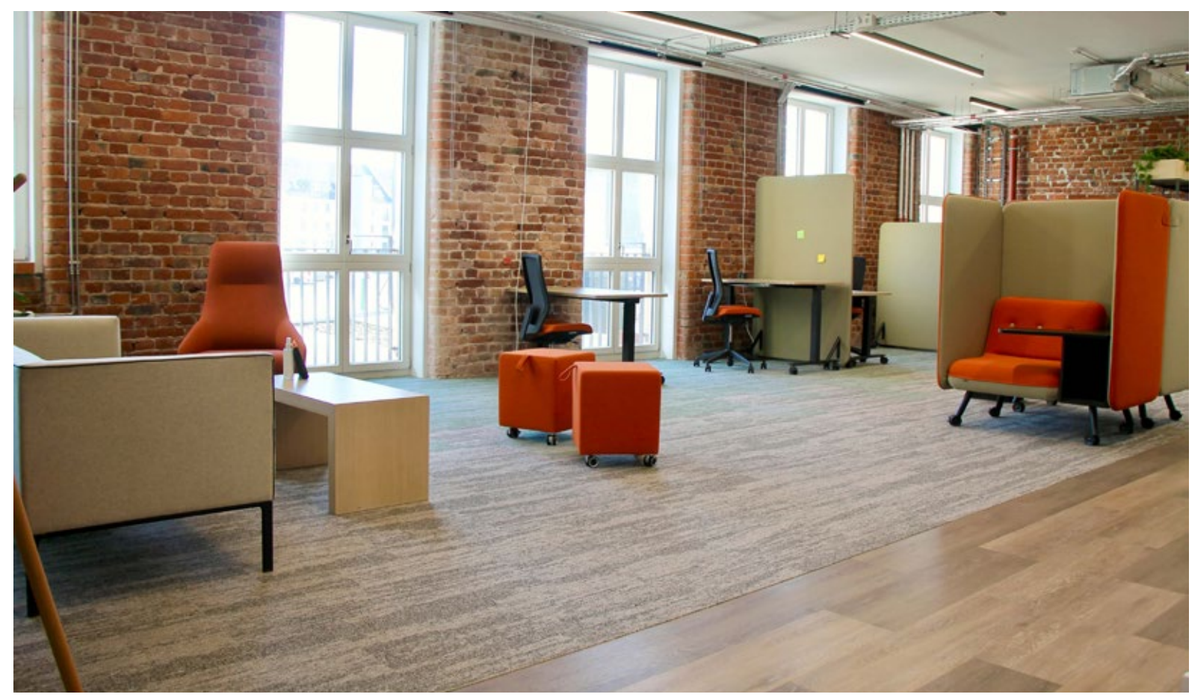
Serviceleistung
Concept Design

PioneerMakers GmbH
Hanau

In den kernsanierten ehemaligen Mannschaftsgebäuden des Pioneer Parks sind die PioneerMakers zu Hause. Im Haus 1 des Campus ist ein Zuhause für neue Arbeitswelten entstanden. Coworking trifft dort auf feste Mieter – Raum, Ressourcen und Gedanken werden miteinander geteilt. Die Megatrends des neuen Arbeitens, wie beispielsweise Digitalisierung, Offenheit oder Vernetzung, sind tonangebend bei den PioneerMakers.

Das denkmalgeschützte Gebäude präsentiert sich innen im industriellen Charme. Weiße Wände wechseln sich mit rohen Backsteinelementen ab. Viel Licht und Glas als Raumtrenner schaffen Offenheit. Die fünf Stockwerke präsentieren sich vom Design wie eine „Reise der Pioniere“ – ein Motto, das sich auch in den Namen der Räume wiederfindet. Im Untergeschoss, dem sogenannten „Wassergeschoss“, beschreibt die Teppichfliesenkollektion Net Effect die Anmutung und Wellenbewegungen der Ozeane. Im „Landgeschoss“ herrschen erdige, grüne und braune Farbtöne vor, unterstützt von der textilen Kollektion Touch & Tones II. Die Reise geht weiter ins „virtuelle Geschoss“, wo sich alles um Vernetzung dreht, optisch umgesetzt mit dem Produkt On Line in einem warmen Grau und darin eingelegten, farblich abgesetzten Rastern. Es geht weiter ins „Luftgeschoss“, wo mit Composure in Blau-, Grau- und Beigetönen ein Eindruck von Himmel und Bergen entsteht. Im Dachgeschoss, dem „Space-Geschoss“, erinnert die Kollektion Look Both Ways, die Teppichfliesen und LVT vereint, durch ihre sprühenden Farbakzente an die Milchstraße. Jeweils farblich passende LVT-Bodenbeläge finden sich in allen Geschossen wieder, so auch Brushed Lines mit einer linearen Textur oder die Kollektion Level Set in Stein- und Holzoptiken.





© Fotos: krischerfotografie

Bauherr und Mieter/Nutzer
Volksbank Stendal eG

Liegenschaft
Birkenhagen 12-14, 39576 Stendal

Planer
ASPA Bauregie GmbH, Stendal
Poschmann Design GmbH, Premnitz

Verleger
Raumausstattung Schwarz GmbH & Co. KG, Magdeburg

Projektgröße
1.942 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Brushed Lines (A01606 Kohl)
Equal Measure - EM551 (7887005 Broad St.)
Equal Measure - EM552 (7888005 Broad Ave.)
Equal Measure - EM553 (7889005 Broad Blvd.)
Equilibrium (1190092 Persistence)
Human Connections - Kerbstone (8339003 Flint)
Human Connections - Flagstone (8338003 Flint)
Human Connections - Moss (8341003 Flint/Moss)
Human Connections - Moss in Stone (8340003 Flint Edge)
Human Connections - Sett in Stone (8342003 Flint)
Human Nature - HN830 (7621004 Cobalt / 7621005 Clementine)
Level Set - Textured Woodgrains (A00415 Antique Oak)
Look Both Ways - Step Aside (9404002 Ash / 9404004 Coal / 9404005 Indigo)
Look Both Ways - Step in Time (9403002 Ash / 9403005 Indigo / 9403006 Jet)
Look Both Ways - Walk the Aisle (A01304 Carbon)
Near & Far - NF400 (7848003 Felt / 7848005 Driftwood)
Near & Far - NF401 (7959002 Felt / 7959005 Driftwood)
Net Effect - B601 (7414007 Sand)
Net Effect - B602 (7416007 Sand)
Net Effect - B603 (7418007 Sand)
NY+LON Streets - Broome Street (9440004 Green Glass / 9440007 Blue Glass)
NY+LON Streets - Mercer Street (9447007 Slate Circle)
Touch & Tones 103 (4176016 Moss)
Urban Retreat - UR101 (7148005 Flax/Grass / 7148006 Stone/Ivy)
Urban Retreat - UR102 (7146005 Flax / 7146006 Stone)
Urban Retreat - UR103 (7150002 Ivy / 7150004 Grass)
Visual Code - Darning (9273001 B&W Darning)
Visual Code - Haptic (9274001 B&W Haptic)
Visual Code - Overedge (9271001 B&W Overedge)
World Woven - WW870 (8111005 Brown Weft)
World Woven - WW895 (8114003 Highland Weave)

Serviceleistung
Concept Design

Volksbank Stendal
Stendal

Mit dem Umbau ihrer Hauptstelle hat sich die Volksbank Stendal auf neue Herausforderungen der Branche wie die voranschreitende Digitalisierung und das damit einhergehende geänderte Nutzungsverhalten der Kunden eingestellt. Es wurden modernste Beratungs- und Teamwelten geschaffen, in denen sich Kunden wie Mitarbeitende gleichermaßen wohlfühlen. Dabei war wichtig, Kunden- und Arbeitswelten voneinander zu trennen. Neben offenen Arbeitsflächen ermöglichen kleine, flexible Teambüros Projektarbeit und Kommunikation. Soziale Treffpunkte wie die Teeküche können für Arbeitssituationen und Präsentationen genutzt werden.
Für die Kundengespräche stehen unterschiedliche Themenräume zur Verfügung, so beispielsweise die Räume „Kunst“, „Strand“, „Sportsbar“ oder „Familie“. Hier wurde das Thema jeweils durch den Bodenbelag wie auch LED-Wände optisch unterstützt, so auch durch die biophilen Teppichfliesenkollektionen Urban Retreat und NY+LON Streets. Mit der Kollektion Look Both Ways wurden nahtlose Übergänge zwischen Teppich und LVT in unterschiedlichen Kombinationen geschaffen. Mit den klimaneutralen Bodenbelägen macht die Volksbank Stendal außerdem einen großen Schritt in Richtung Nachhaltigkeit.

© Fotos: Philip Kottlorz Fotografie

Uhlmann Pac-Systeme
Laupheim

Bauherr und Mieter/Nutzer
Uhlmann Pac-Systeme GmbH & Co. KG

Liegenschaft
Uhlmannstraße 14-18, 88471 Laupheim

Architekt
Barkow Leibinger Gesellschaft von Architekten mbH, Berlin

Verleger
Raumausstattung Wipfler GmbH, Laupheim

Projektgröße
3.027 m^2

Fertigstellung/Bezug
2022

Produkt
Contemplation (4263002 Pastoral)

Der Umbau des Campus der Uhlmann Pac-Systeme GmbH & Co. KG stand vor der Herausforderung, neue und Bestandsgebäude zu verbinden. Ein viergeschossiges Bürogebäude, direkt an der Uhlmannstraße gelegen, ist wesentlicher Baustein des „Mäanders“ – dem entwurfsbestimmenden Element des Masterplans für den Campus. Zusammen mit dem Logistik- und Produktionsgebäude bildet es eine 300 Meter lange Front und markiert damit den repräsentativen Auftakt des Industrieareals für Werksbesuchende.

Im Innenbereich wurde ein New Work Arbeitsbereich geschaffen, in dem sich Konzentrations- und Begegnungsbereiche abwechseln. So ist eine sehr zurückgenommene, puristische Umgebung entstanden, in der Sichtbeton und Metall sowie helle Aluminiumfarben vorherrschen. Dazu wird dezent mit Holz, aber auch zum Teil mit starken Kontrastfarben der Möbel kombiniert.

Die raue, von Handwerkskunst inspirierte Textur und das Tweed-ähnliche Design der Teppichfliesenkollektion Contemplation stellen einen spannenden Bezug zum Gebäude und seiner Linearität her. Der Farbton Pastoral fügt sich harmonisch in das Gesamtbild ein.

nora® Kautschukböden

© Fotos: BPA Büroeinrichtungs GmbH

Bauherr und Mieter/Nutzer
Pappenverarbeitungs-Gesellschaft mbH
Prima Verpackung

Liegenschaft
Laubacher Weg 9, 34474 Diemelstadt-Rhoden

Architekt
Architekturbüro Müntinga und Puy, Bad Arolsen

Innenarchitekt
BPA Büroeinrichtungs GmbH, Melle

Verleger
Malerfachbetrieb Grineisen, Diemelstadt

Projektgröße
595 m^2

Fertigstellung/Bezug
2022

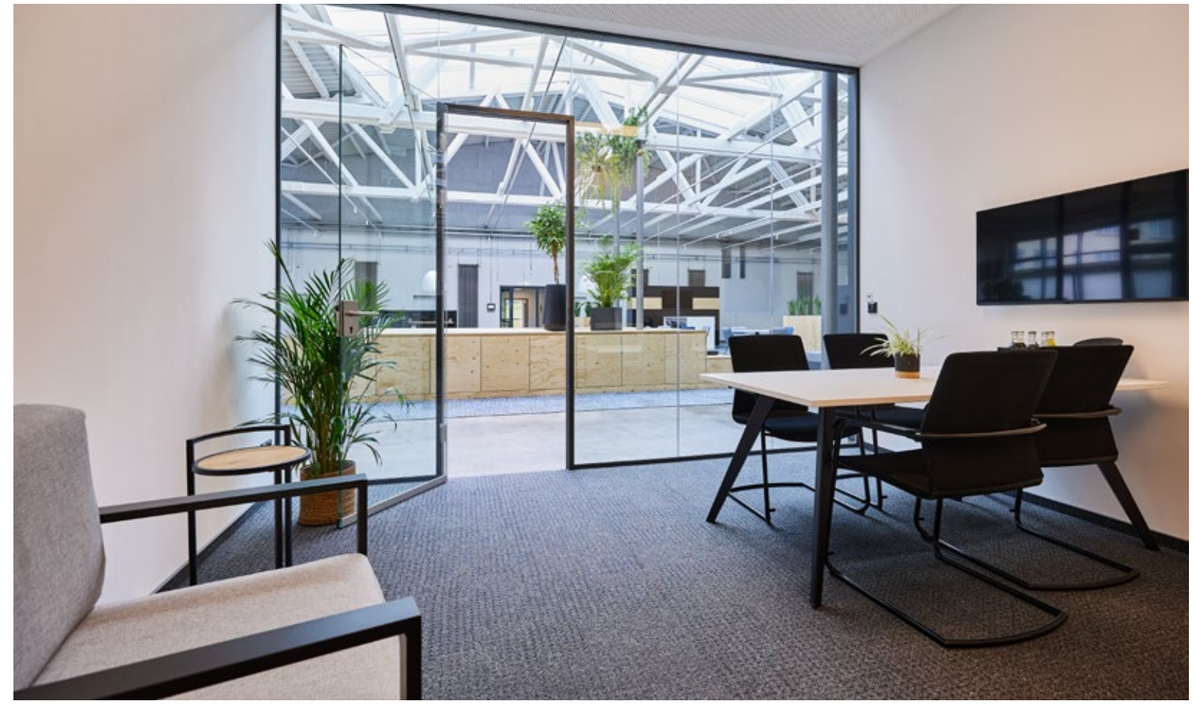
Produkte
NY+LON Streets - Broome Street (9440007 Blue Glass)
NY+LON Streets - Dover Street (9444007 Slate Dot)
NY+LON Streets - Mercer Street (9447007 Slate Circle)

Serviceleistungen
Concept Design, TacTiles®

Prima Verpackung
Diemelstadt

Prima Verpackung ist ein Familienunternehmen, das sich zu einem leistungsstarken Produzenten von Wellpappe und gestanzten Wellpappenverpackungen in ganz Europa entwickelt hat. Für die notwendig gewordene Vergrößerung der Büro- und Verwaltungskapazitäten wurde ein Teil der alten Produktionsfläche umgebaut. Dabei blieb der Industriechic erhalten, die Fachwerkbalken wurden weiß gestrichen, die Decke geöffnet und nun verglast als Oberlicht genutzt. Die Räumlichkeiten sind offen, hell und freundlich gestaltet. Das Herzstück bildet die sogenannte Plaza als Begegnungs- und Kommunikationsfläche mit einem Holzpodest aus Seekiefer. Um die Plaza herum befinden sich die Arbeitsflächen und Meetingräume mit dezenten Abtrennungen. Die Unternehmensfarbe Blau, kombiniert mit Weiß und Grau, ist vorherrschend, Akzente setzen Möbel aus Seekiefer und Pflanzen.

Die urbane Teppichfliesenkollektion NY+LON Streets erinnert an Straßentexturen und unterstreicht in Kombination mit den Laufwegen aus Beton den Industrial Look. Das Design Dover Street wurde in den Arbeitsbereichen verlegt und bietet so eine Zonierung des großen Raums. Mercer Street setzt auf ein unkonventionelles Raster aus Glasbausteinen, Broome Street passt mit blauen Akzenten zur Corporate Identity von Prima Verpackung.



© Fotos: Holger Stein Fotografie

Bauherr und Mieter/Nutzer
InnoLabs Görlitz GmbH

Liegenschaft
Bahnhofstraße 22, 02826 Görlitz

Architekt
Visio Real GmbH, Radebeul

Verleger
GEHBAR GmbH, Zeitz

Projektgröße
1.956 m^2

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Composure (4169003 Solitude / 4169007 Transcribe / 4169012 Retreat / 4169021 Deliberate)
Human Connections - Kerbstone (8339003 Flint)
Human Connections - Moss (8341003 Flint/Moss)
Human Connections - Moss in Stone (8340003 Flint Edge)
Human Connections - Sett in Stone (8342003 Flint)
Level Set - Textured Stones (A00309 Medium Concrete)
Level Set - Textured Woodgrains (A00419 Antique Ash Oak)
Touch & Tones 102 (4175006 Taupe)
Touch & Tones 103 (4176006 Taupe)
Urban Retreat - UR101 (7148005 Flax/Grass)
Urban Retreat - UR102 (7146005 Flax)
Urban Retreat - UR103 (7150004 Grass)

Serviceleistungen
Concept Design, TacTiles®

InnoLabs Görlitz GmbH
Görlitz

In den neuen Räumen von InnoLabs stehen Freelancern und Start-ups Coworking Spaces zur Verfügung, die spontan angemietet werden können. Geboten wird eine zukunftsweisende, voll digitalisierte Arbeitswelt in bester Lage von Görlitz für vernetztes, agiles und kollaboratives Arbeiten. Das Gebäude wurde innen komplett neu strukturiert und geöffnet, sodass viel Raum und Helligkeit entstanden sind. In den Räumlichkeiten herrschen natürliche Farben vor. Grüntöne, gepaart mit Holz, unterstreichen die wohnliche Atmosphäre. Diese wird auch über den Bodenbelag mit der Teppichfliesenkollektion Human Connections unterstützt. Das Muster erinnert an gepflasterte Straßen, wobei sich die Designs Moss in Stone und Sett in Stone nahtlos miteinander verbinden und dabei organische Übergänge ins Grüne schaffen. Im Loungebereich, wo Workshops und kreatives Brainstorming stattfinden, sorgt die Teppichfliesenkollektion Composure mit einer an natürliche Felsformationen erinnernden Anmutung für eine beruhigende, positive Stimmung.

Inno
GÖR

© Fotos: Corinne Cuendet

Bauherr und Mieter/Nutzer
Univerre Pro Uva SA

Liegenschaft
Rue de l'Ile Falcon 21, 3960 Sierre, Schweiz

Architekt
Freddy Rieder, Sion

Verleger
Christophe Rudaz Sàrl, Sierre

Projektgröße
3.746 m²

Fertigstellung/Bezug
2022

Produkte
Human Connections - Moss in Stone (Sonderfarbe)
Level Set - Natural Woodgrains (A00210 Teak)
Level Set - Textured Stones (A00310 Dark Concrete)
Level Set - Textured Woodgrains (A00406 Antique Light Oak)

Serviceleistung
Concept Design

Univerre
Sierre

Basierend auf jahrzehntelanger Erfahrung mit traditionellen und innovativen Glasprodukten decken die maßgeschneiderten Dienstleistungen des Schweizer Unternehmens Univerre die gesamte Wertschöpfungskette von Glasverpackungen ab. In Sierre entstand der neue Hauptsitz des Unternehmens, ein moderner Ort zum Arbeiten, aber auch zum Leben, der die familiäre Unternehmenskultur unterstützt. Somit stand das Wohlfühlen der Mitarbeitenden im Fokus des Konzepts.

Es ist eine Open Space Bürolandschaft entstanden, die Ruhezonen, Thinking Boxen und Rückzugsorte zum Austausch in kleineren Gruppen oder auch zum konzentrierten Arbeiten vereint. Es wurden natürliche Materialien wie Holz verwendet, Pflanzen geben den Räumen eine wohnliche Atmosphäre. Farblich sind in den Kreativzonen Orange und Gelb dominierend. Die Bürozonen wurden mit blauen Elementen gekennzeichnet. Passend dazu wurde das Design Moss in Stone aus der Kollektion Human Connections in der Sonderfarbe Onyx/Turquoise verlegt.

Wichtig war es, in dem offenen Konzept für eine angenehme Akustik zu sorgen. Dazu trägt die LVT-Kollektion Level Set mit der akustisch wirksamen Rückenkonstruktion Sound Choice™ maßgeblich bei. Um die Natürlichkeit der Räume zu unterstreichen, wurden die Designs Textured Woodgrains und Textured Stones eingesetzt.

© Fotos: Pk. Odessa Co. / Schels, Lanz

Bauherr und Mieter/Nutzer
Deutscher Alpenverein e.V.

Liegenschaft
Anni-Albers-Straße 7, 80807 München

Architekt/Innenarchitekt
Element · A Architekten BDA,
Christian Taufenbach, München

Verleger
Böhmler Einrichtungshaus GmbH, München

Projektgröße
4.018 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkt
Composure (4169005 Serene / 4169019 Patience / 4169060 Sailing / 4169069 Willow)

Deutscher Alpenverein
München

Das zentrale Anliegen des Deutschen Alpenvereins DAV ist es, den Bergsport und Alpinismus zu fördern und sich dabei gleichzeitig für die Bewahrung der einzigartigen Natur- und Kulturräume der Alpen sowie der deutschen Mittelgebirge einzusetzen. Diese Zielsetzung beschäftigt den DAV bereits seit seiner Gründung im Jahr 1869. Heute ist er der größte Bergsportverein der Welt sowie einer der großen Sport- und Naturschutzverbände Deutschlands.

Die neue Bundesgeschäftsstelle des DAV im Münchner Stadtteil Schwabing befindet sich in einem komplett nach Kriterien der Nachhaltigkeit umgebauten Gebäude. Der CO_2-Fußabdruck sämtlicher verbauter Materialien und Systeme wurde beachtet und so niedrig wie möglich gehalten.

Es ist ein helles Multi Space Büro entstanden, in dem viel Holz, Glas und eine ruhige Grundatmosphäre vorherrschend sind. Natürlichkeit und Ruhe gibt auch der Boden mit der Teppichfliesenkollektion Composure in die Räume. Die Farbe Willow nimmt in gedeckter, pastelliger Weise das Grün der Corporate Identity des Alpenvereins auf. Composure ist – wie alle Interface Produkte – über den gesamten Lebenszyklus klimaneutral und besteht zu 89 Prozent aus recycelten und biobasierten Materialien.

© Fotos: Natascha Unkart & Isabelle Köhler

Bauherr und Mieter/Nutzer
ISS Facility Services GmbH

Liegenschaft
Lassallestraße 1, 1020 Wien, Österreich

Architekt
Architekten Maurer&Partner ZT GmbH, Wien

Innenarchitekt
Schönstil GmbH, Wien

Verleger
Lenzlinger Austria GmbH, Wien

Projektgröße
330 m^2

Fertigstellung/Bezug
2022/2023

Produkt
Portmanteau PM39 (8063005 Denim)

Serviceleistung
CushionBac

ISS Österreich
Wien

In einem komplett revitalisierten Gebäude aus den 1980er-Jahren hat ISS Österreich im zweiten Bezirk Wiens eine neue Heimat gefunden. In den beiden obersten Stockwerken steht den Mitarbeitenden des Marktführers für Facility Services eine offene und nach Kriterien des New Work Ansatzes geschaffene Arbeitsumgebung mit modernster Ausstattung zur Verfügung.

Es wurde eine Atmosphäre geschaffen, die zum Verweilen einlädt und gleichermaßen inspirieren soll. Das gilt sowohl für die Arbeitsplätze als auch für die Besprechungsräume, in denen wohnliche und funktionelle Möbel sowie Akzentleuchten über Holztischen eingesetzt wurden. Die Räume sind durch die Firmenfarben des Unternehmens bestimmt: Blau, Grau, Schwarz und Creme mit Akzenten in Grün und Gelb. Diese Töne werden durch das Teppichfliesendesign Portmanteau PM39 in der Farbe Denim auf den Böden der Meetingräume aufgenommen. Das Produkt aus der Interface Hospitality Kollektion, das mit seinen Used-Look-Anmutungen an Webstoffe erinnert, unterstreicht die wohnliche Atmosphäre.

A
Place
to Be
You

© Fotos: Johannes Vogt

Bauherr
NÜRBURGRING Holding GmbH

Mieter/Nutzer
Lindner Hotels Aktiengesellschaft

Liegenschaft
Stefan-Bellof-Straße, 53520 Nürburg

Verleger
SCHMITT RAUMDESIGN
Farben Schmitt GmbH, Koblenz

Projektgröße
496 m^2

Fertigstellung/Bezug
2022

Produkte
Human Nature - HN810 (7617002 Nickel)
Human Nature - HN840 (7619002 Nickel)
Human Nature - HN850 (7615002 Nickel)
Urban Retreat - UR101 (7148004 Granite/Lichen)
Urban Retreat - UR102 (7146004 Granite)
Urban Retreat - UR103 (7150001 Lichen)

Serviceleistung
Concept Design

Nürburgring Congress Hotel – managed by Lindner
Nürburg

Direkt an der Start- und Zielgeraden des Nürburgrings liegt das Lindner Nürburgring Congress Hotel, eine Event- und Businesslocation mit Spielcasino und Hubschrauberlandeplatz. Umgeben von der reizvollen Landschaft der Hocheifel ist es zudem ein stilvoll legerer Boxenstopp für die Gäste. So werden auch die 131 Zimmer und Suiten im Lindner Nürburgring Congress Hotel genannt, die komplett renoviert wurden. Dabei wurde viel Wert auf eine geschmackvolle sowie exklusive Einrichtung gelegt, die zugleich eine Wohlfühlatmosphäre bietet. Die Zimmer wurden alle unterschiedlich gestaltet, sodass auch den zahlreichen Stammgästen Abwechslung geboten werden kann. Ein immer wiederkehrendes Motiv ist der Motorsport, mit klaren Designs und gedeckten Farben.

Dazu passt die Teppichfliesenkollektion Human Nature, die mit ihren Mustern und Strukturen an Straßenpflaster und Asphalt erinnert. Als Kontrast dazu setzt die Teppichfliesenkollektion Urban Retreat besondere Akzente natürlicher Anmutung mit fließenden, organischen Übergängen.

© Fotos: Regine Giesecke

Bauherr
Dr. Hans-Peter Strebel, Luzern

Mieter/Nutzer
OYM AG – on your marks

Liegenschaft
Lorzenparkstrasse 22, 6330 Cham, Schweiz

Architekt
Axess Architekten AG, Zug

Innenarchitekt/Design
Barmade AG, Willisau

Verleger
Hans Hassler AG, Zug

Projektgröße
2.015 m^2 (Interface) / 11.300 m^2 (nora®)

Fertigstellung/Bezug
2020

Produkt
Composure (4169003 Solitude / 4169058 Sapphire)

Spitzensportzentrum OYM
Cham

Die Vision des im Juni 2020 eröffneten Kompetenzzentrums OYM – kurz für „On Your Marks / Auf die Plätze“ – im schweizerischen Cham ist es, Spitzensportlern eine Umgebung zu schaffen, die in jeder Hinsicht ideale Bedingungen bietet. Die wissenschaftlich fundierte, individuelle Betreuung der Athleten in einer hochmodernen Infrastruktur ist weltweit einzigartig. Genauso leistungsfähig wie die Sportler sollte auch der Bodenbelag für das Kompetenzzentrum sein. Insgesamt wurden im OYM rund 14.000 Quadratmeter nora® Kautschukböden sowie textiler modularer Bodenbelag von Interface installiert.

Bei der Ausstattung des OYM College, der Büros sowie der Loungebereiche stand ein Ambiente mit Wohlfühlfaktor im Vordergrund. Die Teppichfliesen der Kollektion Composure passen perfekt zu den hellen, modernen Holzmöbeln sowie den weißen Leuchtkörpern und schaffen eine ruhige, angenehme Atmosphäre. Durch die organischen Farbverläufe wirkt der Boden natürlich und einladend, gleichzeitig bringt das Dunkelgrau Ruhe in den Raum.

hora® Kautschukböden

1967
TUE 25 AUG 17:29

© Fotos: Holger Stein Fotografie

Bauherr und Mieter/Nutzer
GGZ Gebäude- und Grundstücksgesellschaft Zwickau mbH

Liegenschaft
Gewandhausstraße 7, 08056 Zwickau

Architekt
S & P Sahlmann – Planungsgesellschaft für Bauwesen mbH, Zwickau

Verleger
Teppich Studio Scheler GmbH & Co. KG, Greiz

Projektgröße
2.856 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Human Connections - Flagstone (8338001 Granite)
Human Connections - Rue (8344001 Grey / 8344002 Teal)
Human Connections - Stone Course (8343001 Grey/ Stone / 8343002 Teal/Stone / 8343003 Green/Stone / 8343004 Yellow/Stone / 8343006 Red/Stone)
Output Micro (4220005 Papyrus)
Touch & Tones 102 (4175015 Lemonade)

Serviceleistung
TacTiles®

GGZ
Zwickau

In einem zentrumsnahen Neubau finden die rund 60 Mitarbeitenden der Gebäude- und Grundstücksgesellschaft Zwickau mbH, dem größten Wohnungsanbieter und Verwalter in Zwickau, eine moderne neue Heimat. Auf insgesamt vier Etagen befinden sich neben klassischen Einzel- und Doppelbüros auch Team- und größere Besprechungsräume sowie ansprechend gestaltete Nischen, in denen ein Austausch in entspannter Atmosphäre möglich ist. Jedem Stockwerk ist zur besseren Orientierung eine Farbe zugeteilt, was sich sowohl an den Wänden als auch am Boden widerspiegelt.

Mit der Teppichfliesenkollektion Human Connections wurde ein lebhafter und zugleich natürlich wirkender Boden verlegt. In den Besprechungsräumen und Begegnungszonen erinnert das Design Rue an Mosaikelemente und nimmt die jeweilige Geschossfarbe mit auf. In den übrigen Büros und Fluren wurde mit dem Produkt Flagstone in dezentem Grau eine positive Ruhe geschaffen. Hingucker und Wegweiser sind farbige Einsätze, die an Zebrastreifen erinnern und in die Besprechungsräume führen.

© Fotos: Gleb Polovnykov

Bauherr
Achtundzwanzigste Procom Invest GmbH & Co. KG

Mieter/Nutzer
Maxon Computer GmbH

Liegenschaft
Basler Straße 5, 61352 Bad Homburg vor der Höhe

Architekt
MEIXNER SCHLÜTER WENDT GbR,
Frankfurt am Main

Entwurf und Planung
CSMM GmbH, Frankfurt am Main

Verleger
SYBOTEC GMBH, Frammersbach

Projektgröße
1.518 m^2

Fertigstellung/Bezug
2022

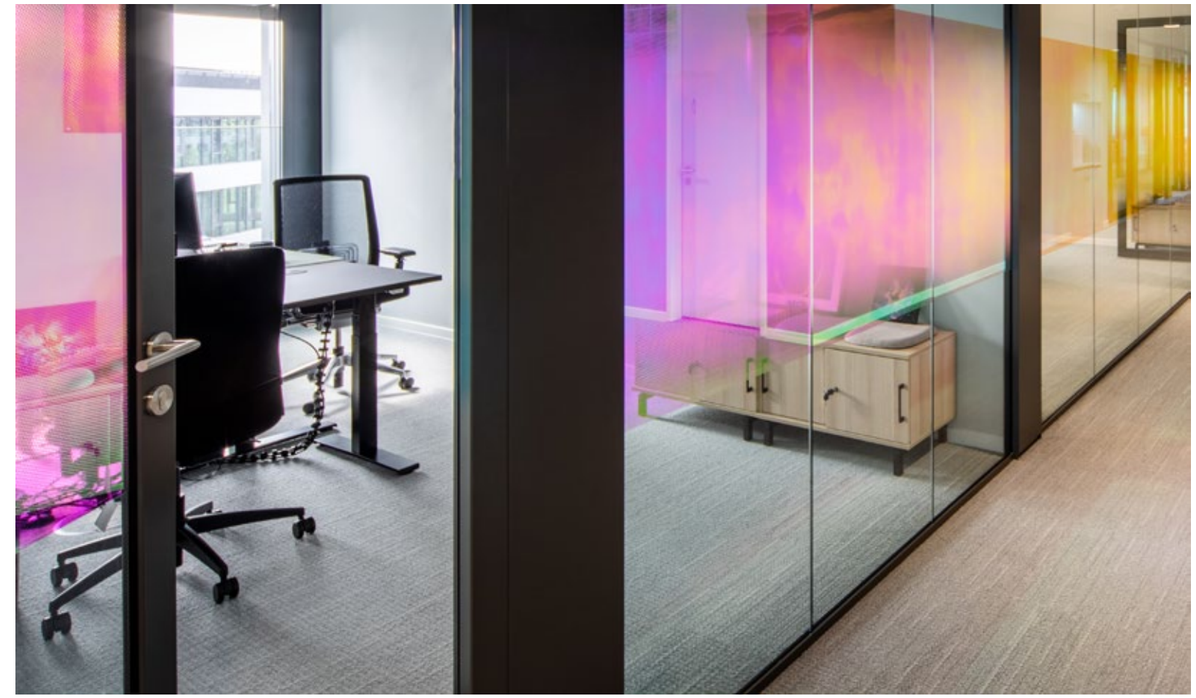
Produkte
Drawn Lines (A00909 Diamond)
Woven Gradience - WG100 (4306003 Stone / 4306004 Pearl)
Woven Gradience - WG200 (4307003 Pearl/Stone)

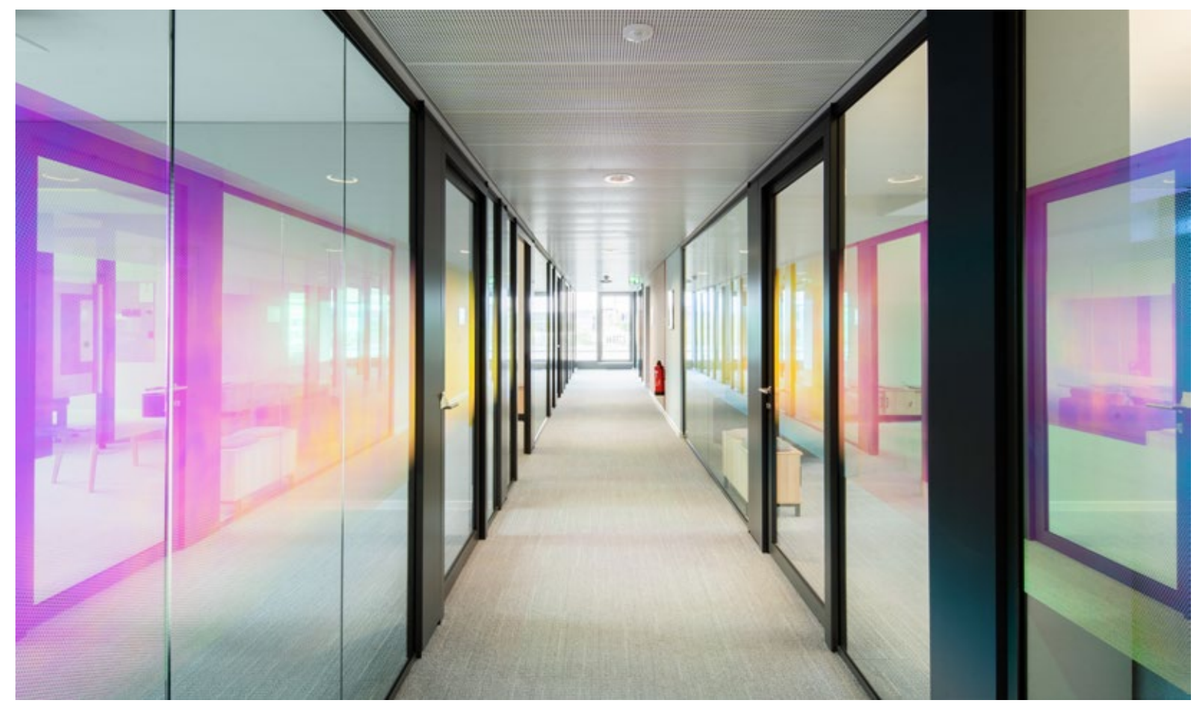
Serviceleistung
Concept Design

Maxon Group
Bad Homburg

Bei der Neugestaltung des Headquarters der Softwaregesellschaft Maxon Group war es wichtig, die Unternehmenskultur in allen Räumlichkeiten erlebbar zu machen. Das moderne Gestaltungskonzept schafft ein einladendes Office für Interaktionen in der Co-Kreation und für Konzentration sowie kurze Kommunikationswege. Das Highlight des Büros ist die 400 Quadratmeter große „Maxonworld“, zu der verschiedene Kreativitätsflächen, eine moderne Gemeinschaftsküche und breite Sitztribünen gehören. Den sogenannten Marktplatz betritt man durch ein markantes rotes Tor, dessen Gestaltung Form und Farben des Maxon Logos widerspiegelt. Die Farbwelt von Blau bis Beige spiegelt die „Virtual Identity“ der Marke wider: eine Inspiration durch das ursprüngliche Gebäude von Maxon, einer alten Villa mit Pool. Beruhigende und frische Blautöne wurden mit roten Akzenten kombiniert.

Die Bodengestaltung bildet einen balancierenden Kontrast und bringt Ruhe in die Innenräume. Fließende Übergänge von den Fluren in die Arbeitsbereiche wurden durch die Teppichfliesenkollektion Woven Gradience erzeugt, deren sanfte, entspannende Grautöne es ermöglichen, Räume miteinander zu verbinden. Die LVT-Kollektion Drawn Lines zeigt naturinspirierte, geometrische Muster mit einer leichten Metallicoptik, die Glanz und Tiefe verleiht, und schafft so einen dezenten und zugleich spannenden Effekt in der „Maxonworld“.





© Fotos: Nordwest-Zeitung

Bauherr und Mieter/Nutzer
Nordwest-Zeitung Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Liegenschaft
Wilhelmshavener Heerstraße 260, 26125 Oldenburg

Architekt
GOLDBECK Nord GmbH, Bremen

Innenarchitekt/Design
Ruumwerk GmbH, Oldenburg

Verleger
Team für Malerarbeiten Teppichverlegung und Fassadengestaltung GmbH, Oldenburg

Projektgröße
5.533 m²

Fertigstellung/Bezug
2020

Produkte
Composure (4169002 Diffuse / 4169017 Seclusion)
Level Set - Textured Stones (A00310 Dark Concrete)
Touch & Tones 102 (4175016 Moss)
Touch & Tones 103 (4176006 Taupe / 4176011 Bougainville / 4176013 Ultra Marine / 4176014 Turquoise / 4176016 Moss)

Nordwest-Zeitung Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Oldenburg

Der größte Standort der Nordwest-Zeitung befindet sich in der Universitätsstadt Oldenburg. Im Medienhaus an der Wilhelmshavener Heerstraße kümmert sich der gesamte Zeitungsverlag mit seinen verschiedenen Abteilungen um das vielfältige Geschehen in Oldenburg. Das Medienhaus ist im September 2020 an den neuen Standort im Norden der Stadt gezogen. Das Gebäude bietet Raum für bis zu 270 Arbeitsplätze und ist auf die Erfordernisse moderner Medienaufbereitung zugeschnitten. Einzelbüros gibt es nicht mehr. Jedoch sind zahlreiche gläserne Besprechungsräume, Ruhearbeitsplätze und geschützte Räume für den Umgang mit sensiblen Daten umgesetzt worden.

Für die Wahl der Bodenbeläge waren neben dem zeitlosen Design, das durch Holztöne sowie eine anthrazitfarbene Farbwelt geprägt ist, auch Akustik und Nachhaltigkeit ausschlaggebende Kriterien. So kamen die klimaneutralen Bodenbeläge der Teppichfliesenkollektionen Composure, Touch & Tones 102 und Touch & Tones 103 sowie der LVT-Kollektion Level Set Textured Stones zum Einsatz. So konnten bestimmte Bereiche optisch abgegrenzt sowie Wegeführungen und Zonierungen geschaffen werden.

© Fotos: Werner Huthmacher

Bauherr
AOK Bayern

Mieter/Nutzer
AOK Bildungszentrum Hersbruck

Liegenschaft
Eichenhainstraße 27, 91217 Hersbruck

Architekt
oechsner architekten ingenieure GmbH, Würzburg
baum-kappler architekten gmbh, Nürnberg

Projektgröße
4.630 m²

Fertigstellung/Bezug
2022

Produkt
Ice Breaker (4282007 Claystone)

AOK Bildungszentrum
Hersbruck

Der Neubau des Bildungszentrums der AOK in Hersbruck bietet Mitarbeitenden und Auszubildenden der AOK Bayern eine moderne und angenehme Lernumgebung. Das Bildungszentrum gliedert sich in einen Hotelbereich mit 96 Zimmern, einen Restaurationsbereich sowie einen Schulungsbereich mit verschiedenen Unterrichtsräumen. Es wurde überall eine helle und transparente Atmosphäre geschaffen, die eine Verbindung des Gebäudes zur umgebenden Natur herstellt. Dies spiegelt sich auch in der Farbigkeit und Materialität wider, bei der der lokale Bezug eine große Rolle gespielt hat: Das Eichenparkett wie auch die Tische in der Mensa wurden aus dem Holz der auf dem Grundstück gefällten Eichen hergestellt, während der Natursteinboden aus Kalkstein aus dem Altmühltal gefertigt wurde.

So wurde auch bei der Auswahl der textilen Bodenbeläge Wert auf natürliche Strukturen und Muster gelegt. Mit dem Teppichfliesendesign Ice Breaker in der Farbe Claystone wurde die helle, natürliche Farbgebung aufgenommen und zusätzlich eine Verbindung zwischen den Räumen und zur Natur geschaffen.

© Fotos: Mark Seelen for de Winder Architects

Bauherr
EDGE Technologies GmbH

Mieter/Nutzer
Vattenfall GmbH

Liegenschaft
Hildegard-Knef-Platz 2, 10829 Berlin

Architekt
TCHOBAN VOSS Architekten GmbH, Berlin

Innenarchitekt
de Winder Architekten GmbH, Berlin

Verleger
straehuber AG, Berlin

Projektgröße
17.470 m^2

Fertigstellung/Bezug
2022

Produkt
Superflor (1291029 Siberian Frost)

Vattenfall GmbH
Berlin

Am Südkreuz Berlin ist in einem siebengeschossigen Holz-Hybrid-Neubau des Projekts EDGE Suedkreuz mit DGNB-Zertifizierung in Platin die neue Deutschlandzentrale von Vattenfall für rund 1.650 Mitarbeitende entstanden. In einem partizipativen Prozess wurden gemeinsam mit den Nutzern Lösungen für die Struktur und die Nutzungsmöglichkeiten der 22.000 Quadratmeter großen Arbeitswelt erarbeitet. So entstand ein aktivitätsbasiertes, non-territoriales Arbeitsplatzkonzept mit wechselnden Atmosphären in den Workspaces – mit Teamareas, Meeting- und Rückzugsbereichen sowie Teamküchen, ergänzt durch eine Konferenz- und Kreativzone. Das transparent überdachte Atrium dient als repräsentative Begegnungsstätte, Restaurant und Kommunikationszentrale.

Mit der Teppichfliesenkollektion Superflor wurde ein sehr robuster Bodenbelag gewählt, der mit dem warmen Grauton Siberian Frost eine angenehme Ruhe und Helligkeit in die offenen Flächen bringt und die einzelnen Zonen miteinander verbindet.

Sonnenlicht wird früher oder später als Energiequelle genutzt werden ... warum warten?
Sunlight will be used as a source of energy sooner or later ... why wait?
Maria Telkes
On / Off
MARK

© Fotos: Bernd Ducke

Bauherr
Allgemeine SÜDBODEN Grundbesitz Verwaltung GmbH

Mieter/Nutzer
Accenture Dienstleistungen GmbH

Liegenschaft
Balanstraße 73, Haus 17, 81541 München

Innenarchitekt
CBA Clemens Bachmann Architekten, München

Verleger
Böhmler Einrichtungshaus GmbH, München

Projektgröße
4.000 m²

Fertigstellung/Bezug
2022

Produkte
Composure (4169002 Diffuse / 4169003 Solitude / 4169017 Seclusion / 4169063 Aubergine / 4169064 Berry / 4169066 Abyss / 4169071 Olive / 4169072 Amber / 4169073 Sunburst)
Composure Edge (4274003 Olive/Seclusion / 4274005 Abyss/Diffuse / 4274007 Aubergine/Solitude)
Equal Measure - EM551 (7887003 Main St. / 7887007 Union St.)
Equal Measure - EM552 (7888003 Main Ave. / 7888007 Union Ave.)
Equal Measure - EM553 (7889003 Main Blvd. / 7889007 Union Blvd.)
Touch & Tones 101 (4174001 Silver)
Touch & Tones 102 (4175001 Silver)
Touch & Tones 103 (4176001 Silver)
World Woven - WW860 (8109002 Flannel Tweed)
World Woven - WW865 (8110005 Fuchsia Warp / 8110007 Glen Warp)

Serviceleistung
Concept Design

Accenture Deutschland
München

Der neue Standort des Beratungsunternehmens Accenture auf dem Campus der „Neuen Balan“ in München umfasst insgesamt drei Gebäude mit sechs Etagen und einer Gesamtfläche von 14.000 Quadratmetern. Es wurde ein stadtähnliches Masterplan-Konzept für die unterschiedlichen Agenturen entwickelt, welches sich durch alle Bereiche zieht. Die drei Gebäude wurden an den Knickpunkten mit Parks und Plazas verbunden, die als Kommunikationsbereiche und informelle Arbeitszonen fungieren. Ein großer Connect Space mit Deli, LED-Wall und Showroom im Erdgeschoss des Hauptgebäudes empfängt die Mitarbeitenden, Gäste und Kunden. Es ist eine für Accenture optimierte New Work Arbeitswelt entstanden, die sich aus der Nutzung und der sich dynamisch verändernden Arbeitsweise heraus entwickelt hat.

Als großflächige Wand-, Boden- und Deckenverkleidungen wurden industrielle Materialien wie Holz, Streckmetall oder Heraklithplatten verwendet. Jedes Geschoss hat eine eigene Farbwelt, die sich maßgeblich über den Teppichboden ausdrückt. Die Farbwelten, die sich vorrangig in Grün und Lila aufhalten, wurden dabei in unterschiedlichen textilen Kollektionen immer neu aufgegriffen. Mit den leuchtenden Farben der Kollektion Composure wurden auffallende Akzente gesetzt sowie Zonierungen und Übergänge geschaffen. Eine markante Optik bietet die Kombination dreier unterschiedlicher Florhöhen der Teppichfliesenkollektion Touch & Tones in der Farbe Silver.

© Fotos: www.StudioGatanic.ch

Entdecken Sie hier die Referenz im Video:

Bauherr und Mieter/Nutzer
dentsu Switzerland AG

Liegenschaft
Giessereistrasse 18, 8005 Zürich, Schweiz

Innenraumplanung/Design
Büronauten AG, Zürich

Verleger
INEVO AG, Dübendorf

Projektgröße
1.030 m²

Fertigstellung/Bezug
2022

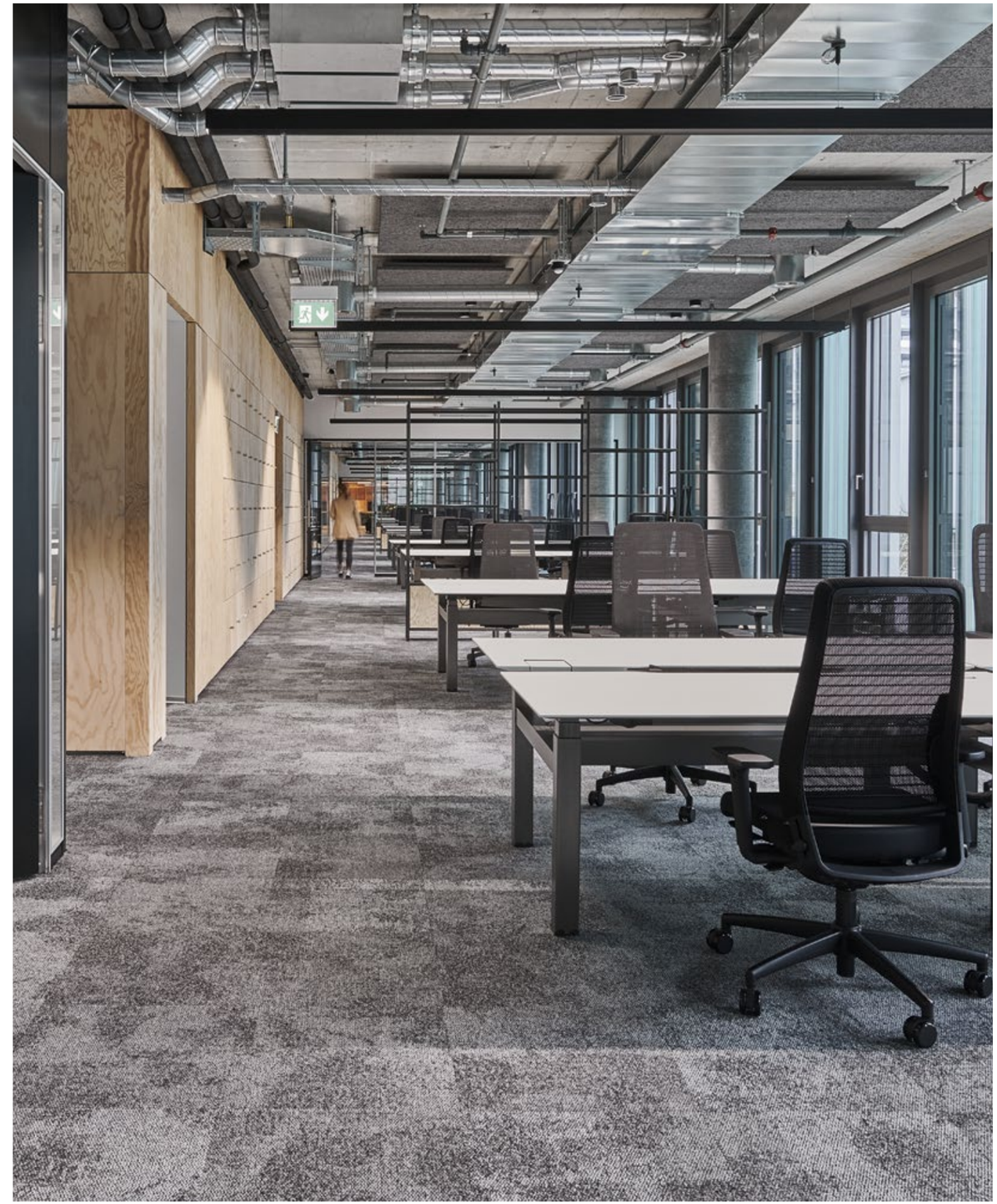
Produkt
Composure (4169007 Transcribe)

Serviceleistung
SONE®

dentsu Switzerland AG
Zürich

Eine Arbeitsumgebung, die die Mitarbeitenden nach zwei Jahren Homeoffice zur Rückkehr ins Büro motiviert – das war der Grundgedanke für die Wahl und Gestaltung des neuen Standortes der dentsu Switzerland AG in Zürich. Seine neue Heimat fand das Marketingunternehmen in einem zentral gelegenen, als Shoppingmall geplanten Industriebau. Bei der Ausstattung der Fläche lag der Fokus darauf, den Mitarbeitenden einen Ort zum Wohlfühlen, für Rückzug sowie zum kollaborativen Arbeiten zu bieten. Dafür wurden sofern möglich nachhaltige Produkte eingesetzt, die den CO_2-Fußabdruck der neuen Arbeitsumgebung verringern.

Die verwendeten natürlichen Materialien und warmen Farben werden optimal durch die klimaneutralen Teppichfliesen der Kollektion Composure ergänzt. Das Design sowie die Funktionalität hinsichtlich der Raumakustik passen genau in das Konzept des Standortes. Die natürliche Inspiration von Composure zeigt sich im organischen Design und bietet eine beruhigende, komfortable Grundlage für die Räumlichkeiten von dentsu.



© Fotos: Andreas Tauber

Bauherr
LBBW Immobilien Capital GmbH

Mieter/Nutzer
Sanofi-Aventis Deutschland GmbH

Liegenschaft
Lützowstraße 107, 10785 Berlin

Interior Design
KINZO Architekten GmbH, Berlin

Beratung/Ausführungsplanung
Thomas Mieruch, Berlin

Verleger
straehuber AG, Berlin

Projektgröße
3.300 m^2 (Interface) / 800 m^2 (nora®)

Fertigstellung/Bezug
2021

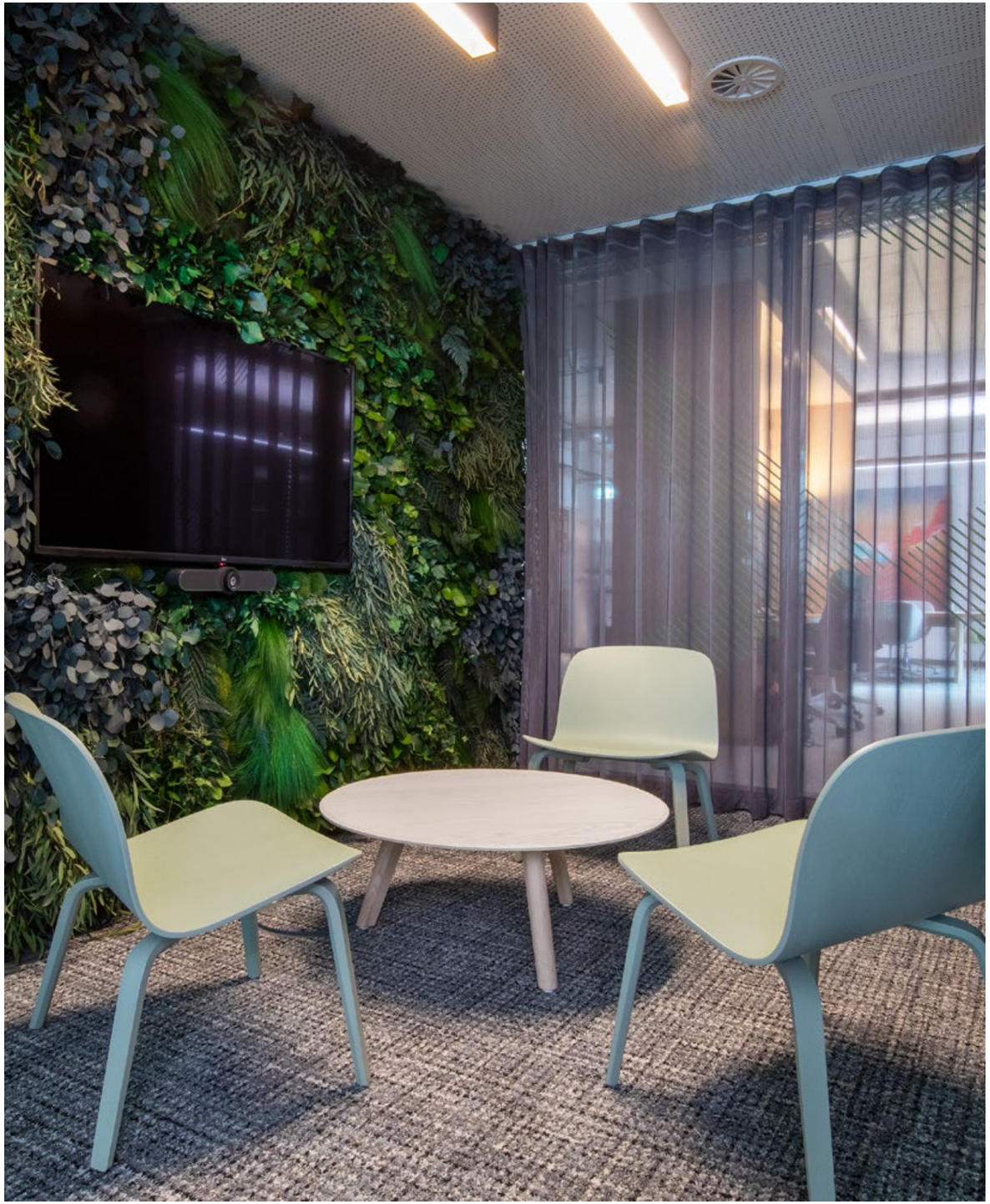
Produkte
Equal Measure - EM551 (7887008 Oldtown St.)
World Woven - WW890 (8113006 Natural Dobby)
World Woven - WW895 (8114001 Heather Weave / 8114004 Moorland Weave)

Serviceleistung
Concept Design

Sanofi
Berlin

Das neue Arbeitsumfeld für die Mitarbeitenden der Deutschlandzentrale für Marketing und Vertrieb des französischen Pharmaunternehmens Sanofi in Berlin ist Ausdruck eines modernen, aktivitätsbasierten Arbeitens. Neben offenen Bereichen für Kommunikation und Austausch gibt es in dem Gebäude im Bürokomplex „3 Höfe work“ auch ausreichend Rückzugsorte für fokussiertes Arbeiten. Bei der Raumgestaltung wurde auf hochwertige, langlebige Materialien gesetzt – und dies schließt den Fußboden ein. Eine Kombination von Interface Teppichfliesen und nora® Kautschukböden bildet den perfekten Untergrund für die New Work Strategie des Unternehmens mit den verschiedenen, je nach Bereich unterschiedlichen funktionalen Anforderungen. Bei der Bodenauswahl spielten neben gestalterischen und funktionalen Kriterien die Aspekte Nachhaltigkeit und Langlebigkeit eine zentrale Rolle, denn das Gebäude soll nach DGNB und BREEAM zertifiziert werden.

In den Bürobereichen wurde das textile Produkt Equal Measure EM551 verlegt, das durch sein zurückhaltendes unifarbenes Muster perfekt mit den Decken aus rohem Sichtbeton korrespondiert. Die Planken im Format 25 × 100 cm ermöglichen es, besonders große Flächen fließend und organisch zu gestalten. Die Meetingbereiche wurden mit Designs der Teppichfliesenkollektion World Woven im Tweed-Look zoniert, um eine entspannte Atmosphäre zu schaffen.



nora® Kautschukböden

© Fotos: ÖBB / Sigi Herzog

Bauherr
ÖBB-Infrastruktur AG

Mieter/Nutzer
ÖBB-Bildungscampus

Liegenschaft
Kollerbergweg 6, 3100 St. Pölten, Österreich

Architekt/Innenarchitekt
F+P ARCHITEKTEN ZT GMBH, Wien

Verleger
Boden Karner GmbH, St. Pölten

Projektgröße
11.710 m²

Fertigstellung/Bezug
2021/2022

Produkt
Ice Breaker (4282005 Gritstone)

ÖBB-Bildungscampus
St. Pölten

Der neue ÖBB-Bildungscampus ist ein österreichweites Kompetenzzentrum für eisenbahnspezifische Berufe. Im Seminartrakt befinden sich 29 Seminar- und 15 spezielle Ausbildungsräume mit Lehrstellwerken, Modell- und Simulationsanlagen sowie Verwaltungsbüros. Des Weiteren stehen im Hoteltrakt 240 Einzelzimmer zur Verfügung und Freizeit- sowie Gemeinschaftszonen ermöglichen gemeinsames Lernen. Die Räume bieten eine helle, zurückgenommene Atmosphäre und Farben wurden vereinzelt, aber gezielt zur Orientierung eingesetzt. In den Stockwerken finden sich unterschiedliche Erkennungsfarben, sogenannte Think Tanks für Gruppenarbeiten sind beispielsweise in einem warmen Gelb gehalten.

Der Boden mit der Teppichfliesenkollektion Ice Breaker in dem beruhigenden Grauton Gritstone erinnert mit seinen subtilen, scheinbar zufälligen Linien an angekratztes Eis und unterstreicht die positive Lernatmosphäre. Als klimaneutraler Bodenbelag aus 89,5 Prozent recyceltem Material passt er zum nachhaltigen Ansatz des ÖBB-Bildungscampus: Das Gebäude ist vom österreichischen Bundesministerium für Klimaschutz, Umwelt und Energie nach „klimaaktiv“ Silber Standard zertifiziert.

© Fotos: ÖBB / KKC e.U., DI Konrad Kaiser

© Fotos: Roger Lustenberger

Bauherr
Suva

Mieter/Nutzer
D4 Business Village

Liegenschaft
D4 Business Village Luzern, Platz 4, 6039 Root D4, Schweiz

Architekt
WP ARCHITEKTUR, Root

Innenarchitekt
Pengland AG, Kriens

Verleger
Benno Rast AG, Inwil

Projektgröße
1.205 m^2

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Human Nature - HN810 (7617006 Shale)
Human Nature - HN830 (7621002 Maize / 7621006 Kiwi)
Human Nature - HN840 (7619006 Shale)
Human Nature - HN850 (7615006 Shale)
Touch & Tones 101 (4174014 Turquoise / 4174015 Lemonade / 4174016 Moss)
Touch & Tones 102 (4175014 Turquoise / 4175015 Lemonade / 4175016 Moss)
Touch & Tones 103 (4176014 Turquoise / 4176015 Lemonade / 4176016 Moss)

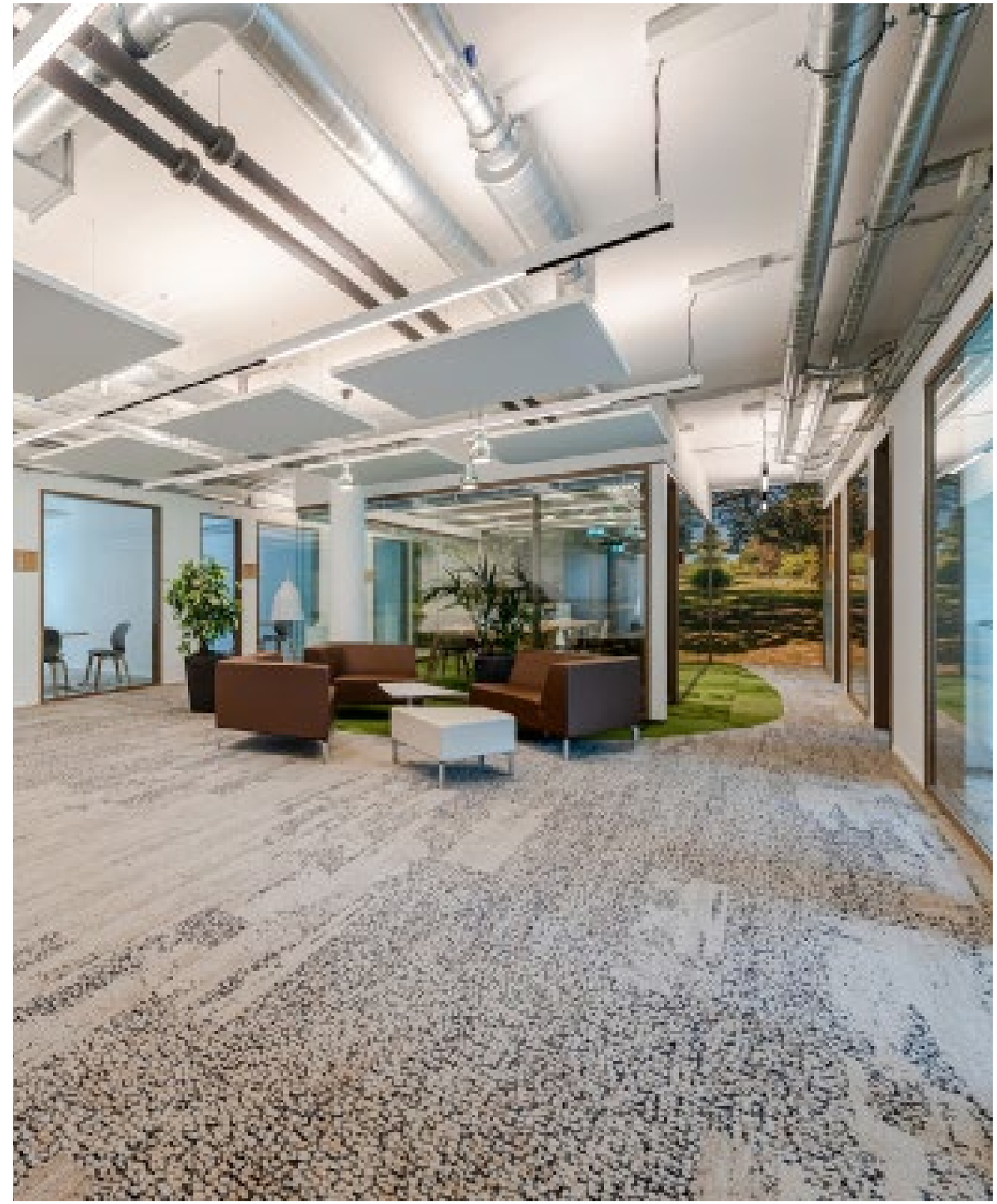
Serviceleistung
Concept Design

Office à la carte & Coworking@D4
Luzern

Im D4 Business Village Luzern in Root, einem der Aushängeschilder des Future Valley Lucerne, haben Office à la carte & Coworking@D4 eine weitere smarte und innovative Arbeitswelt eröffnet, in der Arbeitsplätze sowie komplett eingerichtete Büros stundenweise oder auch langfristig angemietet werden können.

Coworking@D4 und Office à la carte bieten insgesamt 50 Arbeitsplätze, drei Sitzungszimmer und zwei Cafés, die topmodern und ergonomisch eingerichtet sind. Die gesamte Fläche ist in verschiedene Arbeitszonen unterteilt, die es erlauben, sowohl individuell konzentriert als auch in Gruppen zu arbeiten. In der Mittelzone ist Raum für Brainstormings oder einfach für ein gemütliches Zusammensein. Entstanden ist eine ansprechende Bürolandschaft mit wohnlichem Arbeitsklima, in der die Räume durch die Bodenbeläge optisch ineinanderfließen.

Die Skinny Planks der textilen Kollektion Human Nature, die nach dem Prinzip des Biophilic Design entwickelt wurde, lassen eine natürliche Atmosphäre und Wegeführung entstehen, die durch ellipsenförmige Elemente etwas Verspieltes hat. Die Integration biophiler, naturnaher Bestandteile fördert zugleich Konzentration, Wohlbefinden und Kreativität. In den Meetingräumen schafft das hochflorige Design der Kollektion Touch & Tones Wohnlichkeit und wurde farblich an die großflächigen Wandmotive angepasst, sodass Boden und Wand ineinander überzugehen scheinen.



© Fotos: Achim Birnbaum

Bauherr und Mieter/Nutzer
WMF GmbH

Liegenschaft
WMF Platz 1, 73312 Geislingen an der Steige

Architekt
asp Architekten, Stuttgart

Innenarchitekt
IDA InteriorDesign Allmendinger, Stuttgart

Verleger
WOHNIDEEN SCHÜHLE GmbH, Schönaich

Projektgröße
8.072 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Brushed Lines (A01610 Bisque / A01616 Rouge / A01618 Celadon / A01620 Teal Oxide)
NY+LON Streets - Broome Street (9440002 Brick Glass / 9440005 Turquoise Glass / 9440008 Black Glass)
NY+LON Streets - Mercer Street (9447002 Brown Circle / 9447005 Metal Circle / 9447008 Black Circle)
NY+LON Streets - Wheler Street (9438002 Brown Square / 9438005 Metal Square / 9438006 Graphite Square / 9438008 Black Square)

Serviceleistung
Concept Design

WMF
Geislingen an der Steige

In Geislingen an der Steige befindet sich seit fast 170 Jahren der Hauptsitz von WMF, dem weltweit erfolgreichen Hersteller von Produkten für die Zubereitung von Speisen und Getränken. Für die Modernisierung des Hauptsitzes des Unternehmens wurde ein altes Fabrikgebäude von 1912 komplett umgebaut und eine offene, zeitgemäße Open Space Bürowelt geschaffen. Im Vordergrund des Konzeptes standen viel Raum zum Arbeiten, für Bewegung sowie Möglichkeiten der Begegnung und Kommunikation. In der Mitte der Flächen befinden sich Pausen- und Besprechungsräume, umgeben von fensternahen Arbeitszonen. Gemütliche Sitzecken in den großzügigen Eingangsbereichen runden das Bild ab.

Die urbane Teppichfliesenkollektion NY+LON Streets interpretiert Straßentexturen in unterschiedlichen Dimensionen und schafft Zonierungen auf der Fläche. Das Design Broome Street setzt passend zu den jeweils unterschiedlichen Farben der vier Bürostockwerke Akzente in den Räumlichkeiten. In den Küchenbereichen wurden die Planken der LVT-Kollektion Brushed Lines ebenfalls in unterschiedlichen Farbdesigns verlegt. Sie setzen einen angenehmen Impuls und sind ohne Übergangsschienen mit den modularen, textilen Bodenbelägen kombinierbar.

© Fotos: Christian Kretschmar für JOI-Design

Bauherr
Campus Properties 1 GmbH & Co. KG

Mieter/Nutzer
Olympus Europa SE & Co. KG

Liegenschaft
Wendenstraße 20, 20097 Hamburg

Architekt
gmp International GmbH, Hamburg

Innenarchitekt
JOI-Design, Hamburg

Verleger
Wohlmeier GmbH, Elmshorn

Projektgröße
22.076 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

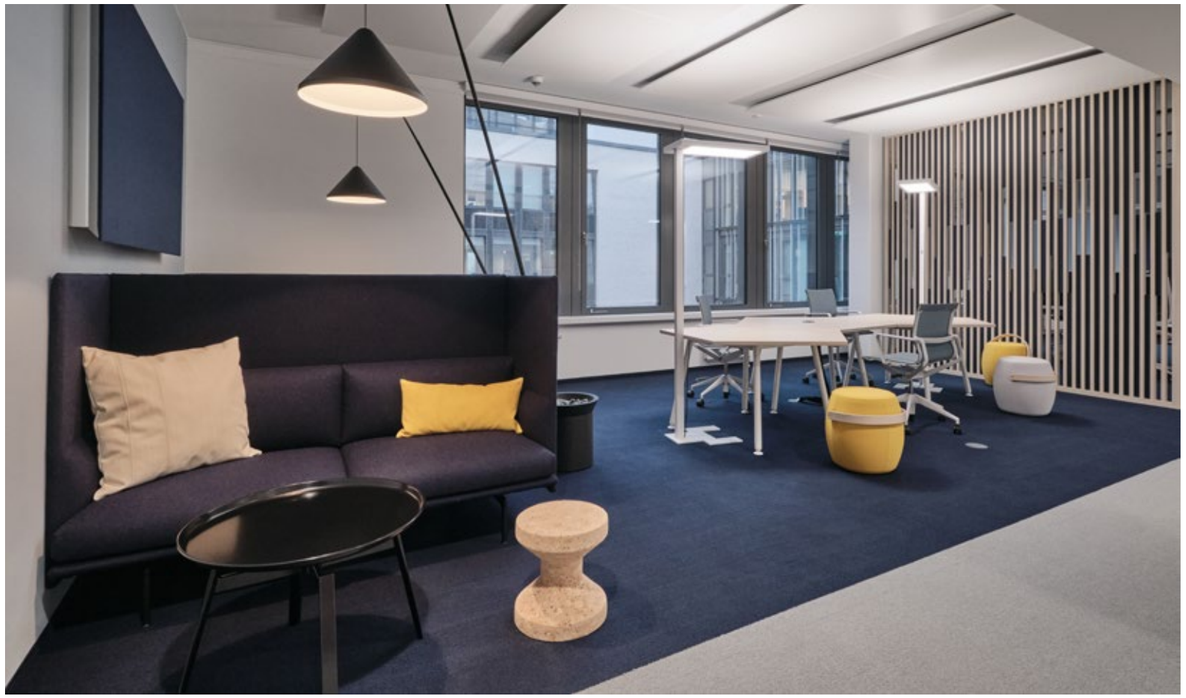
Produkt
On Line (Sonderfarben)

Serviceleistungen
Concept Design, SONE®

Olympus
Hamburg

Nach fünfjähriger Planungs- und Bauphase hat das globale Medizintechnikunternehmen Olympus im Juli 2021 seine neue Zentrale für die Region Europa, Naher Osten und Afrika (EMEA) und für die Olympus Deutschland GmbH bezogen. Das hochmoderne und nachhaltig errichtete Bürogebäude im Herzen der Hansestadt ist auf aktivitätsbasiertes Arbeiten ausgerichtet und fördert die flexible und hybride Zusammenarbeit. Vier zentrale Flächen wurden von den Mitarbeitenden mit dem Ziel gestaltet, bereichsübergreifenden Austausch und kreatives Arbeiten zu fördern. Mit diesem Ansatz können die Mitarbeitenden ihren Arbeitsplatz aus mehr als 240 Räumen und Flächen passend zu ihrer Aufgabe frei wählen.

In den neuen Räumlichkeiten wurde eine Atmosphäre zum Wohlfühlen geschaffen, die vor allem den Menschen in den Mittelpunkt rückt. Die Verbindung zu den innovativen und technischen Produkten von Olympus entsteht über stilisierte grafische Darstellungen an den Wänden. Die Unternehmensfarben Blau, Weiß und Grau wurden integriert und durch die modularen Bodenbeläge der Kollektion On Line im Skinny Planks Format unterstützt. Die in den Teppichfliesen zum Einsatz kommende akustisch wirksame Rückenkonstruktion SONE® reduziert unangenehme Geräusche und ist zudem schallabsorbierend sowie schalldämmend.



© Fotos: Truvag Treuhand AG

Bauherr und Mieter/Nutzer
Truvag Treuhand AG

Liegenschaft
Am Mattenhof 16a, 6010 Kriens, Schweiz

Innenarchitekt
Waldis Büro und Wohnen AG, Kriens

Verleger
Richli AG, Emmenbrücke

Projektgröße
832 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

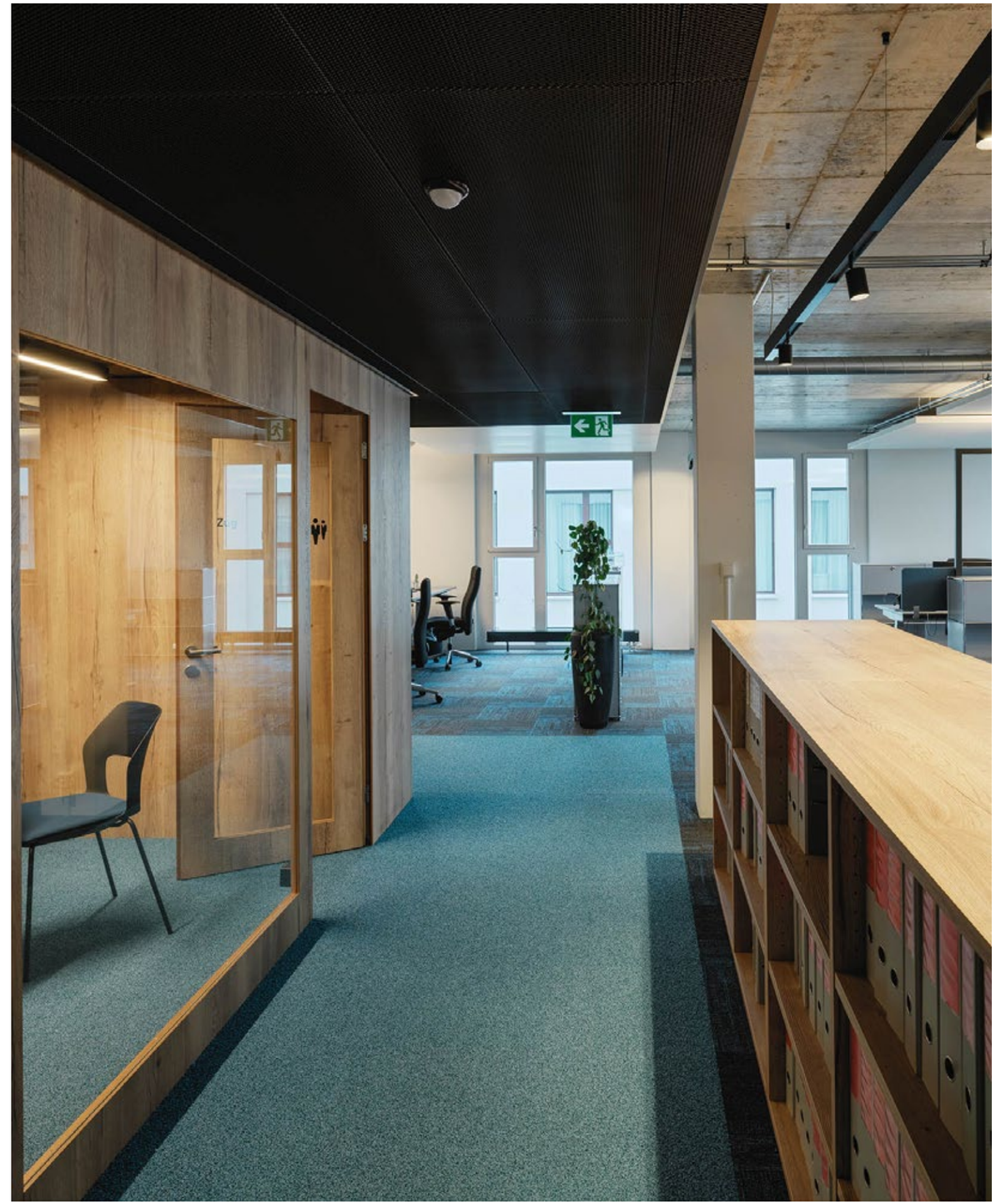
Produkte
Touch & Tones 102 (4175014 Turquoise)
Works Geometry (4278006 Aqua)

Serviceleistung
Concept Design

Truvag Treuhand AG
Kriens

Im Mittelpunkt des Treuhand- und Immobilienunternehmens Truvag Treuhand AG steht der Mensch. Am neuen Standort Kriens bei Luzern wurde deshalb eine moderne Bürolandschaft geschaffen, in der das Miteinander und die Kommunikation gestärkt werden. Auf rund 900 Quadratmetern finden die Mitarbeitenden eine offene und moderne Arbeitswelt auf zwei Etagen mit optimalen Bedingungen für die Zusammenarbeit. Das nachhaltige und flexible Flächenmanagement beinhaltet neben ergonomischen Einzelarbeitsplätzen auch diverse Besprechungs- und Rückzugsmöglichkeiten sowie eine Dachterrasse.

Durch die Verwendung von Holz und textilen Elementen ist eine behagliche Wohlfühlatmosphäre entstanden. Das Blau des Truvag Firmenlogos wurde mit der Farbe des Bodenbelags aufgegriffen. Dabei akzentuiert das Design Geometry aus der Kollektion Works in der Farbe Aqua die Arbeitsbereiche, während die hochflorigen Teppichfliesen aus der Kollektion Touch & Tones in gedecktem Türkis auf den Verbindungs- und Gemeinschaftsflächen das Gesamtbild harmonisch abrunden.



© Fotos: Andreas Buchberger

Bauherr und Mieter/Nutzer
IMS Nanofabrication GmbH

Totalunternehmer
ENGIE Construction, ENGIE Gebäudetechnik

Liegenschaft
Wolfholzgasse 20-24, 2345 Brunn/Gebirge, Österreich

Generalplaner
awp architekten und ingenieure zt gmbh, St. Pölten

Entwurf
PSLA ARCHITEKTEN ZT GMBH, Wien

Ausführungsplanung/Interieur
formfolgt architekten ZT GMBH, Wien und Mürzzuschlag

Verleger
Stefan Wohndesign GmbH, Wien

Projektgröße
2.735 m^2

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Brushed Lines (A01610 Bisque / A01615 Henna / A01620 Teal Oxide)
Employ Lines (4223003 Quarry / 4223005 Sunset / 4223006 Meadow / 4223008 Caribbean)
Employ Loop (4197008 Fountain / 4197009 Jet / 4197014 Tropical /4197015 Kiwi / 4197017 Peacock / 4197018 Eden / 4197021 Clementine / 4197024 Salsa)

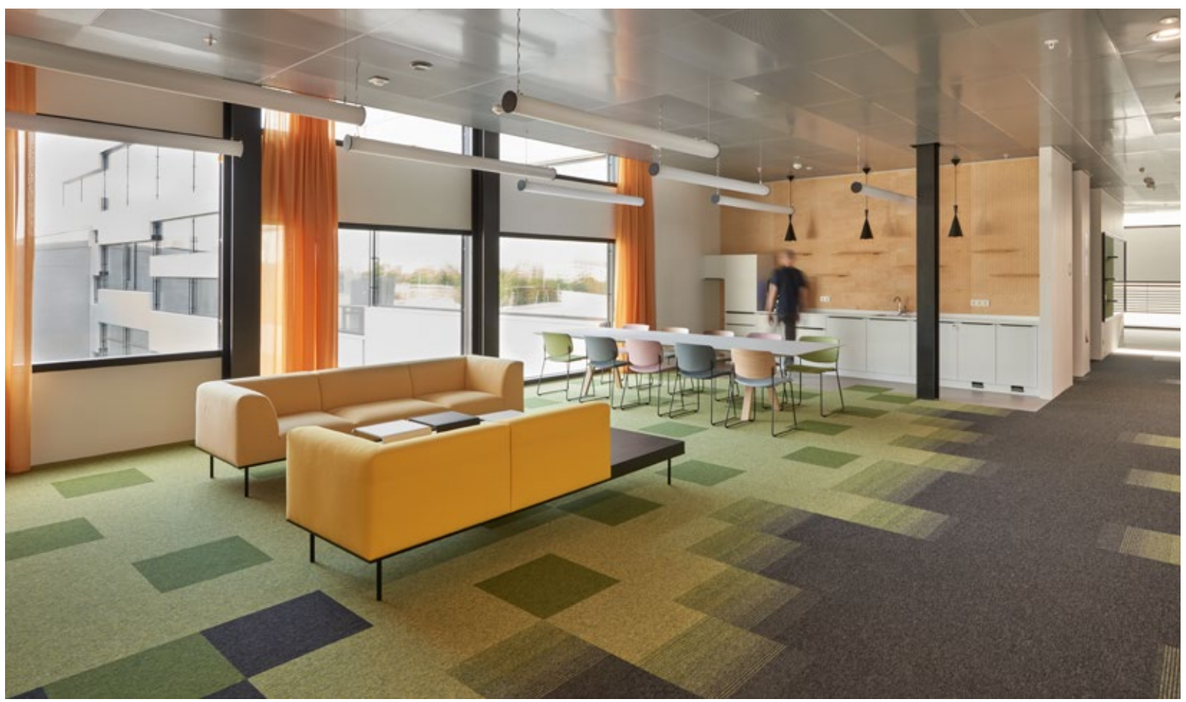
Serviceleistungen
Concept Design, TacTiles®

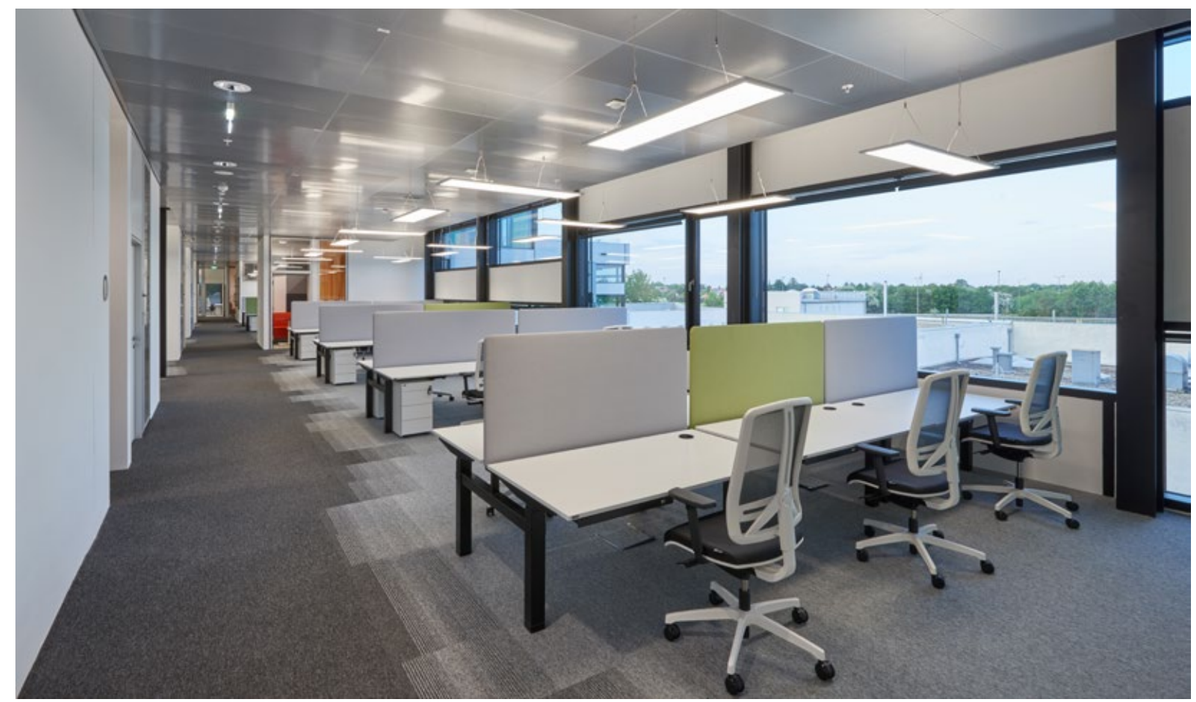
IMS Nanofabrication GmbH
Brunn am Gebirge

Der neue Standort der IMS Nanofabrication beherbergt zugleich Büro, Produktion und Lager. Im Bürogebäude finden sich auf knapp 2.800 Quadratmetern und drei Ebenen 260 Arbeitsplätze sowie eine Cafeteria mit Innenhof. Eine markante Fassade mit einem Wechsel von Glas und intransparenten Modulen bietet spannende Blickbeziehungen sowohl von außen als auch von innen.

Die Büros sind als Open Spaces zoniert, wobei sich die Zonen aus einem Wechsel von offenen Arbeitsbereichen und der räumlichen Anordnung von Meetingräumen, Phoneboothes sowie einem großen, flexibel nutzbaren Bereich, der sogenannten Flexzone, einschließlich Teeküche ergeben. Jedes Geschoss hat einen eigenen Farbcode, bestehend aus einer Hauptfarbe sowie einer ergänzenden Komplementärfarbe.

Die Stockwerksfarbe findet sich innerhalb der Bodenbeläge pixelartig wieder und die Kombination der Teppichfliesenkollektionen Employ Loop und Employ Lines erlauben lineare Farbverläufe. Die Verkehrswege sind in Schwarz gehalten. In den Küchenzonen fügt sich die LVT-Kollektion Brushed Lines mit ihrer leichten linearen Struktur harmonisch ein.





© Fotos: Lukas Palik Fotografie / www.lukaspalik.de

Bauherr und Mieter/Nutzer
Die Sparkasse Bremen AG

Liegenschaft
Universitätsallee 14, 28359 Bremen

Architekt
SchröderArchitekten Partnerschaft mbB, Bremen

Innenarchitekt
congena GmbH, München

Verleger
Raumausstatter Kauert GmbH & Co. KG, Bremen

Projektgröße
6.637 m^2

Fertigstellung/Bezug
2020

Produkte
Drawn Lines (A00908 Silver)
Equal Measure - EM551 (7887007 Union St.)
Touch & Tones 103 (4175004 Greige)
World Woven - WW860 (Sonderfarbe)

Serviceleistung
Concept Design

Sparkasse Bremen
Bremen

Für ihren neuen Hauptsitz im Technologiepark der Universität hat die Sparkasse Bremen höchste Nachhaltigkeitsmaßstäbe angelegt. Das Gebäude wurde so gestaltet, dass es den Standards für die Platinzertifizierung der DGNB entspricht. Dabei fiel die Wahl beim Bodenbelag auf Teppichfliesen von Interface, die durch das von Drittanbietern verifizierte Programm Carbon Neutral Floors™ über ihren gesamten Produktlebenszyklus klimaneutral sind. In dem neuen Gebäude bietet die Sparkasse Bremen auf über 6.000 Quadratmetern Arbeitsplätze für rund 600 Mitarbeitende auf drei Etagen. Diese profitieren von dem fortschrittlichen Bürokonzept, das auf modernes Arbeiten ausgelegt wurde.

BEWOHRUS
DUT OLE
SNOORHUUS

© Fotos: Karsten Knocke

Bauherr
Odyssey Hotel Group B.V.

Mieter/Nutzer
Moxy Hamburg Altona

Liegenschaft
Kühnehöfe 8, 22761 Hamburg

Architekt
GNA Grimbacher Nogales Architekten GmbH, Düsseldorf

Innenarchitekt
hd+vk, Hilversum

Verleger
Erich Mikeska GmbH, Ellerbek

Projektgröße
4.105 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkt
Nebbia (343004 Clock Tower)

Serviceleistung
Concept Design

Moxy Hamburg Altona
Hamburg

Stylish, kreativ und verrückt anders zu sein, das verspricht das neue Hotel Moxy in Hamburg-Altona und möchte seine Gäste jeden Tag aufs Neue überraschen. Die 220 Zimmer präsentieren sich im Industriestil, minimalistisch, aber dennoch mit allem Komfort ausgestattet. Es spricht vor allem Junge und Junggebliebene an, die es ungewöhnlich mögen. Zugleich wird mit viel farbenfroher Dekoration und unterschiedlichen Nutzungsmöglichkeiten der Räume – wie einem Tischkicker, einer Bar, einem Lesebereich mit Kamin sowie gemütlichen Sitzecken – eine wohnliche Atmosphäre wie zu Hause geschaffen.

Der Boden mit der Teppichfliesenkollektion Nebbia im Farbton Clock Tower bietet mit seinem Vintagelook eine ideale Ergänzung zum Industriedesign in den Zimmern und gleichzeitig einen Wiedererkennungswert, da der textile Bodenbelag in allen Moxy Hotels eingesetzt wird.

© Fotos: Jochen Stüber

Bauherr
Saalesparkasse

Mieter/Nutzer
Arcadis Germany GmbH

Liegenschaft
Am Leipziger Turm 7, 06108 Halle (Saale)

Architekt
EISENMANN:ARCHITEKTUR, Halle (Saale)

Innenarchitekt
Arcadis Germany GmbH, Halle (Saale)

Verleger
HÖLLEIN Bodenbeläge GmbH, Delitzsch

Projektgröße
1.260 m^2

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Brushed Lines (A01611 Mousse)
Embodied Beauty - Tokyo Texture (9555002 Taupe)

Serviceleistung
TacTiles®

Arcadis Germany GmbH
Halle (Saale)

Die Arcadis Germany GmbH hat ihr neues Zuhause zentral in der Innenstadt von Halle auf drei barrierefrei gestalteten Etagen. Eine offene Arbeitsfläche, gepaart mit Besprechungsräumen sowie kleineren Besprechungsboxen für ungestörte Telefon- und Videokonferenzen, bietet den Mitarbeitenden Möglichkeiten für hybrides und aktivitätsbasiertes Arbeiten sowie persönlichen Austausch. Im Obergeschoss finden sich Fokusräume sowie die Arcadis Lounge, die zu Kommunikation und Begegnung einlädt. In den öffentlichen Bereichen sowie der Arcadis Lounge wurde der robuste LVT-Bodenbelag Brushed Lines verlegt, der durch die Rückenkonstruktion Sound Choice™ eine hervorragende Lärmreduzierung bietet.

Arcadis arbeitet kontinuierlich an der Verbesserung seiner Nachhaltigkeitsziele, so auch beim Interior Konzept der neuen Räumlichkeiten. Es wurden nicht nur recycelbare Möbel ausgesucht, auch bei der Wahl der Bodenbeläge spielten nachhaltige Kriterien eine entscheidende Rolle. Das Planungs- und Beratungsunternehmen hat sich für die CO_2-negative Teppichfliese Tokyo Texture der Kollektion Embodied Beauty entschieden – ein Produkt, das von der japanischen Ästhetik des Minimalismus inspiriert ist und cradle-to-gate mehr CO_2 in Form von Kohlenstoff bindet, als es über den Rohstoffgewinnungs- und Herstellungsprozess emittiert.

© Fotos: paul ott photografiert

Bauherr
High Tech Campus Villach GmbH

Mieter/Nutzer
Silicon Austria Labs GmbH

Liegenschaft
Europastraße 12, 9524 Villach, Österreich

Architekt
Bramberger architects, Graz

Verleger
Schatz Objekt GmbH, Wolfsberg

Projektgröße
1.680 m²

Fertigstellung/Bezug
2022

Produkt
Ice Breaker (4282009 Quarry)

Silicon Austria Labs GmbH
Villach

Die Silicon Austria Labs GmbH (SAL) ist Österreichs Spitzenforschungszentrum für elektronikbasierte Systeme und arbeitet an zukunftsweisenden Lösungen für Umweltschutz, Gesundheit, Energie, Mobilität und Sicherheit.

SAL am Standort tpv Technologiepark Villach ist Hauptmieter im HTCV High Tech Campus Villach, dem Zentrum für Technologieunternehmen, Forschungs- und Ausbildungseinrichtungen. Der HTCV bietet ebenso wie der gesamte Standort tpv Firmen aus den Bereichen Mikroelektronik, Elektronik, Mechatronik und elektronikbasierte Systeme (EBS) als „Park im Park“ ein ideales Arbeitsumfeld. Derzeit sind zwei Gebäude mit ca. 8.000 Quadratmetern fertiggestellt und weitere drei Gebäude für Büros und Labore vorgesehen.

In den Flächen des SAL befinden sich im Erdgeschoss die Labore, während im lichten Obergeschoss eine offene Büro- und Kommunikationslandschaft entstanden ist, die einen in der Forschung so wichtigen schnellen und flexiblen Austausch ermöglicht. Es gibt variable Arbeitseinheiten und feste Meetingräume sowie Silent Rooms. Eine Holzdecke spannt sich über den gesamten Raum, über den Arbeitszonen befinden sich weiße Kühlsegel und sorgen für eine angenehme Akustik.

Die subtilen, scheinbar zufälligen Linien der Teppichfliesenkollektion Ice Breaker bilden ein dezentes, natürliches Muster. Der warme Grauton Quarry bringt Ruhe in die Räume und schafft über die Einheitlichkeit des Bodens eine Verbindung aller Bereiche in der Fläche.

© Fotos: Steinmüller Hotelbetriebs GmbH

Bauherr
Investoren Brüder Schroeder

Mieter/Nutzer
Steinmüller Hotelbetriebs GmbH

Liegenschaft
Steinmüllerallee 24, 51643 Gummersbach

Architekt
GWG Gummersbacher Wohnungsbaugesellschaft mbH, Gummersbach

Innenarchitekt
hillnhütter architekten, Reichshof, Mennkausen

Verleger
Lang, Raum und Idee, Wiehl

Projektgröße
3.215 m^2

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Heuga 727 (4122122 Graphite)
Level Set - Natural Woodgrains (A00212 Cedar)
Level Set - Textured Stones (A00310 Dark Concrete)
NY+LON Streets - Broome Street (9440006 Teal Glass)
NY+LON Streets - Mercer Street (9447006 Graphite Circle)

Steinmüller Hotel Gummersbach

Im südlichen Teil des historischen Steinmüller-Geländes befindet sich das neue Steinmüller Hotel in zentraler Lage. Ob Geschäftsreisende, Touristen, Handballfans oder Besucher der benachbarten Halle 32 – das Stadthotel ist auf unterschiedlichste Gäste eingestellt. Somit galt es, ein zeitloses und dennoch wohnliches Ambiente zu schaffen. Die 81 Zimmer des 3-Sterne-Superior-Hotels sind modern gestaltet, es wurden dunkle Farben mit Holz kombiniert und dazu farbige Akzente in Türkis gesetzt. Die für Gummersbach bedeutende Geschichte des Steinmüller-Geländes wird über Schwarz-Weiß-Drucke an den Wänden integriert.

Das Farbkonzept der Zimmer wird auf dem Boden fortgeführt. Die urbane Teppichfliesenkollektion NY+LON Streets erinnert an Straßentexturen. Während das unkonventionelle Raster der Mercer Street in dunklen Tönen gehalten ist, setzt Broome Street türkisfarbene Akzente. Das Muster erinnert zudem an Gussrohre und stellt somit eine Verbindung dazu her, was früher auf dem Gelände hergestellt wurde. Im gesamten öffentlichen Hotelbereich im Erdgeschoss wurde mit den Skinny Planks der LVT-Kollektion Level Set eine warme und einladende Atmosphäre geschaffen.

© Fotos: Swisscom

Bauherr und Mieter/Nutzer
Swisscom Immobilien AG

Liegenschaft
Maschinenstrasse 10, 8005 Zürich, Schweiz

Architekt und Innenarchitekt
Trispace AG, Zürich

Verleger
Innendekoration Schmid GmbH, Birmenstorf

Projektgröße
5.130 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Composure (4169064 Berry / 4169065 Cranberry)
Human Connections - Moss (8341001 Granite/Moss)
Human Connections - Sett in Stone (8342001 Granite)
Human Nature - HN810 (7617006 Shale)
Human Nature - HN830 (7621006 Kiwi)
Human Nature - HN840 (7619006 Shale)
Human Nature - HN850 (7615006 Shale)

Serviceleistung
Concept Design

Swisscom Prime 2
Zürich

Das Welti-Furrer-Areal in Zürich-West ist Teil eines ehemaligen Industriegeländes, das derzeit in ein modernes Stadtquartier transformiert wird. Im Geschäftshaus „Prime 2“ an der Maschinenstrasse sollten für die Swisscom-Abteilungen, die sich mit Film- und Sportübertragungsrechten befassen, freundliche und natürliche Arbeitswelten entstehen, in denen sich die Mitarbeitenden wohlfühlen können. Elemente des Biophilic Design wurden integriert und Zonierungen geschaffen, sodass den Mitarbeitenden mit Farbverläufen Orientierung gegeben wird: So ist zum Beispiel der kühle Norden in Blau und der warme Süden in Orange gehalten.

Neben dem Design waren in den offenen Arbeitswelten ebenfalls die akustischen Vorteile der Teppichfliesen von Bedeutung. Mit den biophilen Kollektionen Human Nature und Human Connections wurden ergänzend mit dem Produkt Composure auf einer Fläche von über 5.000 Quadratmetern verschiedene Bereiche geschaffen.

swisscom

© Fotos: Constantin Meyer, Köln

Bauherr
DIRINGER & SCHEIDEL Wohn- und Gewerbebau GmbH

Eigentümer
SV SparkassenVersicherung

Mieter/Nutzer
Schrödinger GmbH

Liegenschaft
Glücksteinallee 25, 68163 Mannheim

Architekt
Sacker Architekten GmbH, Freiburg

Innenarchitekt
studio applaus, Mannheim

Verleger
Rofloor GmbH, Schwetzingen

Projektgröße
1.555 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Level Set - Textured Woodgrains (A00419 Antique Ash Oak)
Works Flow (4276002 Mink / 4276005 Charcoal)

Schrödinger GmbH
Mannheim

Das neue Headquarter der Schrödinger GmbH im Quartier Hoch Vier im Mannheimer Lindenhof befindet sich in der achten Etage über den Dächern Mannheims und bedeutete für die Mitarbeitenden den Umzug in eine neue Arbeitswelt mit Blick auf die Sehenswürdigkeiten der Stadt. Der farblich gestaltete Kitchen Hub mit unterschiedlichen Sitzgelegenheiten sowie eine Workshopfläche mit temporären Arbeitsplätzen unterstützen agiles Arbeiten und schaffen Raum für Begegnungen. Klare Farben, Grafiken und Kunst sind als wesentliche Gestaltungselemente für die Arbeitsräume und den Corporate Welcome Bereich genutzt worden. Die Meetingräume orientieren sich namentlich an bekannten Persönlichkeiten der Stadt Mannheim.

Das Design Flow aus der Teppichfliesenkollektion Works in den Farben Charcoal und Mink unterstützt mit seinem von der Natur inspirierten, organischen Muster auf zurückhaltende Weise die Farben und Formate der Raumgestaltung. Im Kitchen Hub wurde das Produkt Textured Woodgrains aus der LVT-Kollektion Level Set verlegt, das dem Raum mit seinen natürlichen Holzmaserungen eine frische und zugleich warme Note gibt.

© Fotos: Mein Krug

Hotel Mein Krug – Familotel
Warmensteinach

Bauherr und Mieter/Nutzer
Diezinger GmbH & Co. KG

Liegenschaft
Siebensternweg 15, 95485 Warmensteinach

Planung, Möblierung und Verleger
Hertel Möbel e.K., Gesees

Projektgröße
194 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
NY+LON Streets - Broome Street (9440006 Teal Glass)
NY+LON Streets - Mercer Street (9447004 Steel Circle)

Das inhabergeführte Familotel Mein Krug im Fichtelgebirge ist ganz auf Familien mit Kindern und deren Bedürfnisse ausgerichtet. Sehr persönlich und mit viel Herz bietet das Team des Hotels Mein Krug für Groß und Klein alles, was man zum Wohlfühlen im Urlaub braucht.

Für das Familotel ist es wichtig, dass Einrichtung und Gestaltung der Räume zugleich optisch ansprechend, pflegeleicht und kindersicher sind. Die Zimmer wurden daher bei der im Jahre 2021 durchgeführten Renovierung besonders farbenfroh, hell und robust gestaltet. Holz, kombiniert mit textilen Elementen, sorgt dabei für ein warmes, heimeliges Ambiente.

Die urbane Teppichfliesenkollektion NY+LON Streets interpretiert bekannte Straßentexturen in unterschiedlichen Dimensionen und setzt interessante Akzente in den Zimmern. Die farbigen Elemente des Designs Broome Street stellen spielerisch eine Verbindung zur Einrichtung her. Das modulare System von Interface ist dabei für das Hotel besonders vorteilhaft.

© Fotos: Vedacon GmbH / Fotograf: Kristof Lemp

Bauherr
STRABAG Real Estate GmbH

Mieter/Nutzer
Vedacon GmbH

Liegenschaft
Rahmannstraße 1, 65760 Eschborn

Innenarchitekt
Vedacon GmbH, Eschborn

Verleger
Sybotec GmbH, Frammersbach

Projektgröße
490 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

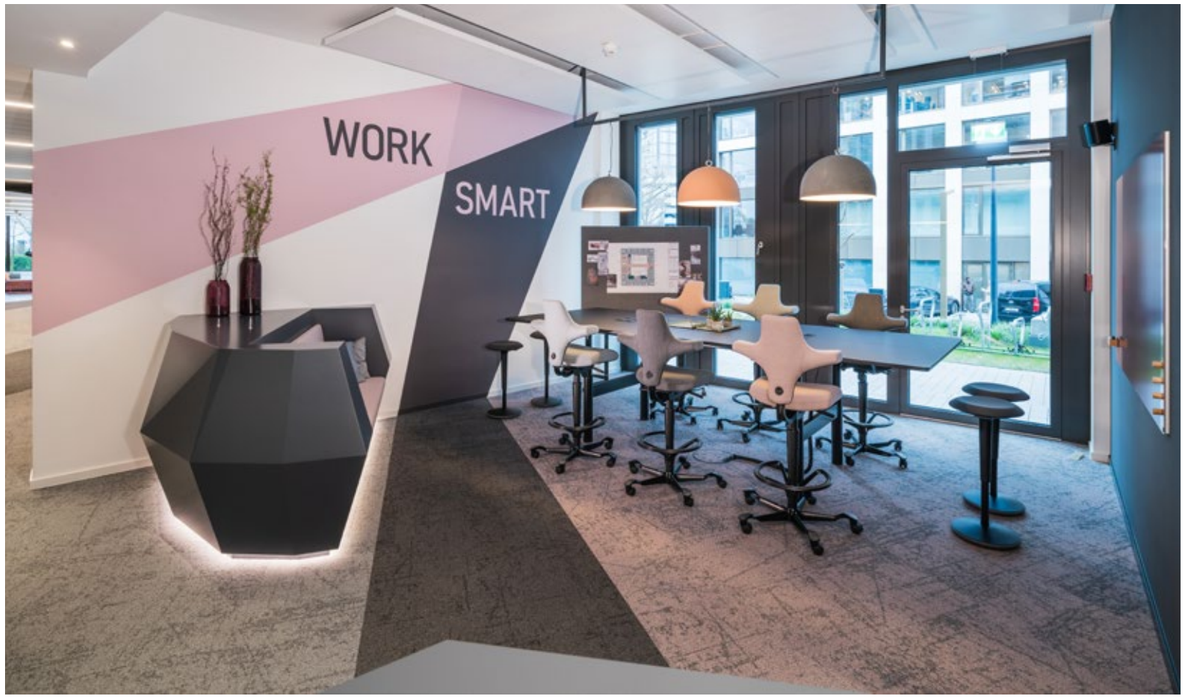
Produkte
Brushed Lines (A01603 Mist / A01605 Graphite)
Ice Breaker (4282004 Chalk / 4282005 Gritstone / 4282026 Pinkroot / 4282032 Agave)
Iridescence (A01901 Polar / A01906 Wave)
Look Both Ways - Step this Way (9405006 Jet)

Serviceleistung
Concept Design

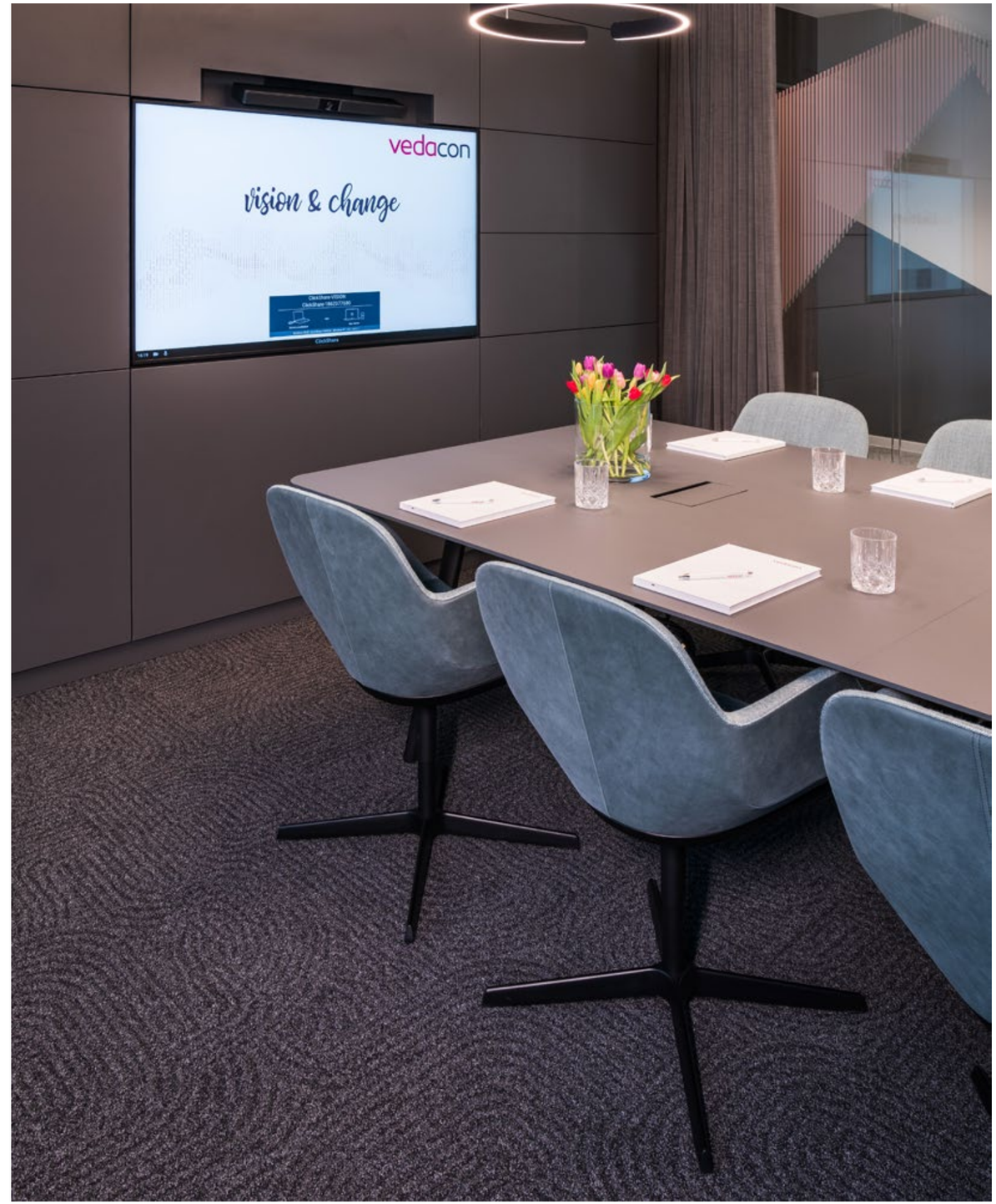
Vedacon GmbH
Eschborn

Im Erdgeschoss des THE TWIST – zweier Gebäude mit innovativer, inspirierender Architektur und moderner Ausstattung – befindet sich die neue Heimat des bekannten Workspace Consulting Unternehmens Vedacon GmbH. Das Team lebt New Work und entwickelt ebensolche Konzepte für seine Kunden aus verschiedensten Branchen. Das neue Vedacon Office lädt als Showcase dazu ein, Möglichkeiten und Variationen von non-territorialem Arbeiten kennenzulernen. Open Space Zonen, Think Tanks sowie Meetingräume, Projektflächen und Lounge Areas sind durch eine angenehme Farbwelt in beruhigendem Grau mit Exkursen in Rosé/Nude sowie Türkis/Petrol miteinander verbunden. Als weiteres verbindendes Element wurde optisch ein gedachtes Band auf Boden, Wänden und Möbeln eingesetzt, das als roter Faden durch die Fläche führt.

Mit der Teppichfliesenkollektion Ice Breaker kommt eine ruhige Grundatmosphäre in die Räume. Die Pastelltöne der Möbel und Wände werden in einigen Bereichen auf dem Boden aufgegriffen. Die LVT-Kollektion Iridescence ergänzt diesen Eindruck mit ihrer weichen, fließenden Optik. In den Besprechungsräumen erinnert das textile Design Step this Way aus der Kollektion Look Both Ways im Farbton Jet mit ihrem kurvenreichen Muster an die geometrischen Formen des Art déco.


WORK
SMART

HUNGRY


vedacon
vision & change

© Fotos: JOACHIM GROTHUS FOTOGRAFIE

Mieter/Nutzer
Wacom Europe GmbH

Liegenschaft
Zollhof 11-15, 40221 Düsseldorf

Innenarchitekt
Baierl & Demmelhuber Innenausbau GmbH, Töging

Verleger
Speckner Bodenbeläge GmbH & Co. KG, Waiblingen-Hegnach

Projektgröße
1.370 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkt
Heuga 727 (4122131 Nutmeg / 4122132 Oyster / 4122133 Linen / 4122137 Paprika / 4122139 Chocolate)

Serviceleistung
Concept Design

Wacom Europe GmbH
Düsseldorf

Das neue Zuhause der Europazentrale des japanischen Technologieunternehmens und Weltmarktführers für digitale Tinte Wacom befindet sich im Düsseldorfer Medienhafen. Anstelle des üblichen Mix aus Schreibtischen und Meetingräumen wurde die Fläche in drei Zonen unterteilt: Work, Collaborate und Focus. Das Wacom Team mit 120 Mitarbeitenden soll damit eine echte Alternative zum Homeoffice finden, die dazu einlädt, kreativer zu werden, zusammenzuarbeiten, sich zum persönlichen Austausch zu treffen oder in Ruhezonen zurückzuziehen. Think Tanks und Quiet Areas wechseln sich mit Meetingräumen, freien Kommunikationsflächen und Desk Work Areas ab.

Dominierend in den hellen, schlichten Räumen ist der Boden. Die Teppichfliesen der Kollektion Heuga 727 wurden in Sonderzuschnitten zu großflächigen Mustern in den Farben Nutmeg, Chocolate und Oyster verlegt und bilden so auf spannende Weise Verbindungen und Abgrenzungen in den Räumen. Die Einzelräume heben sich davon durch den Einsatz der Farben Paprika und Linen ab.

© Fotos: Bernhard Strauss Fotografie

Bauherr und Mieter/Nutzer
VEGA Grieshaber KG

Liegenschaft
Am Hohenstein 113, 77761 Schiltach

Architekt
Architektur Scheider, Partnerschaft von Architekten mbH, Rohrdorf

Innenarchitekt
PART.ner AG, Offenburg

Verleger
Hagenlocher Raumausstattung GmbH & Co. KG, Magstadt

Projektgröße
1.850 m²

Fertigstellung/Bezug
2021

Produkte
Heuga 725 (1272037 Platin)
Look Both Ways - Step it Up (9406003 Ash)
Look Both Ways - Walk of Life (A01203 Cool Ash)
Urban Retreat - UR101 (7148005 Flax/Grass)
Urban Retreat - UR102 (7146005 Flax)
Urban Retreat - UR103 (7150004 Grass)

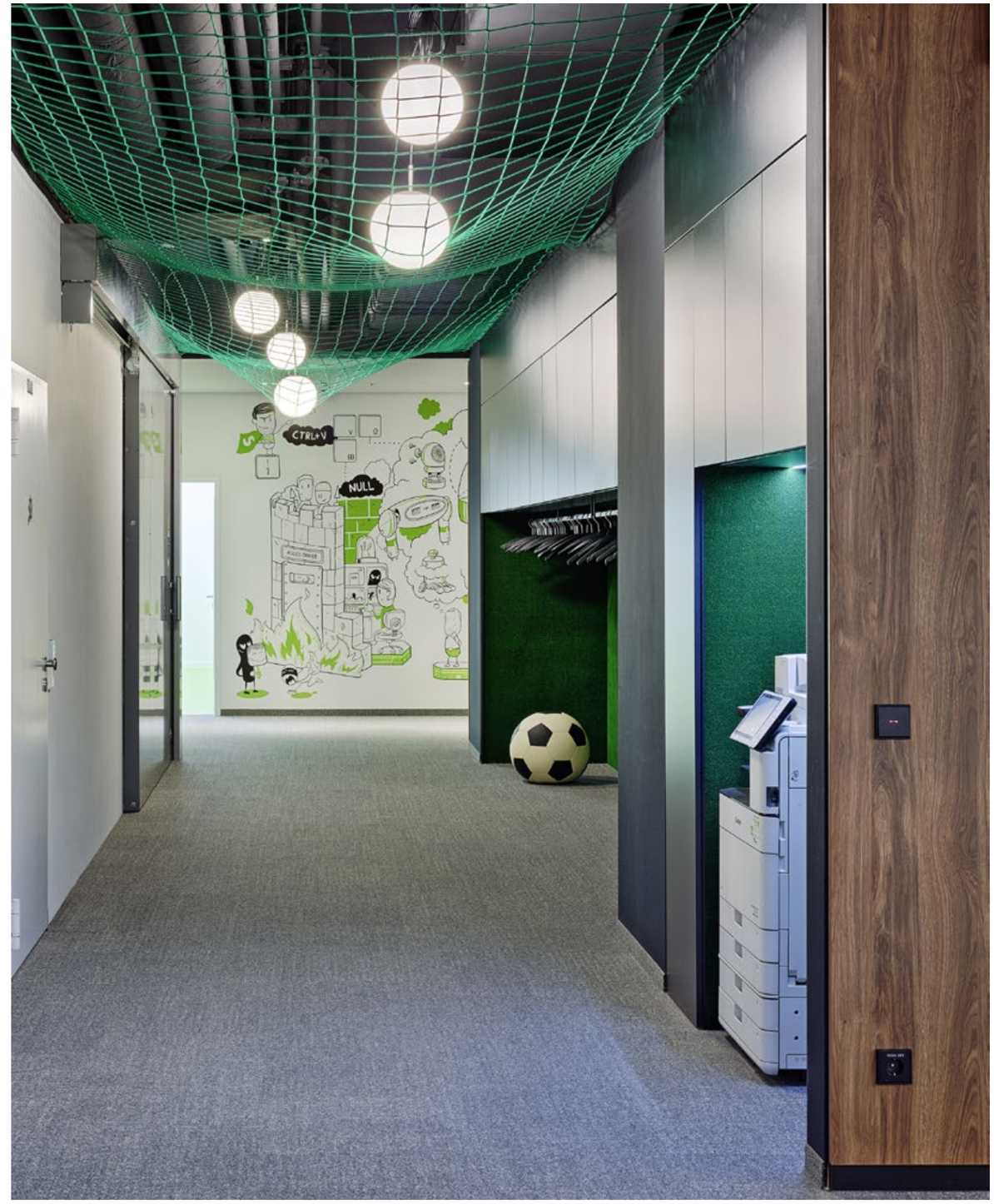
Serviceleistungen
Concept Design, TacTiles®

VEGA Grieshaber KG
Schiltach

Bereits seit über 60 Jahren entwickelt VEGA weltweit innovative Messtechnik. Im Zuge einer umfangreichen Erweiterung und Sanierung des Hauptsitzes in Schiltach sind unter intensiver Mitwirkung der Mitarbeitenden moderne Arbeitswelten entstanden. Zonen der Begegnung und des Austauschs wechseln sich mit Bereichen für konzentriertes Arbeiten ab.

Die Gestaltung spiegelt die Arbeitsweisen der jeweiligen Nutzer wider, die sich die Frage gestellt haben: Wie arbeiten wir und was macht uns aus? So trifft man im Flurbereich auf Agilität mit dem Thema Fußball als Gestaltungselement. Im Loungebereich wird ein Labyrinth gestalterisch aufgegriffen, während die Social Area Teamwork verkörpert.

Durch die Teppichfliesenkollektion Urban Retreat entstehen natürliche Strukturen mit fließenden, organischen Übergängen zu grünen, an Wiesen erinnernden Flächen. Das LVT-Design Walk of Life aus der Kollektion Look Both Ways mit seinem grobkörnigen, rauen Erscheinungsbild wird durch urbane Farben der Teppichfliese Step it Up aus derselben Kollektion ergänzt.


CTRL+V
NULL

© Fotos: JOACHIM GROTHUS FOTOGRAFIE

Bauherr und Mieter/Nutzer
Arbeiterwohlfahrt Kreisverband Mönchengladbach e.V.

Liegenschaft
Limitenstraße 64-78, 41236 Mönchengladbach

Architekt und Innenarchitekt
schwinning + jammers GbR, Mönchengladbach

Verleger
Bieberstein GmbH & Co. KG, Mönchengladbach

Projektgröße
2.978 m^2

Fertigstellung/Bezug
2020

Produkte
Barricade Two (4200001 Grey / 4200002 Anthrazite)
Human Connections - Flagstone (8338001 Granite)
Human Connections - Kerbstone (8339001 Granite)
Human Connections - Paver (8337001 Granite)
Human Connections - Rue (8344001 Grey / 8344002 Teal / 8344003 Green / 8344004 Yellow / 8344005 Orange / 8344006 Red / 8344007 Pink / 8344008 Purple)
Human Connections - Sett in Stone (8342001 Granite)
Human Connections - Stone Course (8343001 Grey/Stone / 8343002 Teal/Stone / 8343003 Green/Stone / 8343004 Yellow/Stone / 8343005 Orange/Stone / 8343006 Red/Stone / 8343007 Pink/Stone / 8343008 Purple/Stone)
Level Set - Textured Stones (A00309 Medium Concrete / A00311 Distressed Concrete)
Level Set - Textured Woodgrains (A00406 Antique Light Oak / A00407 White Wash / A00415 Antique Oak / A00419 Antique Ash Oak)
Visual Code - Circuit Board (9280001 Orange Circuit / 9280002 Yellow Circuit / 9280003 Green Circuit / 9280004 Teal Circuit / 9280005 Blue Circuit / 9280006 Purple Circuit / 9280007 Magenta Circuit / 9280008 Red Circuit)
World Woven - WW860 (8109001 Linen Tweed / 8109006 Natural Tweed)
World Woven - WW865 (8110006 Autumn Warp)
World Woven - WW890 (8113003 Charcoal Dobby)
World Woven - WW895 (8114006 Autumn Weave)

Serviceleistung
Concept Design

Arbeiterwohlfahrt Kreisverband Mönchengladbach e.V.
Mönchengladbach

Der neue modernisierte Standort der AWO Kreisverband Mönchengladbach, ermöglicht auch durch Mittel der Stiftung Wohlfahrtspflege NRW, ist ein Beratungs- und Qualifizierungszentrum mit zahlreichen Angeboten des sozialen Sektors. Im Erdgeschoss finden Kunden einen großen Empfangs- und Wartebereich, dessen Mitte mit fröhlichen, farbigen Akzenten durch die Teppichfliesen Rue und Stone Course der Kollektion Human Connections zoniert wurde und der von der Teppichfliesenkollektion World Woven umrandet ist. An den Seiten befinden sich als Strandhäuschen gestaltete Räume für Beratungsgespräche, in denen die Skinny Planks der Kollektion Visual Code in verschiedenen kräftigen Farben verlegt wurden, während das Design Textured Stones der LVT-Kollektion Level Set im Eingangsbereich zum Einsatz kommt. Für die Mitarbeitenden der AWO wurde im Open Space Bereich ebenfalls die Teppichfliesenkollektion Human Connections verlegt und mit der LVT-Kollektion Level Set kombiniert. Die Grün- und Grautöne der Kollektionen werden durch die farblichen Akzente der Möbel ergänzt. Fünf große, geschwungene Tische gestalten den Raum dynamisch und laden zu Kommunikation ein.

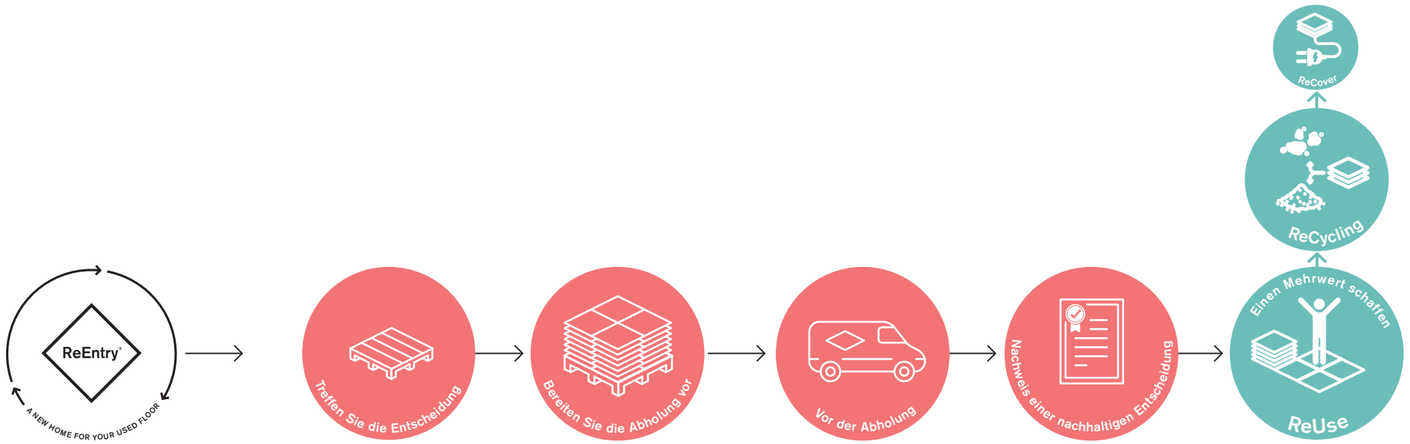
AWO

Index

Referenz	Seite
Musikhaus Thomann, Burgebrach	6
METRO Markets, Düsseldorf	12
rocon GmbH, Mainz	16
Ernst & Young, Basel	20
ARCOTEL, Österreich	24
CCH – Congress Center Hamburg, Hamburg	32
Schumann Project GmbH, Altenkirchen	38
PioneerMakers GmbH, Hanau	42
Volksbank Stendal, Stendal	46
Uhlmann Pac-Systeme, Laupheim	50
Prima Verpackung, Diemelstadt	54
InnoLabs Görlitz GmbH, Görlitz	58
Univerre, Sierre	62
Deutscher Alpenverein, München	66
ISS Österreich, Wien	70
Nürburgring Congress Hotel – managed by Lindner, Nürburg	74
Spitzensportzentrum OYM, Cham	78
GGZ, Zwickau	82
Maxon Group, Bad Homburg	86
Nordwest-Zeitung Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Oldenburg	90
AOK Bildungszentrum, Hersbruck	94
Vattenfall GmbH, Berlin	98

Referenz	Seite
Accenture Deutschland, München	102
dentsu Switzerland AG, Zürich	108
Sanofi, Berlin	112
ÖBB-Bildungscampus, St. Pölten	116
Office à la carte & Coworking@D4, Luzern	120
WMF, Geislingen an der Steige	124
Olympus, Hamburg	128
Truvag Treuhand AG, Kriens	132
IMS Nanofabrication GmbH, Brunn am Gebirge	136
Sparkasse Bremen, Bremen	140
Moxy Hamburg Altona, Hamburg	144
Arcadis Germany GmbH, Halle (Saale)	148
Silicon Austria Labs GmbH, Villach	152
Steinmüller Hotel, Gummersbach	156
Swisscom Prime 2, Zürich	160
Schrödinger GmbH, Mannheim	164
Hotel Mein Krug – Familotel, Warmensteinach	168
Vedacon GmbH, Eschborn	172
Wacom Europe GmbH, Düsseldorf	176
VEGA Grieshaber KG, Schiltach	180
Arbeiterwohlfahrt Kreisverband Mönchengladbach e.V., Mönchengladbach	186

ReEntry®: Das Rücknahmeprogramm von Interface



Interface nimmt gebrauchte Teppichfliesen und LVT-Produkte im Rahmen des Programms ReEntry® zurück und setzt sie sinnvoll ein, um auf möglichst nachhaltigem Weg einen weiteren Mehrwert zu schaffen. Durch die Wiederverwendung ausrangierter Produkte unterstützen wir gemeinnützige Projekte, lokale Unternehmen und Wohltätigkeitsorganisationen. Darüber hinaus sind unsere textilen Produkte vollständig recycelbar, um zukünftig neue Teppichfliesen zu produzieren. Dies unterstützt uns auf unserem Weg, die Gesundheit des Planeten wiederherzustellen.

Kreislaufwirtschaft spielt bei uns eine zentrale Rolle. ReEntry umfasst drei mögliche Formen der Verwertung gebrauchter Interface Bodenbeläge: ReUse, ReCycling und ReCover. Der nachhaltigste Weg ist dabei die Wiederverwendung, also die Verlängerung des Produktlebenszyklus (ReUse). Der Verleger nimmt das Altmaterial auf, macht es mit den von Interface zur Verfügung gestellten Paletten transportfähig und wir organisieren die Abholung durch externe Partner. Dort werden die gebrauchten Fliesen geprüft und wiederaufbereitet, um sie anschließend in sozialen Projekten und lokalen Unternehmen einzusetzen. Das schont Ressourcen und vermeidet Abfall.

Sofern eine Wiederverwendung nicht möglich ist, sind unsere textilen Produkte mit den CO_2-negativen Rückenkonstruktionen CQuest™Bio und CQuest™BioX vollständig recyclingfähig (ReCycling), das heißt, sie können für die Herstellung neuer Teppichfliesen verwendet werden. Als letzte Option nutzen wir Bodenbelag zur Energierückgewinnung (ReCover).

ReEntry®

Union Investment
Hamburg

Auf den Mietflächen von Union Investment in Hamburg wurden im Zuge der baulichen Einführung eines neuen Arbeitsplatzkonzeptes die Teppichfliesen erneuert. Bei diesem Projekt wurde stark auf Wiederverwendbarkeit von Material und Mobiliar geachtet, denn Union Investment verfolgt seit 15 Jahren eine Nachhaltigkeitsstrategie mit dem Ziel, seinen umfassenden Gebäudebestand, der hauptsächlich aus Gewerbeimmobilien besteht, bis 2050 klimaneutral zu gestalten.

Als nachhaltig agierendes Unternehmen, das die Kreislaufwirtschaft als wichtigen Bestandteil betrachtet, hat sich Union Investment für das Interface Programm ReEntry® entschieden, das Teppichfliesen zu einem zweiten Leben verhilft.

Nach Aufnahme der gebrauchten Bodenbeläge wurden diese vom Arbeitskreis Recycling e.V. aufbereitet, um sie danach vielfältig wieder einzusetzen, beispielsweise in einer Pfadfindereinrichtung für Kinder.

Die wichtigsten Stellschrauben für die Dekarbonisierung des Gebäudesektors sind langlebige Produkte, ein hoher Anteil biobasierter und recycelter Materialien, Produkttransparenz sowie die Rückführung der Materialien in den Kreislauf. Die partnerschaftliche Zusammenarbeit aller Beteiligten wie in unserem Rücknahmeprogramm ReEntry ist dabei von entscheidender Bedeutung.

Sie möchten Ihre gebrauchten Teppichfliesen ebenfalls zurückgeben? Kontaktieren Sie Ihren Ansprechpartner für weitere Informationen zum ReEntry Programm und dessen Prozess.

Entdecken Sie hier die Referenz im Video:

© Fotos: Axel Gaube, Kaleidomania Bildproduktion

Schnelle und einfache Installation von Teppichfliesen

Ganz schön unauffällig: TacTiles® sorgen für eine einfache, schnelle und saubere Installation. Die Kombination aus Flexibilität und besonders hoher Umweltfreundlichkeit macht unser Verlegesystem zur perfekten Ergänzung für unsere textilen modularen Bodenbeläge. TacTiles verbinden die einzelnen Fliesen in horizontaler Richtung, sodass sie sich besonders dicht an den Untergrund anschmiegen und eine schwimmende Verlegung entsteht, die sich weder zusammenzieht noch ausdehnt. So ist die Verwendung von flüssigem Klebstoff schlicht und einfach nicht mehr notwendig.

Das Verlegesystem TacTiles®

- 75 × 75 mm große Quadrate
- bestehend aus PET (gleicher Werkstoff wie Plastikflaschen)
- Box mit 500 TacTiles (Gewicht 1 kg)
- ersetzt flüssigen Klebstoff bei der Verlegung von Interface Teppichfliesen
- keine Trocknungs- oder Wartezeit
- nahezu frei von VOCs (flüchtigen organischen Verbindungen)
- schont den Untergrund
- resistent gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen
- vereinfacht den Austausch und das Recycling von Teppichfliesen
- hinterlässt keine Rückstände auf den Teppichfliesen

TacTiles® sind unsere Antwort.

Kreativität und Wohlbefinden im Living WorkPlace Krefeld

Seit 2016 präsentiert sich der Interface Deutschlandsitz im denkmalgeschützten Pförtnerhaus im Mies van der Rohe Business Park in Krefeld als offener Living WorkPlace, der Mitarbeitenden, Gästen und Interessierten einen Ort bietet, der so besonders wie seine Adresse ist.

Das integrative Büro- und Showroomkonzept geht auf die individuellen Bedürfnisse der Mitarbeitenden ein und fördert so deren Wohlbefinden sowie die Aufenthaltsqualität aller Beteiligten. Das Active Office® und Clean Desk Prinzip, nach dem die Mitarbeitenden keine festen Arbeitsplätze haben und flexibel jeden Arbeitsplatz im Office nutzen können, zieht sich durch das gesamte Gebäude. Rückzugsmöglichkeiten und Ruhe für konzentriertes Arbeiten werden durch zonierte Bereiche sowie den bewussten Einsatz von Vorhängen, Lounges und Meetingbereichen geboten.

Für das integrierte Gestaltungskonzept orientierte sich Interface an den Prinzipien des Biophilic Design, die die wichtigsten natürlichen Elemente, die unser Wohlbefinden, unsere Gesundheit und unsere Kreativität beeinflussen, definieren.

Die circa 25 Mitarbeitenden finden in den 650 Quadratmeter großen Räumlichkeiten ein inspirierendes und vielfältiges Arbeitsumfeld, das für einen aktiveren Büroalltag sorgt und – gleichsam als exemplarisches Projektbeispiel – auch Besuchern, Kunden und Geschäftspartnern als kreativer Treffpunkt offensteht, an dem die gelebte Nachhaltigkeit von Interface spürbar wird. Überzeugen Sie sich selbst bei einem Besuch in unserem Living WorkPlace Krefeld - Wir freuen uns auf Sie!

© Fotos: Lichthalle Krefeld

Die Liebe zur Natur im Mittelpunkt des Living WorkPlace Zürich

In einem biophilen Arbeitsumfeld präsentieren die Interface Schweiz GmbH und die nora flooring systems AG seit 2021 gemeinsam ihre klimaneutralen Bodenbelagskollektionen. Das Konzept des Standortes ist auf vielfältige Nutzungsmöglichkeiten ausgelegt: Büro, Showroom, Beratung und Veranstaltungen.

Wer den Living WorkPlace betritt, findet sich wieder in einer Arbeitswelt, die der typischen Topografie einer Bergwelt nachempfunden ist. Der Berg stellt jedoch nicht nur einen lokalen Bezug zur Region her, er steht vor allem seit fast 30 Jahren als Symbol für die Nachhaltigkeitsreise von Interface, die dem Erklimmen des Gipfels gleichgesetzt ist.

Die Räumlichkeiten bieten auf 265 Quadratmetern Fläche Platz für sechs Mitarbeitende sowie weitere mobile Arbeitsplätze für den Vertriebsaußendienst. Das Interior Konzept folgt den Maximen einer modern gelebten Kultur und Arbeitswelt. Steh- und Sitzarbeitsplätze, zonierte Bereiche für konzentrierte Einzelarbeit sowie die kommunikative Teamarbeit wechseln sich ab. Die Mitarbeitenden kommen ganz im Sinne von New Work ohne festen Arbeitsplatz aus, was die Flexibilität und eine individuelle Arbeitsweise fördert.

Der Living WorkPlace Zürich ist ein Beispiel moderner, naturverbundener Büroarchitektur. Mit dem integrierten Büro- und Showroomkonzept zeigt das Unternehmen, wie die Bodenlösungen von Interface und nora zu einer wohltuenden Umgebung beitragen können. Sie sind jederzeit herzlich willkommen, sich persönlich einen Einblick in das Konzept des Living WorkPlace Zürich zu verschaffen.

© Fotos: Philipp Funke, Zürich

Klimaneutral
Druckprodukt
ClimatePartner.com/53124-2011-1003

FSC
www.fsc.org
MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C008024

Kontakt

Deutschland

Interface Deutschland GmbH

Mies van der Rohe Campus
Girmesgath 5
47803 Krefeld

Tel.: +49 (0) 2151 37 18 0

info-de@interface.com

Österreich

Showroom Wien

Europlatz 1/A Europlaza
1120 Wien

Tel.: +43 (0) 1810 2839

info-at@interface.com

Schweiz

Interface Schweiz GmbH

Bederstrasse 109
8002 Zürich

Tel.: +41 (0) 44 913 68 00

info-ch@interface.com

www.interface.com

BROMIXDDEU001 06/2023

CLIMATE TAKE BACK™

Der Klimawandel ist umkehrbar.
Schließen Sie sich unserer Mission #ClimateTakeBack an, um ein lebensfähiges Klima zu schaffen.

www.interface.com