

Referenzbuch

Referenzbuch 2017/2018

Deutschland, Österreich, Schweiz



WENN MODULARITÄT INSPIRATION SCHAFFT

Interface gibt sich leidenschaftlich der Aufgabe hin, inspirierende Räume zu schaffen – mit nachhaltig positiver Wirkung. Der modulare Aufbau unserer Kollektionen ermöglicht unzählige Varianten in der Gestaltung und die Umsetzung kreativer Konzepte.

Von der Natur inspirierte Designs fördern nachweislich Wohlbefinden und Produktivität. Viele unserer Produkte imitieren natürliche und organische Strukturen, Farben und Texturen und machen sich so die Prinzipien des Biophilic Designs zunutze.

Dieses Buch umfasst einzigartige Projekte aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Es illustriert kreative Raumlösungen und unterstreicht die gestalterische Freiheit, die ein modularer Bodenbelag ermöglicht.

Jede Referenz erzählt mit ihrem individuellen Raumkonzept eine eigene Geschichte. Lassen Sie sich auf den folgenden Seiten inspirieren!



Bauherr

Microsoft Deutschland GmbH

Liegenschaft

Walter-Gropius-Straße 5, 80807 München

Architekt

GSP Architekten, München

Innenarchitekt

HPP Architekten GmbH, Düsseldorf

Verleger

Böhmler Einrichtungshaus GmbH, München

Projektgröße

23.000 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

Human Nature HN810
 (308064 Limestone und 308063 Slate)
 Human Nature HN830 (608006 Kiwi /
 608004 Cobalt / 608002 Maize)
 Human Nature HN840 (308074 Limestone)
 Human Nature HN850 (308084 Limestone)
 Touch & Tones 101 (4174007 Tobacco)
 Touch & Tones 102 (4176015 Lemonade /
 4176013 Ultra Marine / 4175001
 Bougainville / Sonderfarbe)

Serviceleistungen

Concept Design

Microsoft München

In München-Schwabing hat Microsoft mit seiner neuen Deutschland-Zentrale auf 26.000 Quadratmetern die eigene Vision vom Büro der Zukunft verwirklicht. Das Konzept „Smart Workplace“, gemeinsam entwickelt mit dem Fraunhofer IAQ, hebt räumliche Trennungen auf und versteht sich als offene Plattform und interdisziplinäres Ideenlabor für die 1.900 Mitarbeiter am Standort. Zonen, die kommunikatives Teamwork ermöglichen, stehen ebenso zur Verfügung wie Rückzugsorte für konzentriertes Arbeiten. Das Gebäude erfüllt höchste Nachhaltigkeitsstandards und ist unter anderem mit LEED Gold für den Innenausbau zertifiziert. Human Nature punktet dabei als nachhaltiger Bodenbelag, mit dem bewusst visuelle Akzente in den Räumen gesetzt werden. Als verbindendes Element und Wegeleitführung läuft ein farblich akzentuiertes Band, das an einen Zebrastrifen erinnert, durch die vier Gebäudeteile.





Bauherr
50Hertz Transmission GmbH

Liegenschaft
Heidestraße 2, 10557 Berlin

Architekt
LOVE architecture and urbanism ZT GmbH,
Graz, Österreich

Innenarchitekt
Kinzo Berlin GmbH, Berlin

Verleger
Fußbodenstudio Form und Farbe GmbH,
Ziltendorf

Projektgröße
10.565 m²

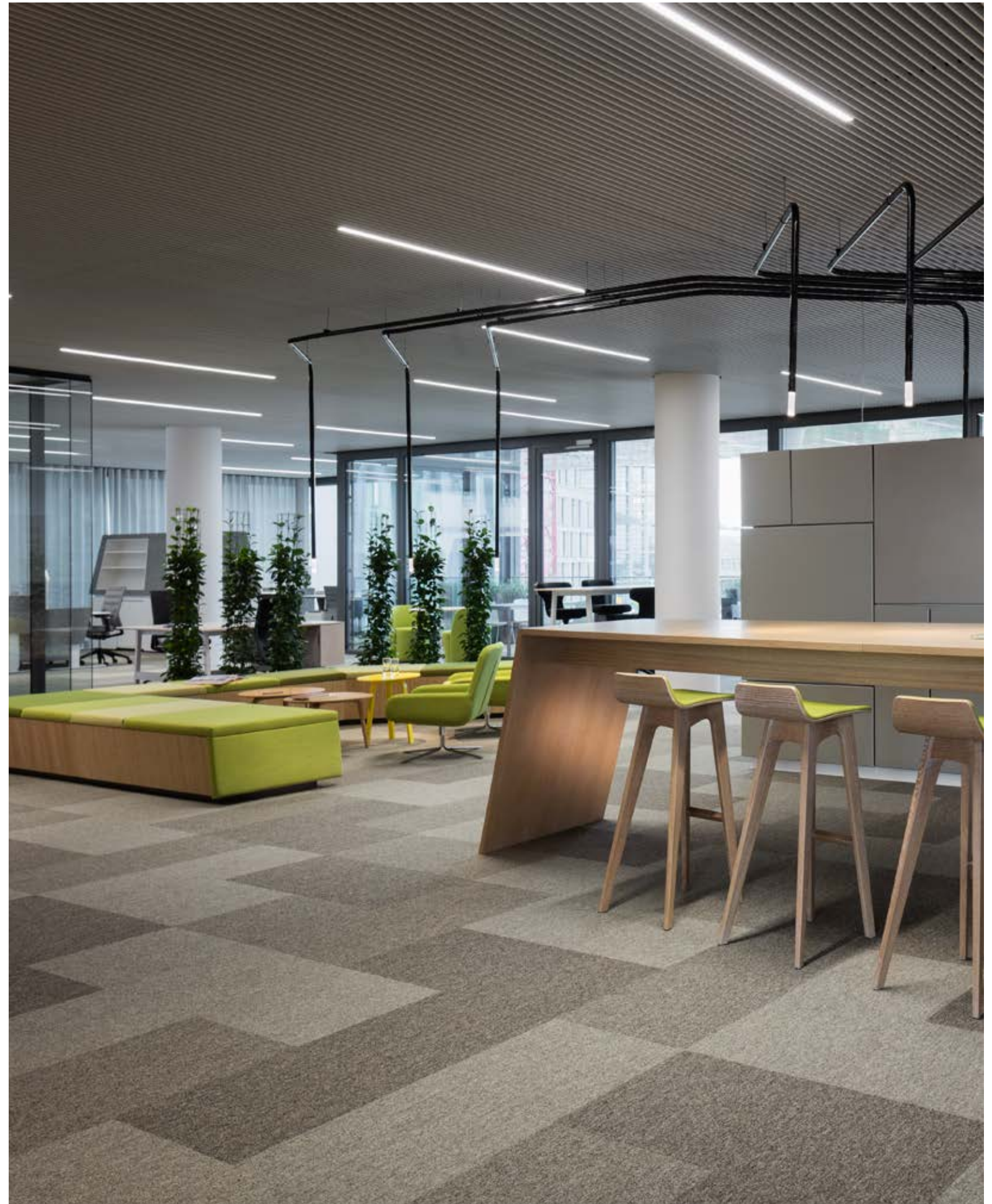
Fertigstellung/Bezug
2016

Produkte
Heuga 530 (Sonderfarbe)

Serviceleistungen
Concept Design

50Hertz Berlin

Schon von Weitem fällt das Netzquartier von 50Hertz mit seiner markanten Architektur ins Auge: Schräge, mit weißem Stahl ummantelte Betonpfeiler prägen den 56 Meter und 13 Geschosse hohen Unternehmenssitz im Stadtviertel Europacity nahe des Berliner Hauptbahnhofs. Im Inneren des Gebäudes eröffnet sich auf mehreren Etagen eine 1.300 Quadratmeter große, offene Bürolandschaft für die rund 650 Mitarbeiter des wachsenden Übertragungsnetzbetreibers. Einzel- und Teamarbeitsplätze, kombiniert mit großzügigen Mittelzonen und Loggien, bieten ein flexibles und abwechslungsreiches Arbeitsumfeld. Heuga 530 unterstreicht dezent und schachbrettartig verlegt die wohnliche Atmosphäre. Auf rund 10.000 Quadratmetern Fläche zählt sich die Strapazierfähigkeit der Teppichfliesen unmittelbar aus. Auch der nachhaltige Charakter des Interface-Produktes spielte eine Rolle. Das 50Hertz Netzquartier in Berlin wurde mit LEED Gold und DGNB Gold zertifiziert.



**Bauherr**

Reisebüro Kuoni Ges.m.b.H.

Liegenschaft

Kärntner Ring 15, 1010 Wien, Österreich

Architekt

ad2 architekten ZT KG, Weiden am See

Verleger

Aigner GmbH, Ybbsitz

Projektgröße

560 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

Touch & Tones 102 (4175014 Turquoise / 4175003 Linen / 4175016 Moss)
Touch & Tones 103 (4176015 Turquoise / 4176003 Linen / 4176016 Moss / 4176004 Greige / 4176015 Lemonade)
Heuga 580
(5151 Reef / 5107 Onyx / 5108 Black)

Serviceleistungen

Cool Carpet®

KUONI Wien

Seit fast 20 Jahren befindet sich in einem Gründerzeithaus am Kärntner Ring 15 in Wien mit Kuoni ein weltweit agierendes Reiseunternehmen. Um dem eigenen Anspruch an Einzigartigkeit und Exklusivität in einem Flagship-Store gerecht zu werden, erfolgte 2016 eine Neugestaltung der Räume. Heute sorgen Beratungsbereiche, die wie Kojen anmuten, gemeinsam mit einem großzügigen Entree sowie zum Teil futuristisch anmutenden Raumelementen und Möbeln für eine moderne und zugleich entspannte Atmosphäre. Das sich unmittelbar einstellende Lounge-Gefühl wird durch eine abgestimmte Farbgebung und die hochflorigen Strukturen von Touch & Tones verstärkt. Die Farbtöne variieren je nach Einsatzbereich zwischen kontrastreich und dezent. Da der Umbau bei laufendem Betrieb stattfand, lag die Entscheidung für Teppichfliesen auf der Hand: Eine Verlegung konnte unkompliziert erfolgen, obwohl verschiedene Gewerke parallel in den Räumen arbeiteten.



**Liegenschaft**

Air Campus, Thurn-und-Taxis-Straße 10-12,
90411 Nürnberg

Architekt

artec Design GmbH, Nürnberg

Verleger

Böhmler Einrichtungshaus GmbH, Nürnberg
Heinlein Bau und Raum GmbH & Co. KG,
Erlangen
Bierfelder Raum & Design GmbH, Forchheim

Projektgröße

7.819 m²

Fertigstellung/Bezug

2015 Gebäude 3
2016 Gebäude 1 und 4

Produkte

Human Nature HN810 (308056 Shale)
Human Nature HN840 (308076 Shale)
Human Nature HN850 (308086 Shale)
Urban Retreat UR101 (327112 Straw/Grass
und 7327114 Flax/Grass)
Urban Retreat UR102
(327102 Straw und 327104 Flax)
Urban Retreat UR103 (327123 Grass)
Touch & Tones 102 (4175008 Black /
4175009 Orange / 4175010 Red / 4175011
Bougainvillea / 4175015 Lemonade /
4175016 Moss)
Equal Measure EM551 (7887007 Union St.)
Equal Measure EM552 (7888003 Main Ave.
und 7888007 Union Ave.)
Equal Measure EM553 (7889007 Union
Blvd. und 7889008 Oldtown Blvd.)

Serviceleistungen

TacTiles®

AIR CAMPUS

Nürnberg

Am Nürnberger Nordostpark, einem der profiliertesten Hightechstandorte in Deutschland, bildet ein rund 53.000 Quadratmeter großer Gebäudekomplex den AIR CAMPUS. Hier finden sich moderne Räumlichkeiten für innovatives Arbeiten. 2015 erfolgte ein Umbau einzelner Bereiche, in denen heute Büro- und Laborflächen für Elektrotechnik sowie das Conference Center zu Hause sind. Bei der Neugestaltung fiel die Wahl auf mehrere Produkte von Interface. Neben hoher Strapazierfähigkeit und Unterstützung der Raumakustik spielten weitere Aspekte eine Rolle: Während sich zum Beispiel Human Nature dank seines Designs in den Besprechungs- und Büroräumen sowie in den Fluren auf natürliche Weise einfügt, setzt Touch & Tones farbige Highlights in den Rückzugsräumen. Im Konferenzzentrum sorgt Equal Measure für schlichte Eleganz, Urban Retreat lockert zweifarbig und diagonal verlegt die Optik im dortigen Erdgeschoss auf.



**Bauherr**

Land Baden-Württemberg

Liegenschaft

Konrad-Adenauer Straße 3, 70173 Stuttgart

Architekt

Staab Architekten GmbH, Berlin

Verleger

Ramsaier GmbH, Stuttgart

Projektgröße

2.000 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

Urban Retreat UR102
(Sonderfarbe)

Serviceleistungen

TacTiles®

Landtag von Baden- Württemberg Stuttgart

Im Herzen Stuttgarts, zwischen Neuem Schloss und Opernhaus, erstrahlt der Landtag von Baden-Württemberg seit Mai 2016 in neuem Licht. In einer dreijährigen Planungs- und Bauzeit wurde das denkmalgeschützte Bauwerk umfassend denkmalgerecht saniert. Der Plenarsaal wurde unter Bezugnahme auf den Originalzustand neu gestaltet. Bei der Planung setzten die Architekten auf Transparenz und Offenheit. Neu eingebaute Dachöffnungen mit Lichtkegeln und -zylindern lassen jetzt in den zuvor fensterlosen Plenarsaal Tageslicht strömen. Der Bodenbelag von Interface, der auf einer Fläche von 2.000 Quadratmetern unter anderem im Plenarsaal des Landtags verlegt wurde, fügt sich ideal in das gestalterische Konzept ein. So entstand durch die changierende Farbigkeit von Urban Retreat eine Tiefenwirkung, die bei den weitläufigen Foyerflächen wohltuend erscheint.





**Bauherr**

codecentric AG

Liegenschaft

Hochstraße 11, 42697 Solingen

Architekt

Rotterdam Dakowski GmbH, Leverkusen

Innenarchitekt

Innendesigner Kemper & Düchting GmbH,
Düsseldorf

Verleger

Müller Wohngestaltung, Tapeten Müller oHG,
Heiligenhaus

Projektgröße

1.570 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

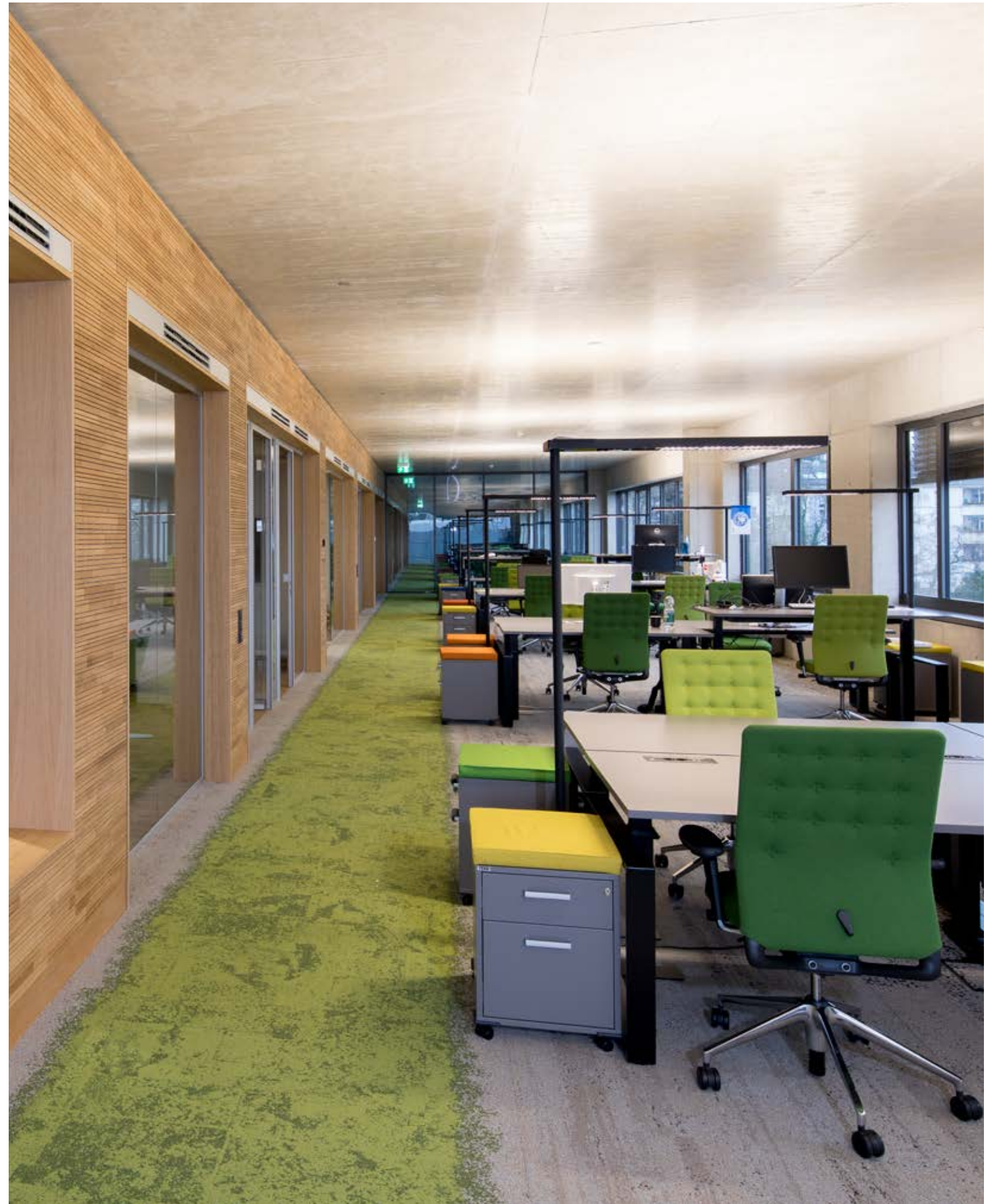
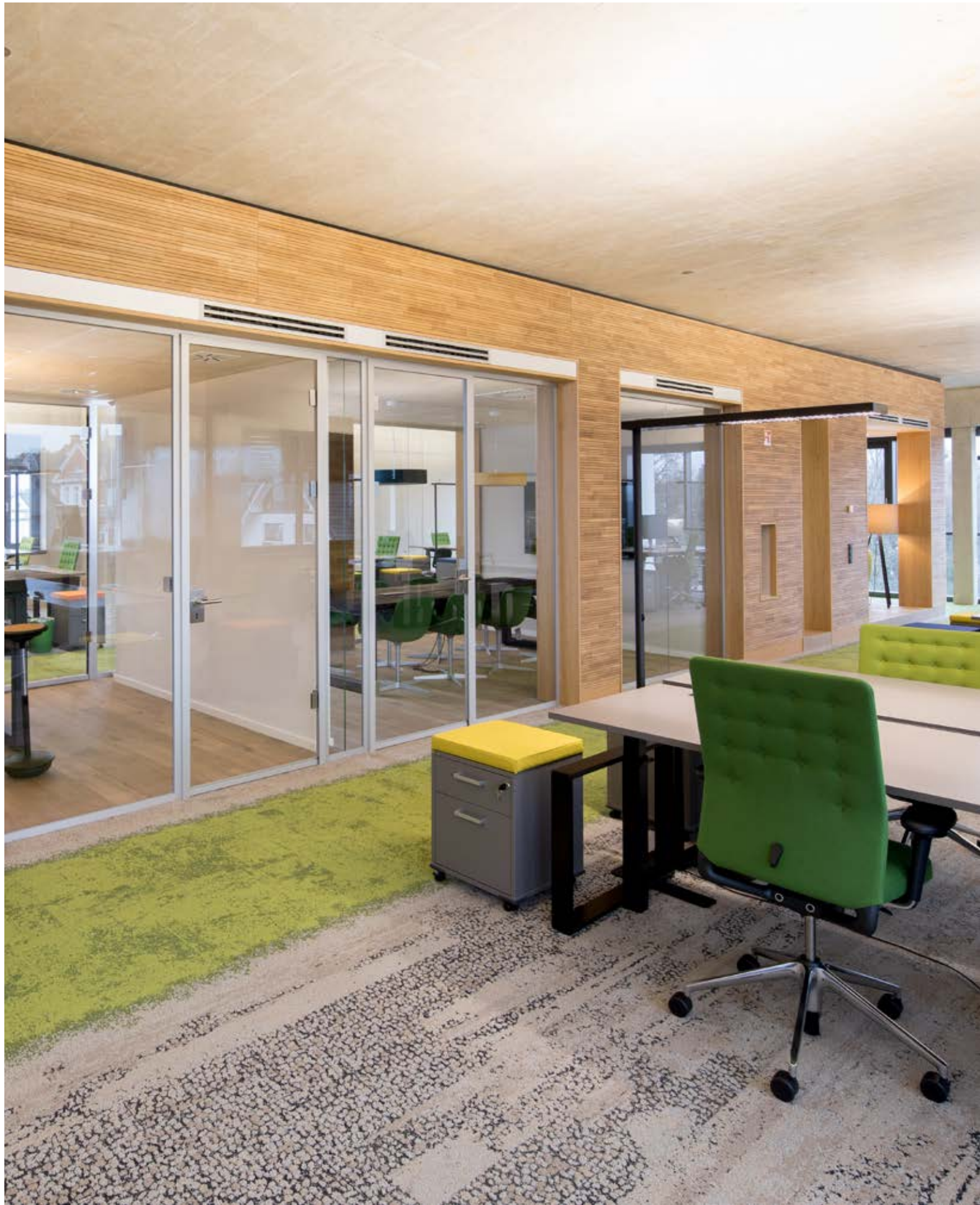
Human Nature HN810 (308056 Shale)
Human Nature HN840 (308076 Shale)
Human Nature HN850 (308086 Shale)
Urban Retreat UR101
(Sonderfarbe Ash/Grass)
Urban Retreat UR103 (327123 Grass)

Serviceleistungen

Concept Design, Cool Carpet®

codecentric Solingen

Solingen ist der größte von insgesamt fünfzehn europäischen Standorten der codecentric AG. Das mit aktuell insgesamt 370 Mitarbeitern rasant wachsende Unternehmen für agile Software-Entwicklung hat sich bei der Planung seiner auf etwa 200 Beschäftigte ausgelegten neuen Firmenzentrale vom Silicon Valley inspirieren lassen. Auf 4.000 Quadratmetern wurde eine gemütliche, lockere Atmosphäre geschaffen – vor allem durch das Zusammenspiel von warmen Materialien und Tönen sowie bunten Vintagemöbeln. Die Mittelzonen in der Open-Space-Landschaft machen sowohl Rückzug als auch Austausch möglich: mit Lounges, verglasten Besprechungsräumen sowie Telefonzellen. Eine acht Meter hohe Mooswand in der Cafeteria holt die Natur in das Gebäude. Human Nature und Urban Retreat als Skinny Planks sowie im klassischen Fliesenformat unterstreichen den organischen Charakter des Innenraumdesigns. Die Übergänge zwischen den einzelnen Zonen sind fließend, ein wie Gras anmutender Farbverlauf markiert die Laufwege.



**Bauherr**

ECE Projektmanagement G.m.b.H. & Co. KG

Liegenschaft

Röntgenstraße 22, 22335 Hamburg

Architekt

ECE Projektmanagement G.m.b.H. & Co. KG,
Hamburg

Innenarchitekt

sbp - Seel Bobsin Partner Design-
Konzeptionen, Hamburg

Verleger

Wohlmeier GmbH, Hamburg

Projektgröße

13.500 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

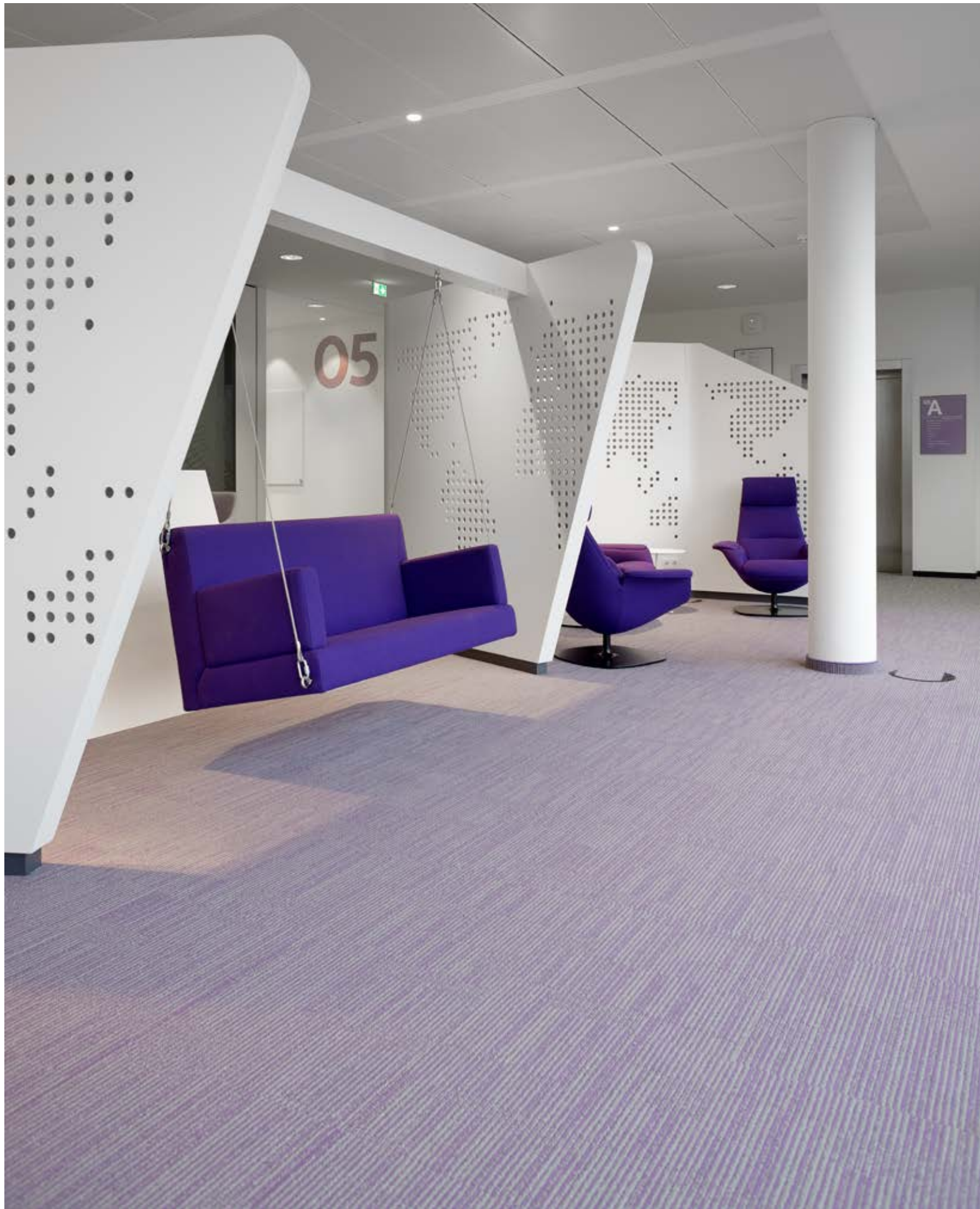
Equilibrium
(304295 Harmony und Sonderfarben)

Serviceleistungen

SONE®, Concept Design

Philips Hamburg

Mit dem modernen, DGNB-Gold zertifizierten Bürogebäude in Hamburg-Nord hat sich Philips eine außergewöhnliche Firmenzentrale für Deutschland, Österreich und die Schweiz geschaffen. Hierbei setzt das Unternehmen vor allem auf ein innovatives Arbeitsumfeld für seine rund 1.000 Mitarbeiter. Kreative Themenwelten wechseln sich ab mit funktionalen, inspirierenden und ansprechend gestalteten Räumlichkeiten, die auf insgesamt sechs Etagen zu finden sind. Der Bodenbelag Equilibrium von Interface wird den hohen akustischen Anforderungen an die Architektur gerecht und eignet sich ideal für die flexible Gestaltung der vielseitigen Räumlichkeiten und Breakout Areas. So werden einladende Lounge-Inseln visuell hervorgehoben und in jedem Geschoss greift eine Sonderfarbe die optischen Akzente der jeweiligen Etage auf.





Bauherr

Clestra Hauserman SA

Liegenschaft

Chemin de Closalet 4, 1023 Crissier, Schweiz

Architekt

Richter Dahl Rocha & Associés architectes
SA, Lausanne

Verleger

Reichenbach SA, Tolochenaz

Projektgröße

162 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

Urban Retreat UR303 (326995 Stone)

Serviceleistungen

Cool Carpet®

Clestra Hauserman Crissier

In der Gemeinde Crissier, wenige Kilometer nordwestlich der Kantonshauptstadt Lausanne, präsentiert sich die Schweizer Niederlassung des Traditionsunternehmens Clestra Hauserman in den eigenen Räumen mit einem neuen Showroom. Pünktlich zum 50. Geburtstag der erfolgreichen Firma, die versetzbare Trennwände entwickelt, produziert und installiert, wurde dieser feierlich eröffnet. Auf 162 Quadratmetern ist ein dynamisches Arbeitsumfeld entstanden, das Büros und Zonen für Mitarbeiter ebenso integriert wie Bereiche für Kunden und einen hellen, transparenten Konferenzraum. Natürlich wurden bei der Umsetzung die eigenen Produkte kreativ in den Fokus gerückt. Beim Bodenbelag legten die Innenarchitekten entsprechend Wert auf schlichte Eleganz, diese strahlt Urban Retreat in der dezenten Farbe Stone aus. Durch das Spiel des Raumlichts auf der Textur entsteht ein schöner, lebendiger Effekt.



**Bauherr**

HBB Hanseatische Betreuungs- und Beteiligungsgesellschaft mbH

Mieter

Stadt Hanau

Liegenschaft

Am Freiheitsplatz 18a, 63450 Hanau

Architekt

RKW Architektur + Rhode Kellermann
Wawrowsky GmbH, Düsseldorf

Innenarchitekt

Schrammel Architekten Stadtplaner
PartGmbH, Augsburg

Verleger

Sybotec GmbH, Wiesenfurt

Projektgröße

920 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

Urban Retreat UR101 (327111 Charcoal/
Lichen / 327112 Straw/Grass / 327113
Granite/Lichen)
Urban Retreat UR102 (327102 Straw)
Urban Retreat UR103
(327120 Lichen und 327123 Grass)

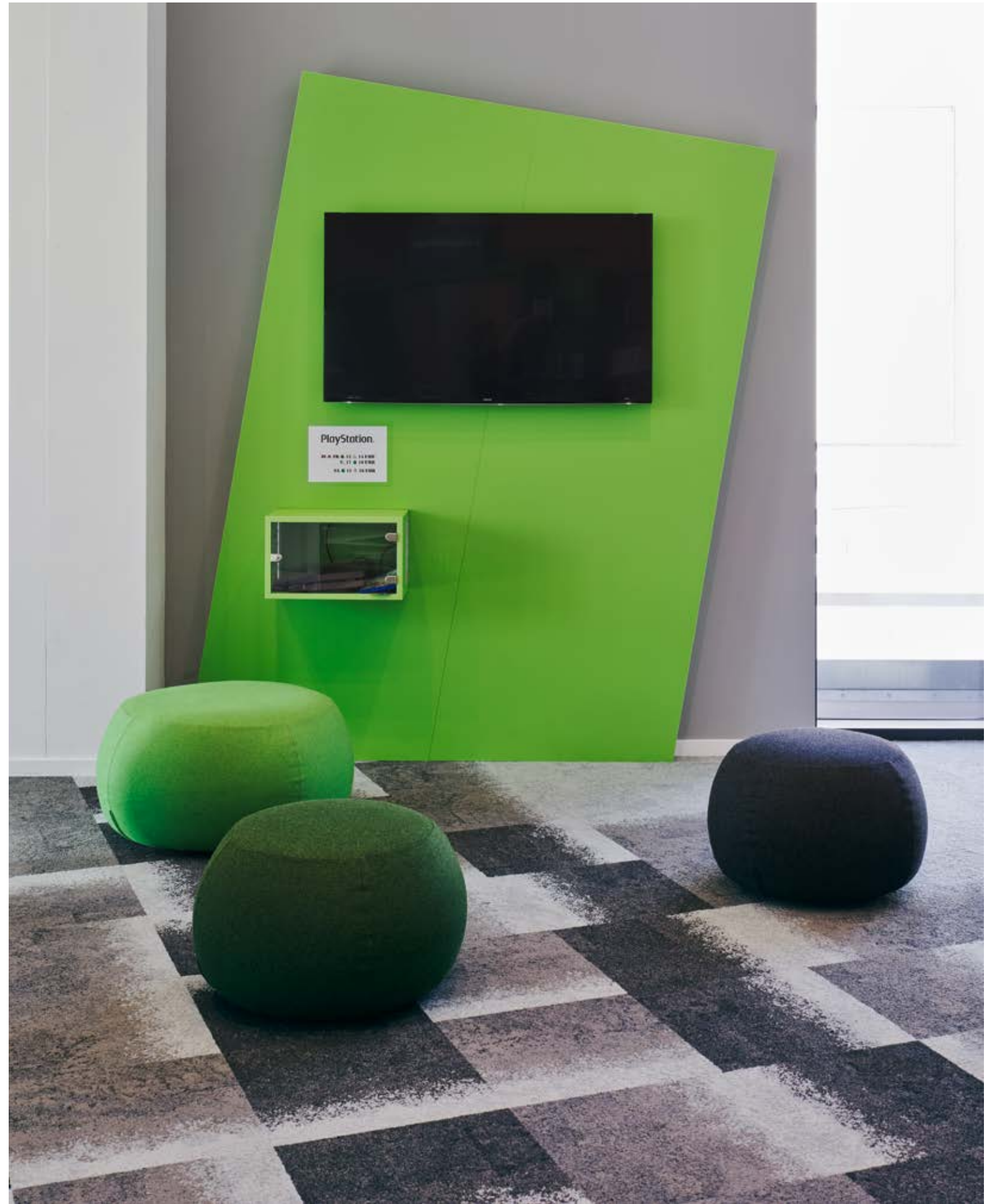
Serviceleistungen

Concept Design, Cool Carpet®

Stadtbibliothek Hanau

Hanau

Inmitten des neuen Kulturforums Hanau, direkt am Freiheitsplatz, hat im September 2015 eine der modernsten Bibliotheken Deutschlands ihre Pforten geöffnet. Auffällig gestaltete Treppen verbinden im Inneren der Bibliothek verschiedene lichtdurchflutete und in kräftigen Farben gehaltene Bereiche. Ein besonderes Highlight ist die Kinderbibliothek. Weil Hanau die Geburtsstadt der Brüder Grimm ist, wurde das übergreifende Motto „Märchenwald“ gewählt. So laden nun Jägerständen nachempfundene Lesepodeste und Lesenester, die von bunten Holzmöbeln eingerahmt sind, zum Verweilen, Lesen und Staunen ein. Urban Retreat von Interface sorgt für ein zusätzliches Naturerlebnis: So scheint auf dem Grund grünes Gras zu wachsen und Waldboden sanft in Sand überzugehen. In der Jugendbibliothek betont Bodenbelag mit Verläufen in Hellgrau bis Anthrazit das eher lässige Ambiente.



**Bauherr**

Friedrich Hofmann Betriebsgesellschaft mbH

Liegenschaft

Industriestraße 18, 91186 Büchenbach

Architekt

Thomas Wenzel, Roth

Verleger

Raumausstattung Bernd Wachtler e.K.,
Ansbach

Objekteinrichter

werndl + wisniewski, Nürnberg

Projektgröße

785 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

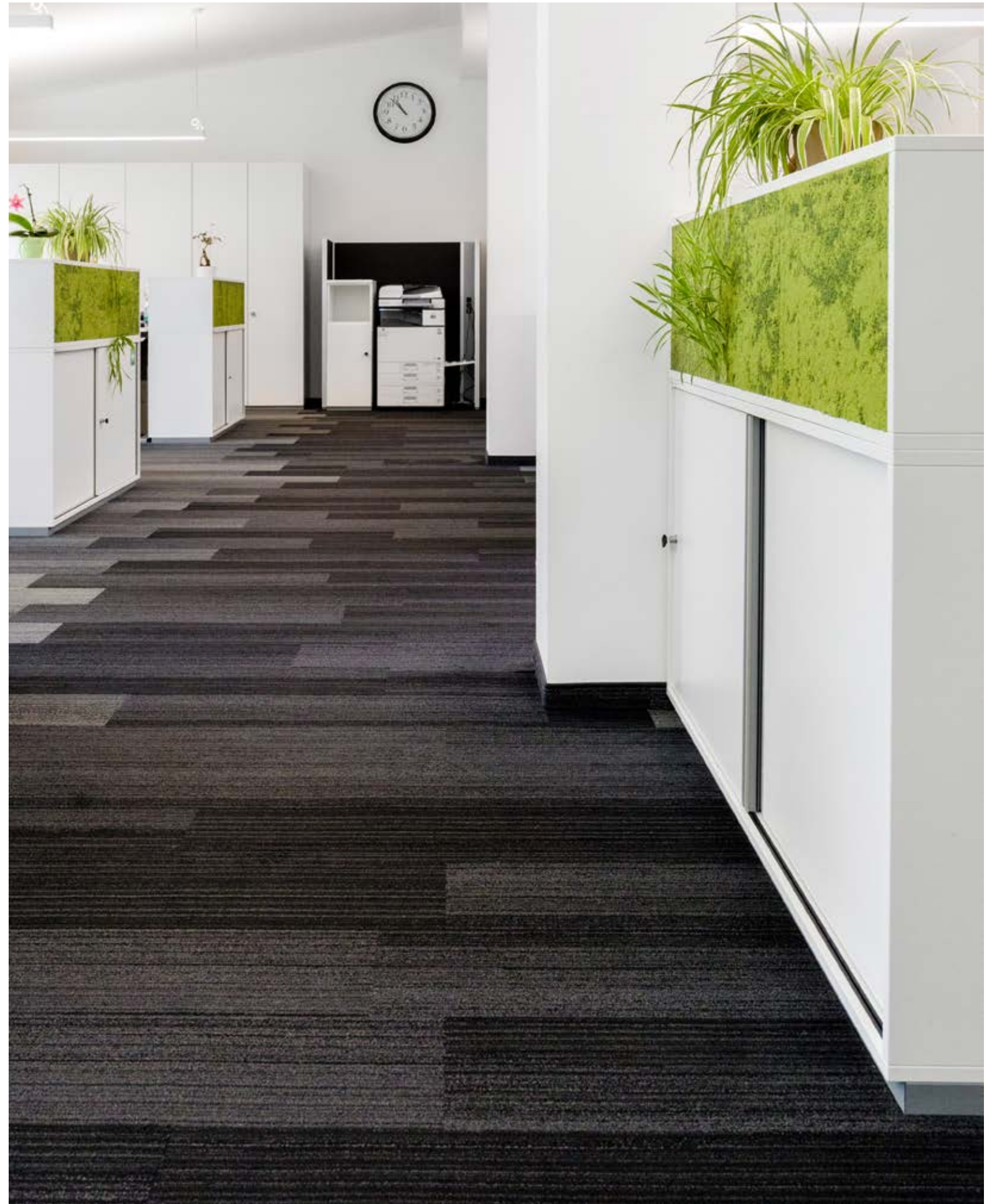
Walk The Plank
(300302 Sycamore und 300307 Ironwood)
Urban Retreat UR103 (327123 Grass)

Serviceleistungen

Cool Carpet®

hofmann denkt Büchenbach

Mit der Firma hofmann denkt hat sich im bayerischen Büchenbach, logistisch optimal in die Metropolregion Nürnberg eingebettet, vor über 50 Jahren ein führendes Unternehmen der Abfallwirtschaftsbranche angesiedelt. Damit die eigene „Ideenquelle für Umweltlösungen“ konstant sprudeln kann, schufen die Inhaber im Laufe der Jahre einen ständig wachsenden Gebäudekomplex mit Lagerflächen, Büros sowie einer Werkstatt für Nutzfahrzeuge. 2014 stand die Sanierung des Ensembles an. Die Gestaltung der neuen Büroflächen in einem Erweiterungsbau soll die unternehmerische Kreativität des Entsorgungsdienstleisters auch nach innen spiegeln. Urban Retreat One in Grasgrün setzt den transparenten Besprechungsraum in Szene, Walk the Plank lockert mit seiner Holzoptik großflächige Flure und Arbeitsbereiche auf. Einfache Pflege und hohe Widerstandsfähigkeit gaben neben der Optik den entscheidenden Ausschlag für den modularen Bodenbelag von Interface.



**Bauherr**

Mitsubishi Electric Europe B.V.

Liegenschaft

Mitsubishi-Electric-Platz 1, 40882 Ratingen

Architekt

Kresings Architektur GmbH, Münster

Innenarchitekt

merTens AG, Willich

Verleger

Bredo Doppelboden GmbH, Herne

Projektgröße

12.000 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

Composure (303002 Diffuse)

Serviceleistungen

Cool Carpet®

Mitsubishi Electric Europe Ratingen

„Changes for the better“ lautet das Motto von Mitsubishi. Dieser Anspruch gilt auch für die neue Deutschland-Zentrale in Ratingen, die auf 16.000 Quadratmetern Bürofläche für bis zu 750 Mitarbeiter eine hochmoderne Büro- und Kommunikationslandschaft bietet. Die Planer legten großen Wert auf eine gute Energiebilanz und einen schonenden Umgang mit Ressourcen. Das Gebäude ist LEED-Platin-zertifiziert. Geräumig und technisch auf dem neuesten Stand präsentieren sich die Innenräume als Open-Space-Ebenen, einzig farbige Garderobenelemente wirken raumtrennend. In der Kantine im Erdgeschoss dient ein Tresen mit grafisch stilisiertem Koi-Karpfen als Blickfang. Composure, ein von rauen Gesteinsformationen inspirierter Bodenbelag, passt in den Büroflächen ideal zu den zusätzlich eingesetzten Keramikfliesen. Zudem schätzten Bauherr und Architekt die einfache Verlegung und die Möglichkeit, bei Verschmutzungen einzelne Fliesen entnehmen zu können.



**Bauherr**

Höganäs GmbH

Liegenschaft

Moskauer Straße 25, 40227 Düsseldorf

Objekteinrichter

BOS Raum3 GmbH, Düsseldorf

Verleger

anne brix, Haan

Projektgröße

640 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

Human Nature HN810 (308053 Slate)

Human Nature HN830 (608005

Clementine / 608006 Kiwi / 608007
Pistachio)

Human Nature HN840 (308074 Limestone)

Human Nature HN850 (308084 Limestone)

Urban Retreat UR101 (327114 Flax/Grass)

Urban Retreat UR102 (327104 Flax)

Urban Retreat UR103 (327123 Grass)

Serviceleistungen

Cool Carpet®

Höganäs Düsseldorf

In Düsseldorf, direkt am IHZ-Park, sitzt die deutsche Tochter des schwedischen Unternehmens Höganäs, dem weltweit größten Hersteller von Metallpulver. Auf 640 Quadratmetern Bürofläche haben die Planer in einem äußerlich eher unscheinbaren Gebäude eine sympathisch wirkende Open-Space-Landschaft für rund 25 Mitarbeiter geschaffen. Farben und Mobiliar lassen die Räume wohnlich wirken und schaffen in zahlreichen Details immer wieder Bezüge zu den skandinavischen Wurzeln der Firma. Eine bewusst eingesetzte Begrünung prägt zusätzlich das Ambiente und sorgt für mehr Wohlbefinden am Arbeitsplatz. Human Nature ist mit seinem haptisch anmutenden Design ein Bodenbelag, der das Gesamtkonzept ideal unterstreicht. Mit den Skinny Planks in kräftigen Farben wurden unter anderem „Zebrastrifen“ als Blickfang und Wegeführung kreiert. Urban Retreat markiert auf ästhetische Art und Weise unterschiedliche Zonen und gibt der gesamten Fläche eine natürliche Anmutung.



**Bauherr**

Mercuri Urval GmbH

Liegenschaft

Rivergate, Handelskai 92, 1200 Wien, Österreich

Architekt

NEXT OFFICE GmbH, Wien

Verleger

Lenzlinger Austria GmbH, Wien

Projektgröße

300 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

Net Effect B601

(332908 Atlantic und 332906 Pacific)

Net Effect B602 (332916 Atlantic)

Net Effect B603

(332924 Atlantic und 332922 Pacific)

Serviceleistungen

Cool Carpet®

Mercuri Urval Wien

Elf Stockwerke hoch, mit Büros, Einzelhandels- und Lagerflächen auf über 50.000 Quadratmetern: Das Rivergate-Gebäude präsentiert sich im 20. Wiener Bezirk am Handelskai als beeindruckender Stahlbetonbau mit Glasfront und beweglicher Sonnenschutzlamellenfassade. Hier hat das schwedische Personalberatungs- und Recruiting-Unternehmen Mercuri Urval seinen Sitz. Bei der Gestaltung des neuen, im Jahr 2015 bezogenen Büros sollte die Internationalität der Firma im Fokus stehen. Und was wäre besser geeignet, diesen Gedanken zu verkörpern, als Net Effect One von Interface? Das Meer als Kontinente verbindendes Element passte als Designidee ideal zum planerischen Ansatz. Durch die unterschiedlichen Strukturen, trotz räumlicher Abtrennungen mit Gipskarton- und Glaswänden entsteht ein sprichwörtlich fließender Übergang zwischen verschiedenen Räumen und Bereichen. Anders gesagt: Weltoffenheit trifft auf festen Grund.



**Bauherr**

Festo AG & Co. KG

Liegenschaft

Festo Campus 1, 73734 Esslingen

Architekt

Architekturbüro Jaschek, Stuttgart

Verleger

Hagenlocher Raumausstattung
GmbH & Co. KG, Magstadt

Projektgröße

6.000 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

H 731 (Sonderfarbe)

Serviceleistungen

TacTiles®, ReEntry®, Cool Carpet®

Festo AutomationCenter Esslingen

In Esslingen am Neckar, unweit von Stuttgart, hat sich das Unternehmen Festo einen im wahrsten Sinne des Wortes herausragenden Neubau geschaffen. Der 67 Meter hohe Büroturm ist bereits von Weitem sichtbar und steht auch für den Weitblick des in der Automatisierungstechnik weltweit führenden Unternehmens. Im Inneren des rautenförmig angelegten Gebäudes findet sich ein vielseitiges Raumkonzept mit wandlungsfähigen innovativen Arbeitsstrukturen, das für die rund 300 Mitarbeiter moderne Großraumbüros sowie Cockpits zum Zurückziehen vorsieht. Nachhaltigkeit, Widerstandsfähigkeit und eine einfache Verlegung standen bei der Wahl des Bodenbelages im Vordergrund. Das speziell für Festo entwickelte Produkt Festo Grey von Interface in blau-grauer Farbgebung unterstreicht den Gesamteindruck des AutomationCenters, in dem Funktionalität und Design eine überzeugende Verbindung eingehen.





Bauherr

Roche Austria GmbH

Liegenschaft

Engelhorngasse 3, 1211 Wien, Österreich

Architekt

NEXT OFFICE GmbH, Wien

Verleger

Phönix Objekta, Wien

Projektgröße

810 m²

Fertigstellung/Bezug

2014

Produkte

Urban Retreat UR101 (327114 Flax/Grass)

Urban Retreat UR102 (327104 Flax)

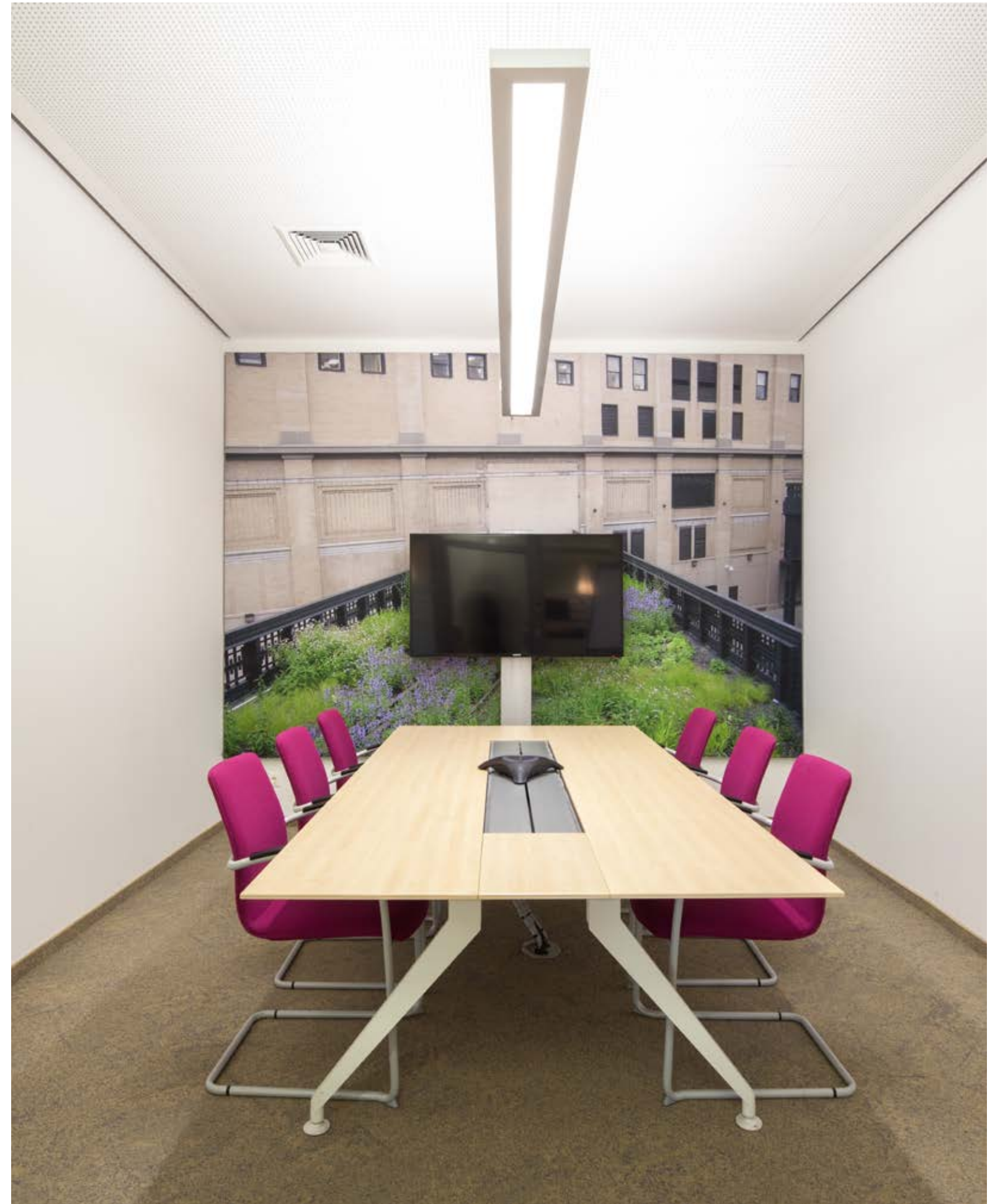
Urban Retreat UR103 (327123 Grass)

Serviceleistungen

TacTiles®

Roche Austria Wien

Im 21. Wiener Bezirk betreibt Roche, weltweit größtes Biotechnologie-Unternehmen und seit über 100 Jahren auch in Österreich vertreten, einen eigenen Campus mit mehreren Betriebs- und Bürogebäuden. Dort sind in einem ungenutzten Produktionsloft mit vier Meter hohen Decken und einer offenen Stahlbetonskelettstruktur neue Büroflächen für 40 Mitarbeiter entstanden. Auf ästhetische Art und Weise lösten die Planer dabei das Problem der fehlenden Infrastruktur, indem sie ein transparentes „Raummöbel“ parallel zu den einzelnen Arbeitsplätzen in der Halle platzierten. So sind Denkerzellen, Telefonboxen, Rekreationszonen, eine Küche sowie kleine Meetingräume auf kurzem Wege erreichbar. Um die Übergänge zwischen den Bereichen fließend zu gestalten und Gangflächen harmonisch einzubetten, wurde Urban Retreat One eingesetzt. Farben und Strukturen eröffneten dabei kreative Spielräume und ermöglichten ein spielerisches Ausbrechen aus Standardlösungen.





Bauherr
CROMA-PHARMA GmbH

Liegenschaft
Industriezeile 15, 2100 Leobendorf,
Österreich

Architekt / Innenarchitekt
querkraft architekten zt gmbh, Wien

Verleger
Lindner GmbH, Baden bei Wien

Projektgröße
2.500 m²

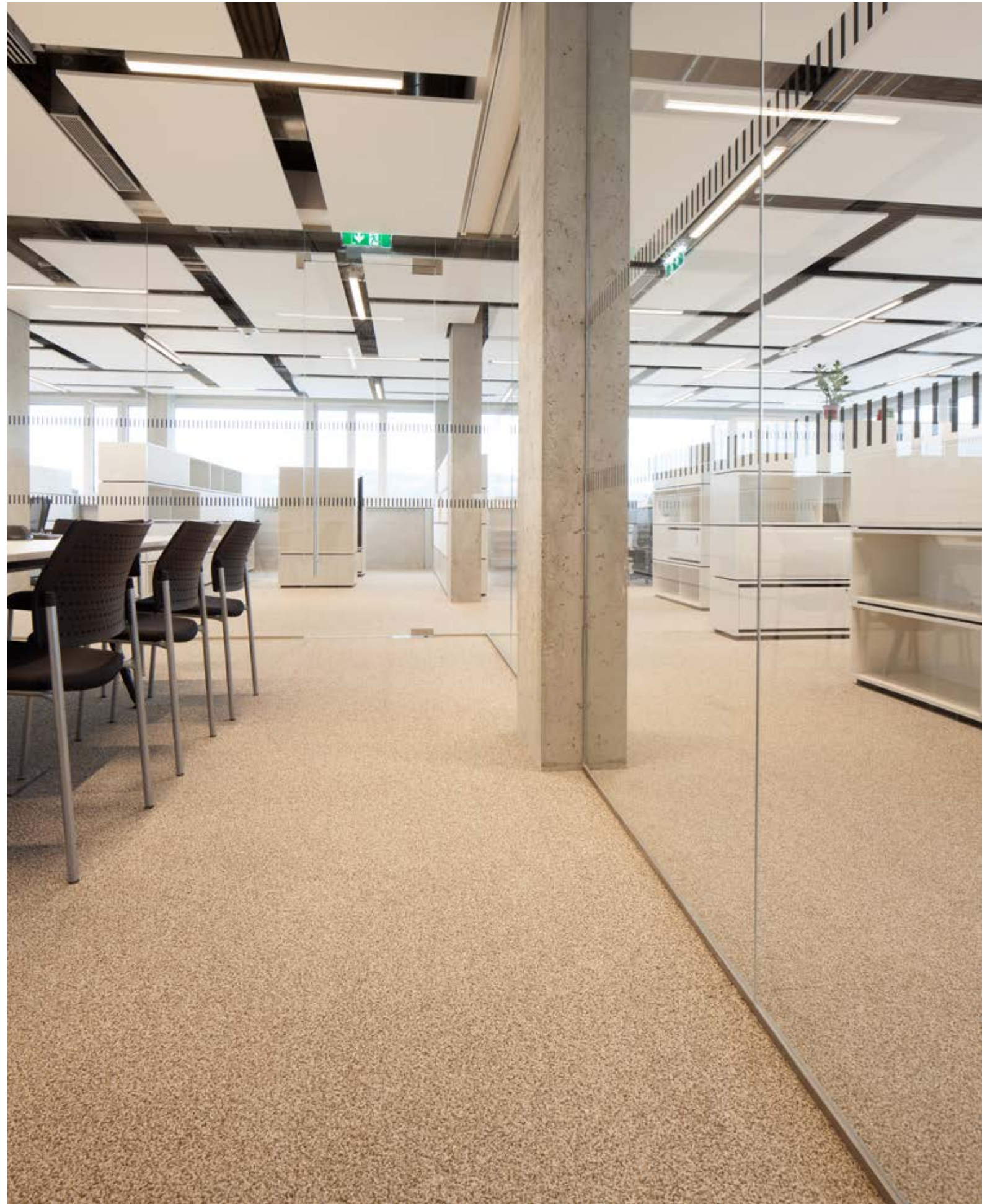
Fertigstellung/Bezug
2017

Produkte
Touch & Tones 102 (4175003 Linen)

Serviceleistungen
Cool Carpet®

CROMA-PHARMA Leobendorf

Im niederösterreichischen Leobendorf hat sich das international tätige Familienunternehmen CROMA-PHARMA, das innovative Ästhetikprodukte entwickelt und vertreibt, einen modernen Neubau für rund 250 Mitarbeiter geschaffen. Durch die Fenster an der Nordseite bietet sich ein freier Blick auf Burg Kreuzenstein bei Wien. Bauherr und Architekten setzten auf ein Open-Space-Konzept, das Büros, zentrale Kaffeeküchen und Druckerecken sowie Meetingzonen integriert. Die Farbgebung ist dezent und elegant, mit Tönen wie Silbergold oder Seidengrau ist ein helles, reduziertes Ambiente entstanden. In ausgewählten Bereichen wurden bewusst farbliche Akzente gesetzt. So fällt im Gebäude immer wieder die Kunst am Bau auf – zum Beispiel wilde, sich räumlich auflösende Streifen im Treppenhaus oder ein rundumlaufendes farbiges Band im Atrium Restaurant. Touch & Tones von Interface in der Farbe Linen passt stilistisch zum Rohbeton sowie zu den weißen Möbeln und trägt zu einer guten Akustik bei.



**Bauherr**

Wortmann Schuh-Holding KG

Liegenschaft

Klingenbergstraße 1-3, 32758 Detmold

Innenarchitekt

Friedrich Wackerhagen GmbH & Co. KG,
Pattensen

Verleger

Büdenbender Böden GmbH, Wilnsdorf

Projektgröße

2.300 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

Human Nature HN810 (308054 Limestone)
Human Nature HN830 (608006 Kiwi)
Human Nature HN840 (308074 Limestone)
Human Nature HN850 (308084 Limestone)

Serviceleistungen

Concept Design

Wortmann Detmold

Unter dem Projekttitel „The Loft“ hat die Wortmann Schuh-Holding KG, bekannt vor allem durch die Marke Tamaris, einen Bürokomplex der besonderen Art errichtet. In ihren ehemaligen Lagerhallen am Firmensitz in Detmold erstreckt sich eine offene und lichtdurchflutete, akustisch optimierte und designstark eingerichtete Arbeitslandschaft über knapp 2.300 Quadratmeter. Die 174 in Chrom und Weiß gehaltenen Arbeitsplätze werden flankiert von verschiedenen kommunikationsfördernden Bereichen – so finden sich neben roten und blauen „Cubes“ zum Besprechen und Zurückziehen auch Stehtische oder wie Felsen in der Landschaft liegende Sitzecken. Da bei der Konzeption des Lofts die Themen Design, Akustik und Nachhaltigkeit im Fokus standen, fiel die Entscheidung auf einen Bodenbelag von Interface. So bietet Human Nature – mit seiner natürlichen Flusskieseloptik oder als grüne „Wiese“ – immer wieder Blickfänge in den kommunikativen Bereichen.



**Bauherr**

IAV GmbH Ingenieurgesellschaft Auto und Verkehr

Liegenschaft

Rockwellstraße 12-14, 38518 Gifhorn

Architekt

GÖDDE Architekten, Gifhorn

Verleger

RAULFS GmbH, Gifhorn

Projektgröße

8.000 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

Common Theme 102 (7426001 Onyx)

IAV Gifhorn

Im niedersächsischen Gifhorn, wenige Gehminuten vom dortigen Bahnhof entfernt, hat die IAV GmbH Ingenieurgesellschaft Auto und Verkehr Ende des Jahres 2016 ihren Büroneubau bezogen. Das Unternehmen ist der größte Arbeitgeber vor Ort. Auf 11.500 Quadratmetern bietet das fünfgeschossige Gebäude mit der weißen Metallfassade und den großen, schwarz gerahmten Fensterfronten Platz für 550 Mitarbeiter. Offene Bereiche für den persönlichen Dialog wurden ebenso geplant wie moderne Besprechungsräume und ein einladendes Betriebsrestaurant im Erdgeschoss. In den Open Space Areas auf den tageslichtdurchfluteten Etagen bestimmen helle, funktionale Bürotische und -regale das Bild. Mit Common Theme in Anthrazitgrau fiel die Wahl auf einen klassisch-eleganten Bodenbelag, der mit dem Interieur harmoniert und ein attraktives Preis-Leistungs-Verhältnis bietet. Zudem überzeugte die schallabsorbierende Wirkung.





Bauherr
NORDSEE GmbH

Liegenschaft
Herwigstraße 16, 27572 Bremerhaven

Architekt
dt+p Dorkowski, Tülp + Partner
Architekten + Ingenieure GmbH, Bremen

Projektgröße
2.410 m²

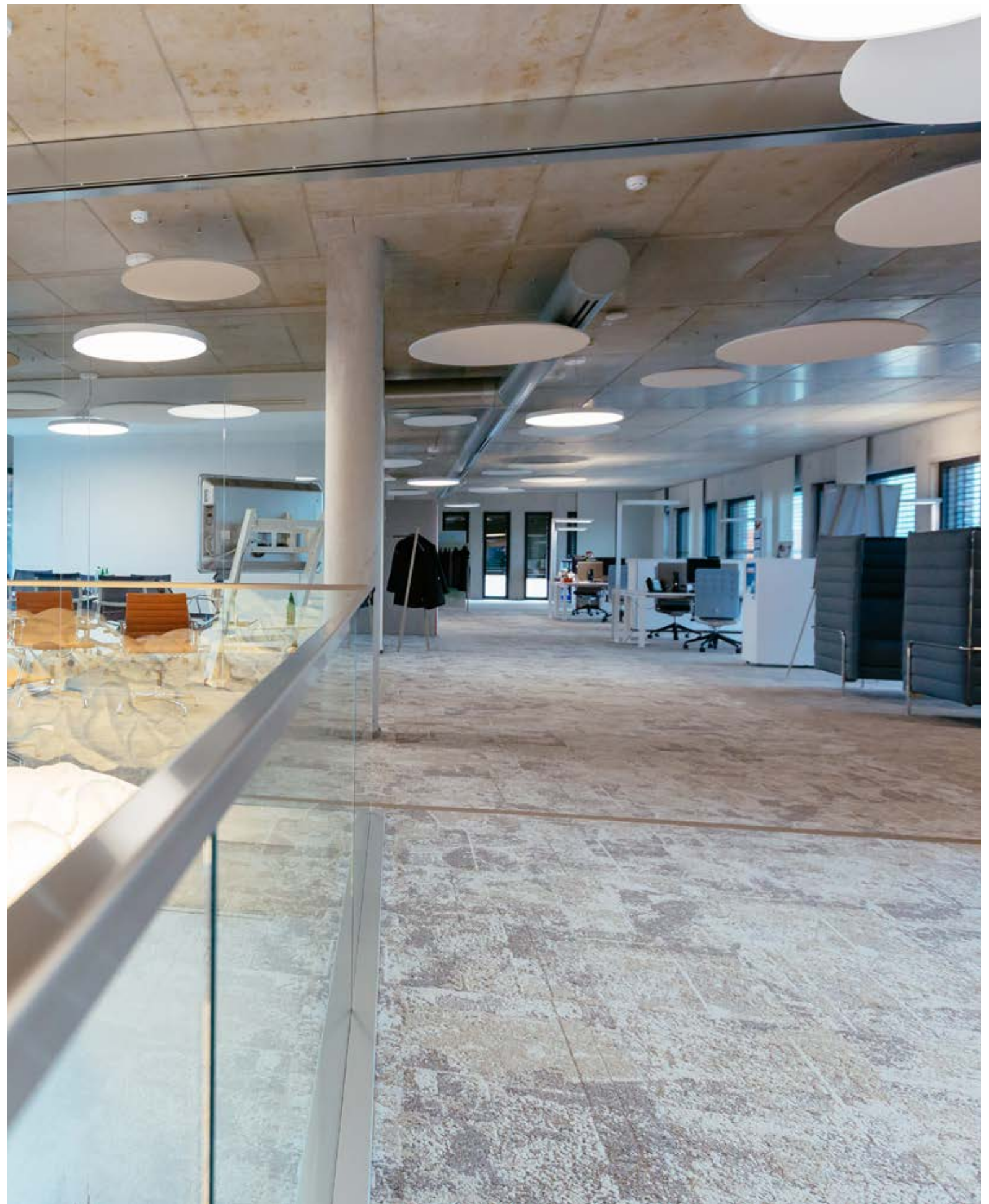
Fertigstellung/Bezug
2016

Produkte
Net Effect B601 (332911 Driftwood)
Net Effect B602 (332919 Driftwood)
Net Effect B603 (332972 Driftwood)

Serviceleistungen
Concept Design, TacTiles®

NORDSEE Bremerhaven

Im Fischereihafen in Bremerhaven hat die NORDSEE GmbH im Mai 2016 ihre neue Hauptverwaltung bezogen. Das Traditionsunternehmen ist mit seinen Verkaufskanälen Einzelhandel, Restaurant und Snacks europaweit führender Anbieter von Fischspezialitäten. Bei der Gestaltung des Neubaus der Zentrale haben sich die Architekten an der Speicherarchitektur orientiert: Roter Klinker und bodentiefe Fenster in unterschiedlichen Größen bestimmen das äußere Bild des Gebäudes. Unverputzte Decken, Klinker, Holz und sichtbare Installationen wiederum setzen im Inneren des Neubaus, wo sich die Besprechungsräume sowie die großzügigen „Open Office“-Bereiche befinden, Akzente. Als besonderer Kontrast zu den hellen Möbeln im Bürobereich wurde als Bodenbelag Net Effect in der Farbe Driftwood gewählt. Die modulare Kollektion spiegelt subtil die Meeresoberfläche mit ihren feinen Strömungen wider und stellt daher eine ideale Verbindung zum Unternehmen NORDSEE her.



**Bauherr**

J. J. Darboven GmbH & Co. KG

Liegenschaft

Pinkertweg 13, 22113 Hamburg

Systembau

ALHO Systembau GmbH, Friesenhagen

Verleger

Teppich-Kibek GmbH, Elmshorn

Projektgröße

1.670 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

On Line

(7335008 Mandarin und Sonderfarbe)

Off Line (Sonderfarbe)

Serviceleistungen

Concept Design

Darboven Hamburg

Kaffeebraun, Orange und Gold – das sind die Hausfarben des Familienunternehmens Darboven, die sich auch in der neuen Verwaltungszentrale wiederfinden. Das Gebäude des Hamburger Großrösters ist innerhalb weniger Wochen entstanden. Es besteht aus 45 vorgefertigten Raummodulen, die vor Ort zu einem dreigeschossigen Modulbau montiert wurden. Ein vorgesetzter Portalrahmen in Orange markiert den Eingang des Gebäuderiegels. Das erste und zweite Obergeschoss sind mit Alu-Kassetten in Kaffeebraun gestaltet, während die Fensterlaibungen das Gold des Schriftzuges aufgreifen, der in luftiger Höhe an der Fassade prangt. Im Inneren des dank bodentiefer Fenster lichtdurchfluteten Gebäudes befinden sich unter anderem die Besprechungs- und Büroräume. Dort wie auf den langen Fluren kam die durch ihre besondere Ästhetik überzeugende Skinny Planks Kollektion zum Einsatz – in der Farbe Mandarin sowie in Sonderfarben für Darboven.



**Bauherr**

Stoll von Gáti Investment

Liegenschaft

Haller Straße 187, 74564 Crailsheim

Architekt

Fessel Architekt GmbH, Crailsheim

Verleger

Stark GmbH, Bad Liebenzell

Projektgröße

1.000 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

Human Nature HN810
(308056 Shale und 308052 Nickel)
Human Nature HN840
(308076 Shale und 308072 Nickel)
Human Nature HN850
(308086 Shale und 308082 Nickel)
Touch & Tones 103 (4174009 Orange /
4174014 Turquoise / 4174003 Linen)

Serviceleistungen

TacTiles®

Stoll von Gáti Crailsheim

Im idyllischen Crailsheim hat die Agentur für digitale Kommunikation Stoll von Gáti ihr neues Zuhause gefunden. Das architektonisch an den Bauhaus-Stil angelehnte vierstöckige Bürogebäude fällt mit seinen durchgängig raumhohen Fenstern sofort ins Auge. In den Agenturräumen dominieren offene Bereiche, die zu persönlicher Kommunikation einladen. Helle Holztöne und die Interface-Kollektion Human Nature in Kieselsteinoptik sorgen für eine angenehme Atmosphäre. Angelehnt an natürliche Umgebungen konnte mit drei aufeinander abgestimmten Bodenbelägen eine nahtlos organische Fläche geschaffen werden, deren harmonische Wirkung die Sinne anregen und die kreative Atmosphäre und Arbeit der Agentur positiv beeinflussen soll. Um einzelne Zonen besonders zu betonen, setzt Touch & Tones in Orange und Türkis farbige Akzente. Auch im neu gegründeten Aparthotel Toploft, in der ersten Etage des Neubaus, entschieden sich die Bauherren für den Einsatz von Human Nature.



**Bauherr**

SBG EBS GmbH & Co. KG

Liegenschaft

Georg-Ohm-Straße 15, 74235 Erlenbach

Architekt

Rierner Planung GmbH, Heilbronn

Innenarchitekt

Rierner Planung GmbH, Heilbronn

Verleger

Zartmann GmbH, Neckarsulm

Projektgröße

2.100 m²

Fertigstellung/Bezug

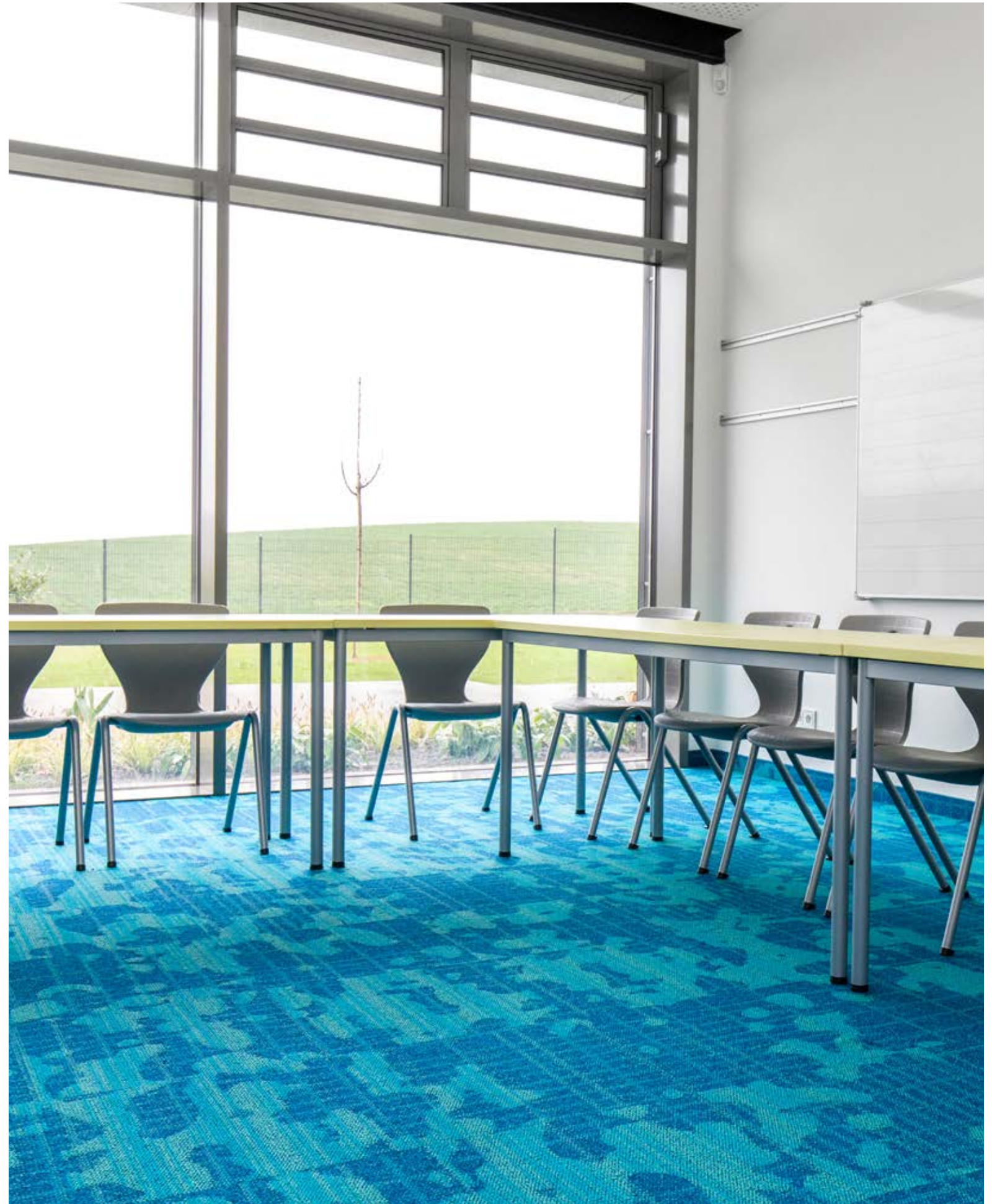
2016

Produkte

Mellopolis (346580 Postremo / 346581 Urbis / 346582 Vicus)

Josef-Schwarz-Schule Erlenbach

Inmitten der Weinberge zwischen Neckarsulm und Erlenbach hat die private Josef-Schwarz-Schule (JSS) zum Start ins Schuljahr 2016/2017 ihren neuen Erweiterungsbau für die Sekundarstufe eingeweiht. Im Inneren des dreistöckigen, lichtdurchfluteten Gebäudes ist für die Schüler ab der 5. Klasse eine architektonisch außergewöhnliche Lernumgebung entstanden: Während in sogenannten Input-Räumen Wissen vermittelt wird, können die Schüler im Anschluss in Lernateliers das Gelernte auf eigene Weise festigen. Für Lebendigkeit in dem von dezenten Farben geprägten Lernumfeld sorgt Mellopolis, das in den Farben Postremo, Urbis und Vicus jede Etage visuell prägt. Zudem besticht der Bodenbelag durch Nachhaltigkeit und Strapazierfähigkeit. Er überzeugt auch in hoch frequentierten Bereichen durchgängig mit einer ansprechenden Optik.



Telefónica

München, Köln & Berlin



© Foto: Quirin Leppert

München

Bauherr

Telefónica Deutschland Holding AG

Liegenschaft

Georg-Brauchle-Ring 50, O₂-Tower, 80992 München

Architekt

ingenhoven architects, Düsseldorf

Innenarchitekt

Gensler, London

Verleger

Böhmler Einrichtungshaus GmbH, München

Projektgröße

14.000 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

Urban Retreat UR101 (327113 Granite/Lichen und 327111 Charcoal/Lichen)
 Urban Retreat UR102 (327103 Granite und 327101 Charcoal)
 Urban Retreat UR103 (327120 Lichen)
 Heuga 530 (5065 Orange / 5068 Cobalt / 5067 Santorin)
 Heuga 727 (672719 Hot Pepper / 672717 Sunflower / 672708 Onyx)

Serviceleistungen

Concept Design



© Foto: Christian Niesinger, Fotografie und Gestaltung

Köln

Bauherr

Telefónica Deutschland Holding AG

Liegenschaft

Gebäude 43, Schanzenstraße 6-20, 51063 Köln

Architekt

Karl Grage ProjektManufaktur GmbH, Köln

Innenarchitekt

Gensler, London

Verleger

Tomo GmbH, Frankfurt

Projektgröße

1.320 m²

Fertigstellung/Bezug

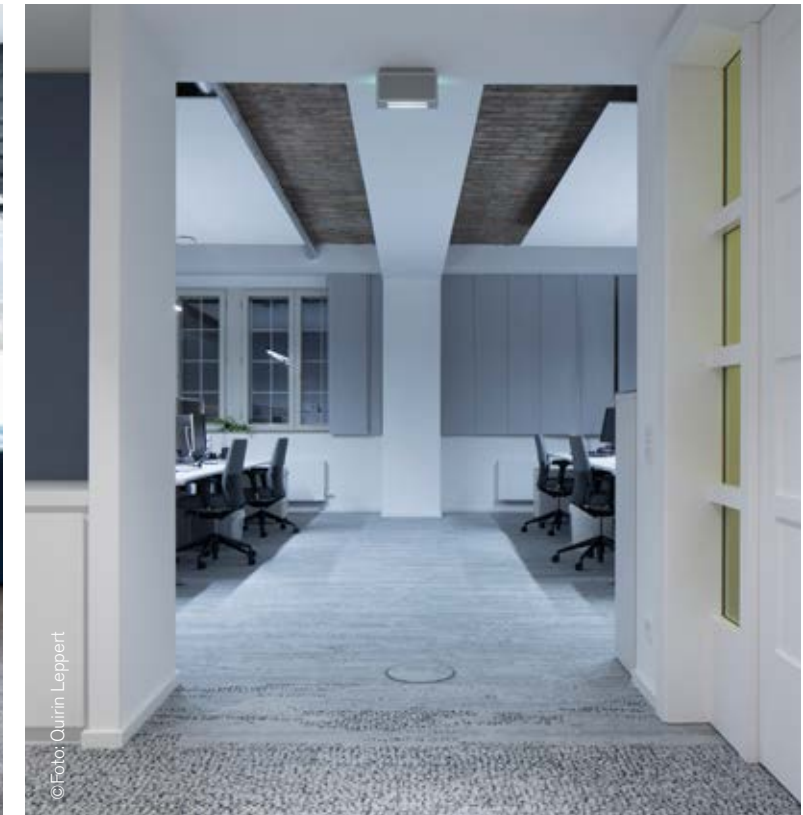
2014

Produkte

Urban Retreat UR101 (327113 Granite/Lichen und 327111 Charcoal/Lichen)
 Urban Retreat UR102 (327103 Granite und 327101 Charcoal)
 Urban Retreat UR103 (327120 Lichen)
 Heuga 727 (672717 Sunflower)
 Heuga 530 (5065 Orange und 5068 Cobalt)

Serviceleistungen

Concept Design



© Foto: Quirin Leppert

Berlin

Bauherr

Telefónica Deutschland Holding AG

Liegenschaft

Unter den Linden 26, 10117 Berlin

Innenarchitekt

Gensler, London

Verleger

Krupper & Schäfer GmbH, Berlin

Projektgröße

477 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

Human Nature HN810 (308054 Limestone)
 Human Nature HN840 (308074 Limestone)
 Human Nature HN850 (208084 Limestone)
 Touch & Tones 102 (4175013 Ultra Marine und 4175014 Turquoise)
 Touch & Tones 103 (4176016 Moss)

Serviceleistungen

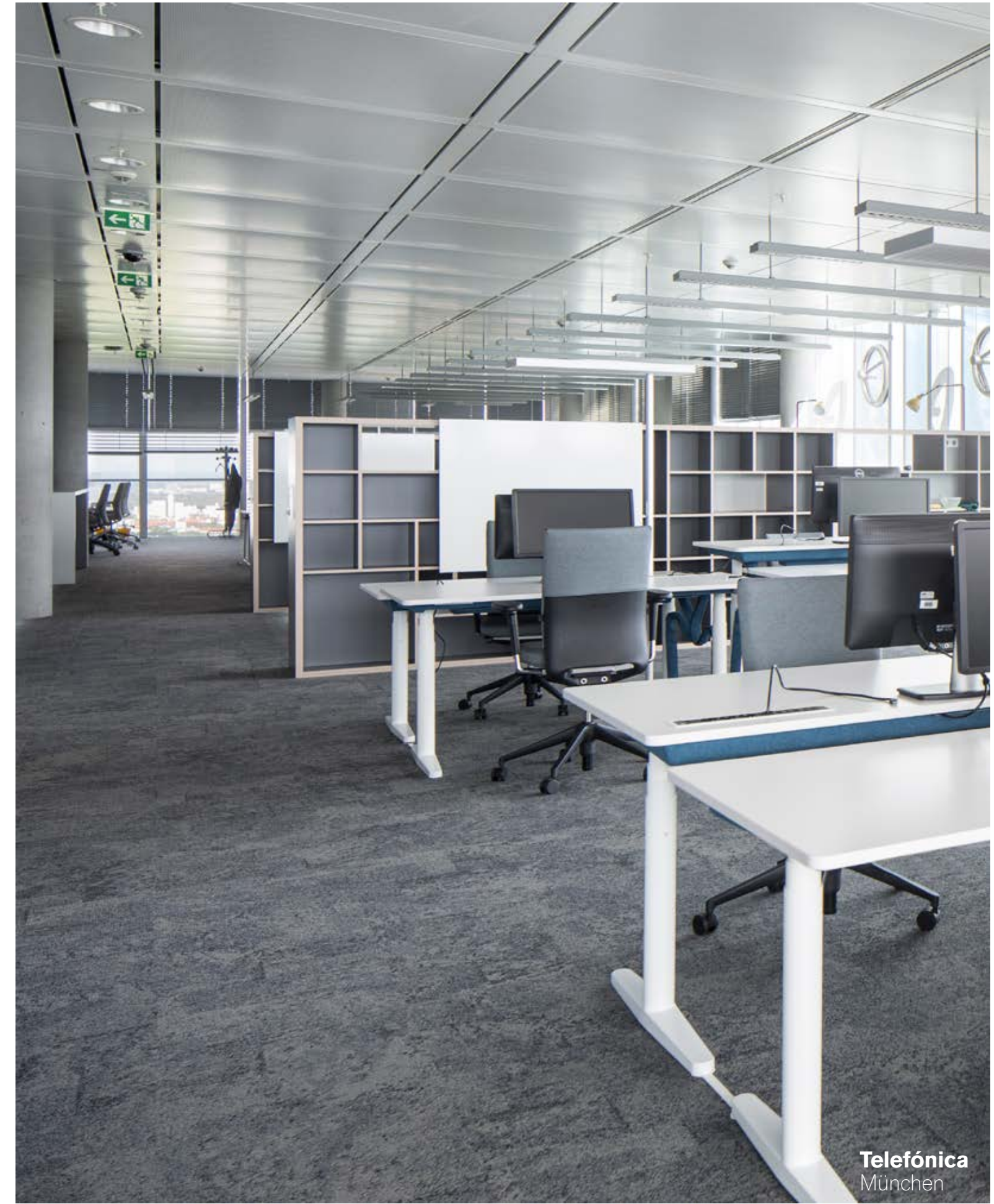
Concept Design



© Fotos: Quinn Leppert

Telefónica
München

München, Köln, Berlin – gleich an drei Standorten von Telefónica, Deutschlands größtem Mobilfunkanbieter nach Kundenzahlen, haben Mitarbeiter und Besucher textilen Bodenbelag von Interface unter den Füßen. In allen drei Städten sind die Büros des Unternehmens Teil einer beeindruckenden Außenarchitektur: In der bayerischen Landeshauptstadt sitzt Telefónica Deutschland im dort höchsten Gebäude, dem Uptown-Hochhaus, die Berliner Hauptstadtrepräsentanz mit dem bekannten Telefónica BASECAMP befindet sich wiederum in den historischen Kaiserhöfen Unter den Linden. Eine ehemalige Produktionshalle im traditionsreichen Carlswerk ist heute das Zuhause der Kölner Niederlassung. Der Umzug und Einzug in das sogenannte „Drahtlager“ auf dem dortigen Gewerbecampus war Anlass dafür, die Innenraumgestaltung mit unterschiedlichen Partnern vollständig neu zu denken – und dabei ein Modell für weitere Telefónica-Projekte zu schaffen. Der Bodenbelag von Interface sollte dabei das von einem Londoner Architektenteam entwickelte Innenraumkonzept unterstreichen.



Telefónica
München





© Fotos: Christian Niefinger, Fotografie und Gestaltung

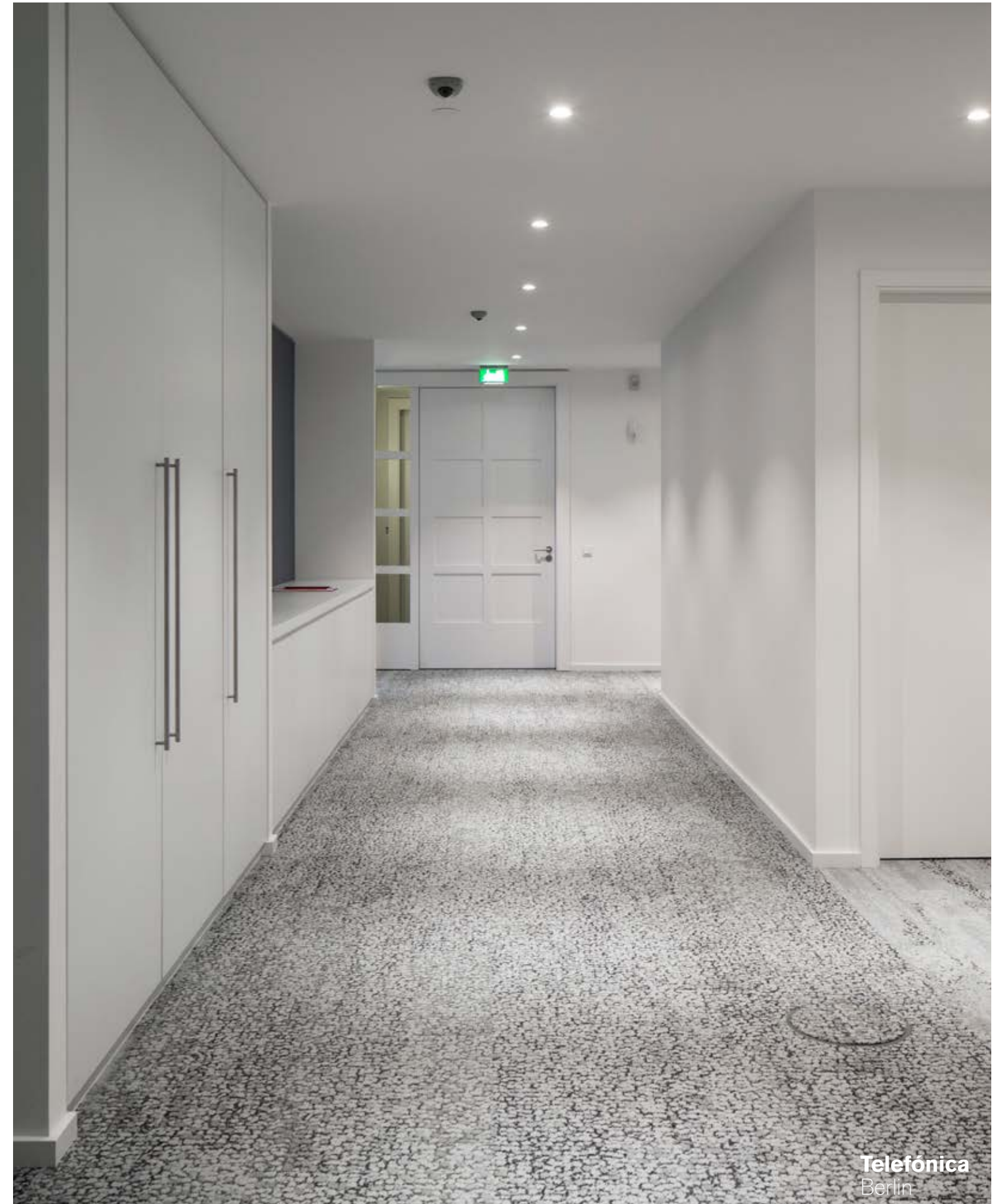
Büroflächen sind heute großzügige Open-Space-Landschaften mit eigenen Bereichen für Meetings, Workshops und Brainstormings. Während die Team-Arbeitsplätze eine zurückhaltende Ästhetik vermitteln, sind die kommunikativen Zonen bewusst spielerisch gestaltet – mit bunten Möbelementen und Accessoires. Holz als warmes Material setzt einen ausgleichenden Kontrapunkt zu eher kühlen Tönen. Die Farbwelt spiegelt das Corporate Design des Unternehmens Telefónica sowie seiner Marken, wie O₂ und BASE, wider.







Für den Bodenbelag kamen standortübergreifend mehr als zehn verschiedene Produkte von Interface zum Einsatz. So strahlt zum Beispiel Heuga in Tönen wie Sunflower, Orange oder Santorin in einigen Meetingbereichen, Human Nature und Urban Retreat schaffen durch natürliche Anmutung eine homogene Flächenoptik in Arbeitsplatz-Zonen und in Fluren. Das Bodendesign betont bewusst die wichtigsten Laufwege der Mitarbeiter, es verbindet fließend Räume – und damit Menschen.







Bauherr

Biogena Naturprodukte GmbH & Co KG

Liegenschaft

Strubergasse 24, 5020 Salzburg, Österreich

Architekt

Architekten Resmann & Schindlmeier
ZT-GmbH, Salzburg

Innenarchitekt

AREA Handelsgesellschaft mbH, Salzburg

Verleger

Raumausstattung Wiesinger GmbH, Eferding

Projektgröße

2.903 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

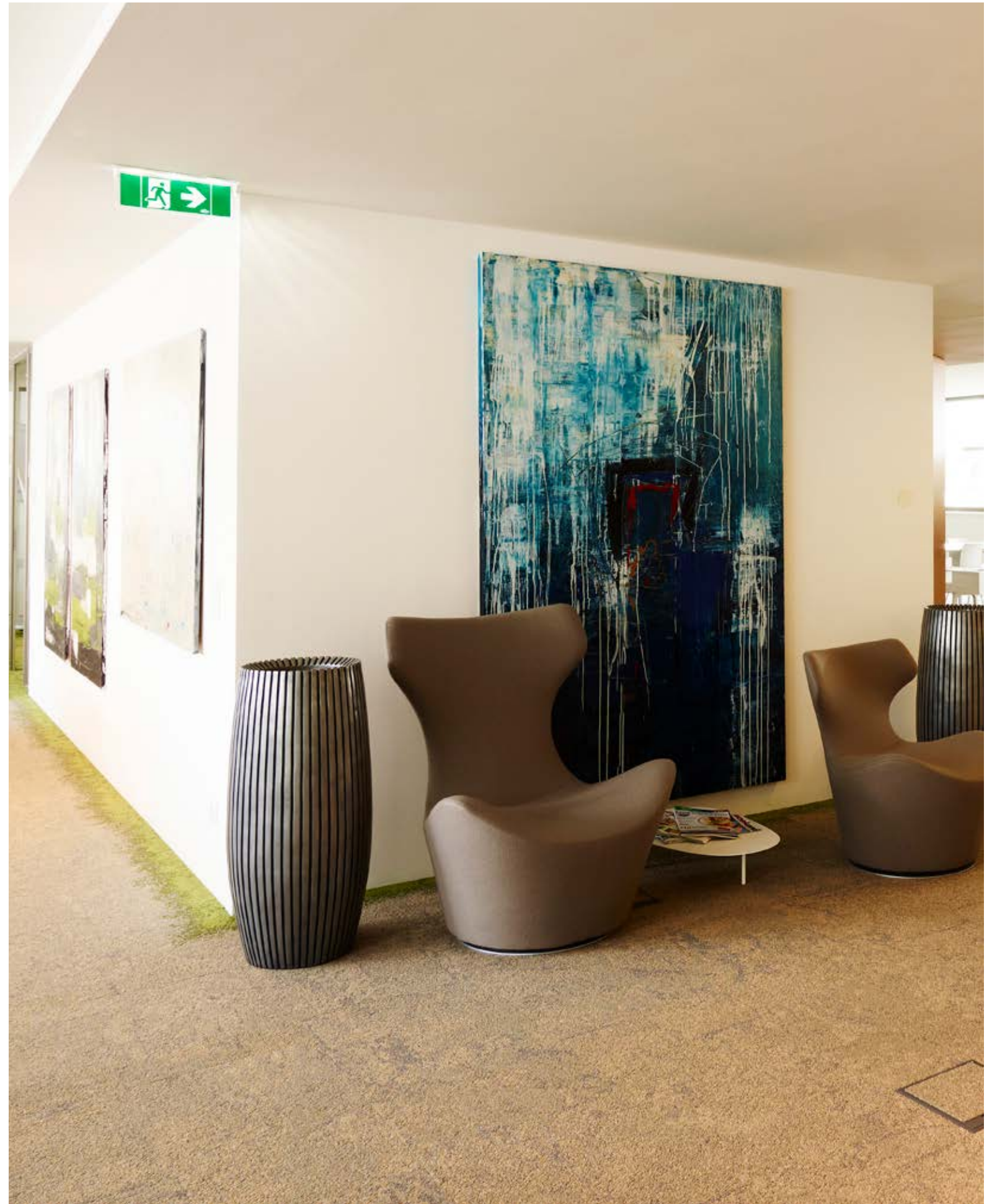
Urban Retreat UR101 (327116 Sage Moss /
327110 Bark Moss /327114 Flax Grass)
Urban Retreat UR102 (327106 Sage /
327104 Flax / 327100 Bark)
Urban Retreat UR103 (327123 Grass)
Urban Retreat UR201 (326937 Ash)
Urban Retreat UR303 (326997 Ash)
HN 810 (308056 Shale)
HN 840 (308076 Shale)
HN 850 (308086 Shale)

Serviceleistungen

Cool Carpet®

Biogena Salzburg

Der bewusste Umgang mit natürlichen Ressourcen und den eigenen Mitarbeitern spielt eine Schlüsselrolle beim Salzburger Unternehmen Biogena, das Mikronährstoffe entwickelt, produziert und vermarktet. In der neuen Firmenzentrale spiegelt sich der eigene Anspruch an „Good Health & Wellbeing“ konsequent wider. Vom ersten bis zum fünften Stock wurde ein zeitgemäßes, flexibles Open-Space-Konzept realisiert. Der Boden symbolisiert dabei ein festes Fundament, auf dem Wachstum möglich ist, und sorgt für Orientierung in den offen gehaltenen Strukturen. Das Design und die haptischen Oberflächen von Urban Retreat One vermitteln den Eindruck von Steppe und Gras, im Bereich der Schulungsräume gehen Steinboden und körnig wirkende Teppichfliesen fließend ineinander über. Ein Ort zum Wohlfühlen: Nicht umsonst wurde Biogena mehrfach als „Great Place to Work“ ausgezeichnet, 2016 sogar mit dem Sonderpreis „Neue Arbeitswelt und Lebensqualität“.





Bauherr
PENTAGAST eG

Liegenschaft
Ruhrstrauch 4, 36100 Petersberg

Architekt
Sturm und Wartzeck GmbH, Dipperz

Verleger
August Karp Raumgestaltung GmbH,
Frankfurt

Projektgröße
550 m²

Fertigstellung/Bezug
2016

Produkte
Collect (4188007 Captivate)

PENTAGAST Petersberg

In Petersberg bei Fulda hat PENTAGAST, die größte Händlervereinigung für Gastronomie- und Großküchenausstattung in Deutschland, ein neues Verwaltungsgebäude bezogen. 35 Mitarbeiter arbeiten in dem zweigeschossigen Neubau, der vor allem durch seine großzügigen Fensterfronten auffällt. Im Inneren des Baus setzt sich der Anspruch, ein transparentes, lichtdurchflutetes Arbeitsumfeld für die Mitarbeiter zu schaffen, konsequent fort. So sollen unter anderem gläserne Wände zwischen den Büros eine gute Kommunikation fördern. Als bewusster Kontrast zu den eher kühl wirkenden Glaselementen im Gebäude wurde ein lebendiger Bodenbelag von Interface gewählt. Collect (Captivate) punktet mit seinem dezenten linearen Design und schafft eine angenehme Atmosphäre in den Arbeitsbereichen. Darüber hinaus greift der anthrazitfarbene Ton der Teppichfliesen visuell das Corporate Design von PENTAGAST auf.





Bauherr
Sportresort Hohe Salve GmbH

Liegenschaft
Meierhofgasse 26, 6361 Hopfgarten im Brixental, Österreich

Planung, Design, Innenarchitektur
Geisler & Trimmel GmbH, Brixlegg

Verleger
EDER GmbH Raumtextil, Kufstein

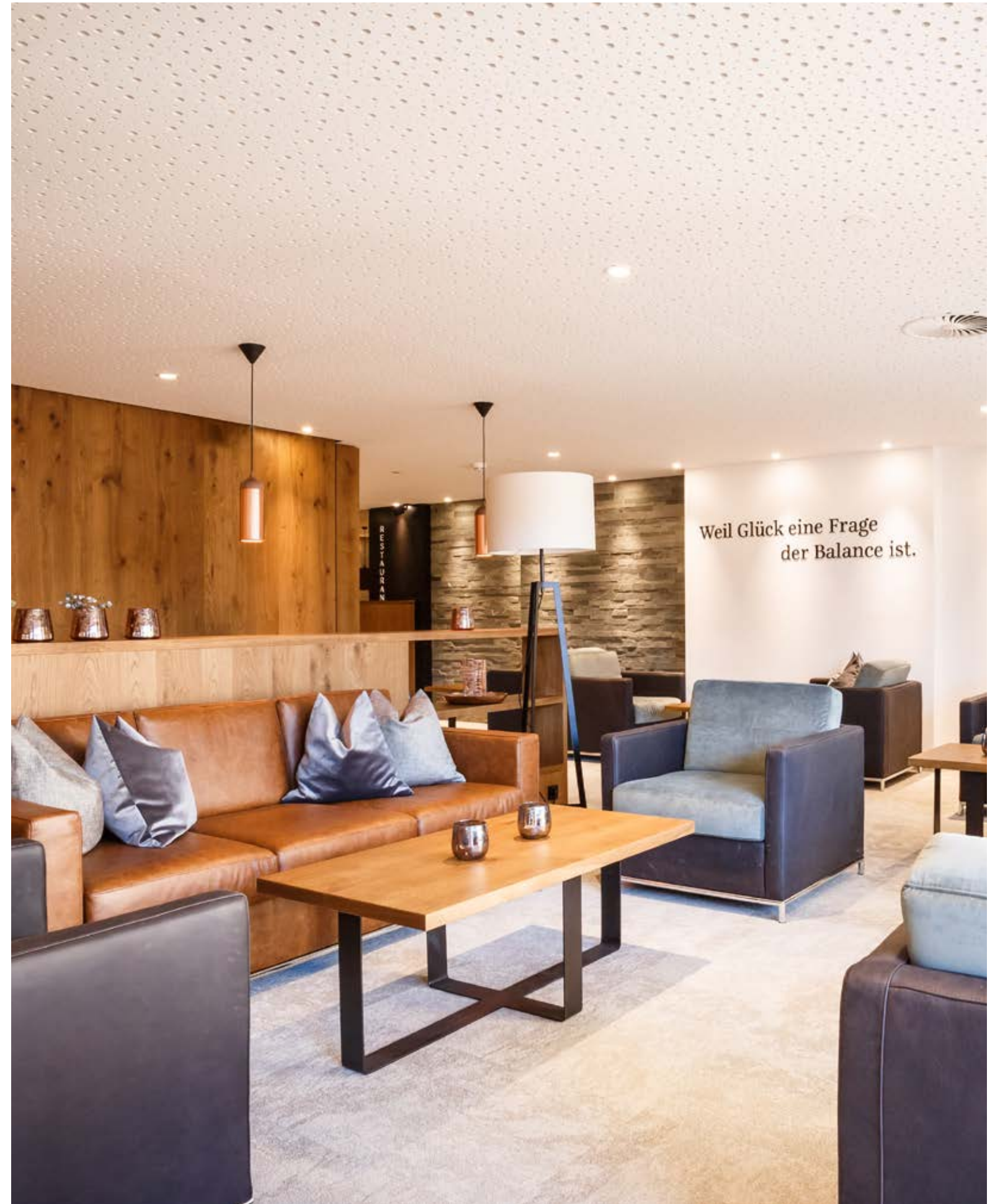
Projektgröße
2.768 m²

Fertigstellung/Bezug
2016

Produkte
Composure (303011 Soothe)
Human Nature HN810 (308056 Shale)
Human Nature HN840 (308066 Shale)
Human Nature HN850 (308086 Shale)
Net Effect B601
(332909 Caspian und 332904 Black Sea)
Net Effect B602
(332917 Caspian und 332912 Black Sea)
Net Effect B603 (332915 Caspian)

Sportresort Hohe Salve Hopfgarten im Brixental

„Weil Glück eine Frage der Balance ist“ – dieser Satz steht in der Lobby des Sportresorts Hohe Salve und bringt damit dessen Philosophie auf den Punkt. In Hopfgarten im Brixental, in einer der sonnigsten Gemeinden der Kitzbüheler Alpen, ist ein Resort mit 104 Zimmern und 8 Suiten entstanden, das seinen Gästen eine ideale Balance aus aktiver Bewegung und maßgeschneiderter Regeneration bietet. Das Gebäude fügt sich mit seiner von Glas- und Holzelementen geprägten Fassade ästhetisch in die Umgebung ein, auch die Innenarchitektur zeugt von Liebe zum Detail. Alle Bereiche des Hotels strahlen Wärme aus und laden zum Verweilen ein. Gleich mehrere Produkte von Interface kamen in Tirol zum Einsatz: Composure schafft zurückhaltende Gemütlichkeit in den Aufenthaltsbereichen, sowohl im Restaurant wie auch in den Zimmern, während Human Nature mit seinem natürlichen Design den Konferenzbereich prägt. Die „Move & Relax“-Besprechungszone erhält mit Net Effect einen optischen Rahmen.



**Bauherr**

Ruby Hotels & Resorts GmbH

Liegenschaft

Rivergate, Handelskai 92, 1200 Wien,
Österreich

Architekt

BEHF Architects, Wien

Projektgröße

1.263 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

Monochrome (346737 Yew / 346712
Danube / 346705 Peacock / 346719
Gerbera / 346707 Flag Blue / 346734
Spun Gold)
Palette 2000 (542111 Reflection / 542119
Mango / 542131 Thistle / 542142 Spa /
542127 Plush / 542139 Spring)
Heuga 580 (5142 Blue Moon / 5125
Curcuma / 5157 Lime / 5139 Opal Blue /
5149 Lagoon / 5130 Firecracker)
Unity (1136004 Carbon)
Polichrome (7568 Turmeric)

Serviceleistungen

Cool Carpet®

Ruby Marie Hotel Vienna Wien

Im Gebäude des ältesten Wiener Kaufhauses, stadtbekannt als „das Stafa“, hat Ende 2015 das Ruby Marie Hotel Vienna eröffnet. Modern, hip, authentisch präsentiert es sich in Toplage. Das Interior Design besticht durch Vintage-Accessoires und liebevolle Details, die an die Gebäudegeschichte erinnern und dessen ursprünglichen Charme aufleben lassen. Die Lean-Luxury-Philosophie der jungen Hotelgruppe prägt das gesamte Konzept. Alle 186 Zimmer verfügen unter anderem über eine Holzvertäfelung, Luxusbett und Dusche sowie ein Marshall-Soundsystem, und das zu einem schlanken Preis. Gäste können zudem E-Gitarren und E-Bässe ausleihen. Der textile Bodenbelag in den Fluren und in der Movie-Lounge drückt aus, was ein Warenhaus ausmacht: bunt, fröhlich, vielfältig und immer wieder gibt es Neues zu entdecken. Die unterschiedlichen Qualitäten der Teppichfliesen betonen diesen Gedanken. Die Farbpalette ist auf die Farben der Ruby Gruppe abgestimmt - angelehnt an den architektonischen Rundbau der oberen Geschosse wiederholen diese sich wie bei einem Farbkreis.



**Bauherr**

AOK Bayern, Direktion Mittelfranken

Liegenschaft

Königswarterstraße 28, 90762 Fürth

Architekt

Lieberger & Schwarz, Bad Windsheim

Innenarchitekt

Leonhard Büro Gestaltung GmbH, Nürnberg

Projektgröße

2.220 m²

Fertigstellung/Bezug

2015

Produkte

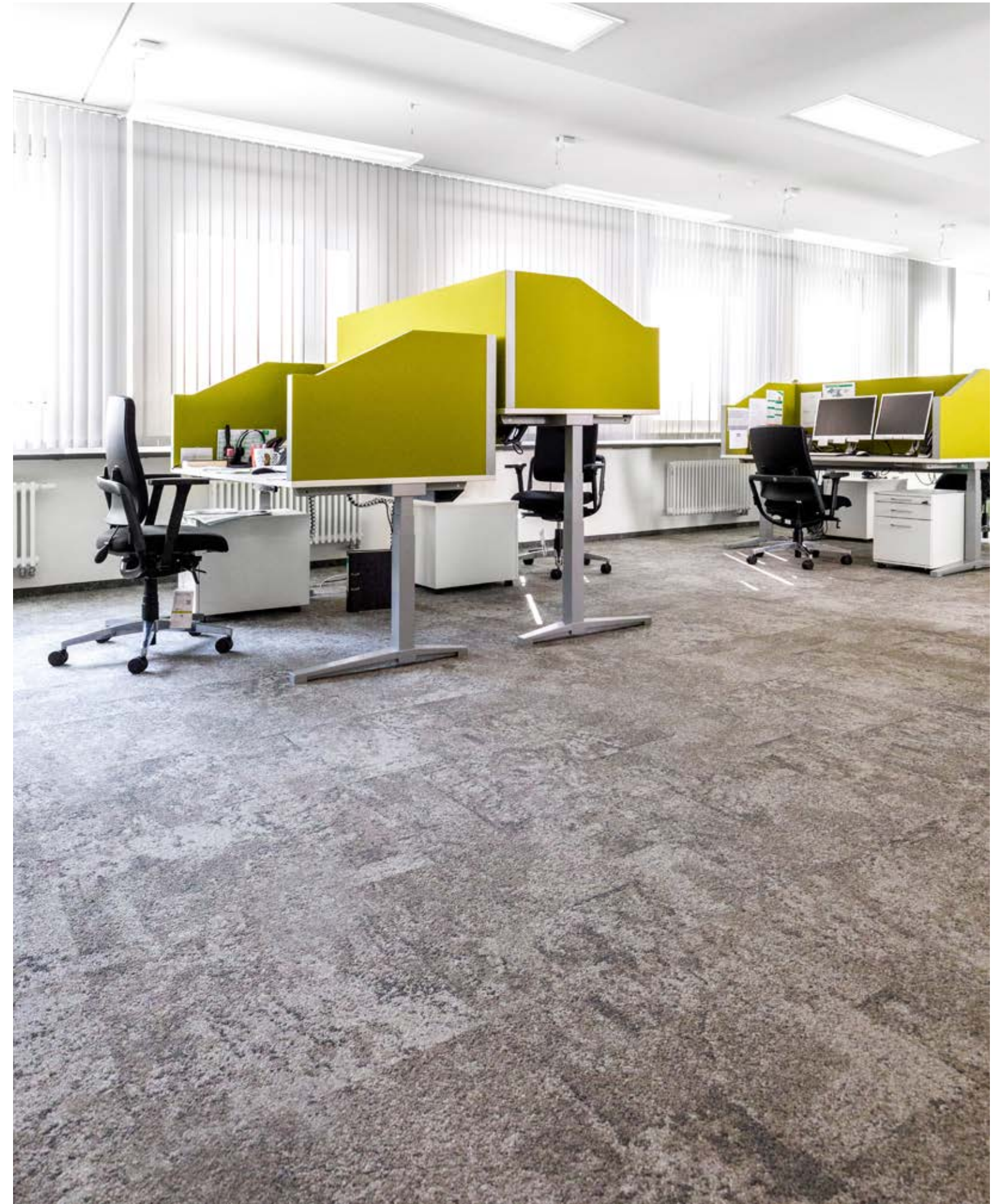
Urban Retreat 101
(Sonderfarbe Stone/Grass)
Urban Retreat 102 (327105 Stone)
Urban Retreat 103 (327123 Grass)

Serviceleistungen

Concept Design, ReCushion Bac®

AOK Geschäftsstelle Fürth

Unweit des grünen Stadtparks, im Herzen von Fürth, befindet sich die im Jahr 2015 sanierte AOK Geschäftsstelle. Auf drei Etagen – im Kundenbereich sowie in weiteren Verwaltungs- sowie Seminarbereichen – sind hier rund 100 Mitarbeiter tätig. Zentraler Blickfang des Gebäudes aus den 1950er-Jahren ist der moderne und lichtdurchflutete Glaseingang, der in den Kundenbereich der AOK führt. Da dieser stark frequentiert wird, waren Langlebigkeit, hohe Qualität, schnelle Austauschbarkeit sowie Akustik wesentliche Anforderungen an den Bodenbelag. Urban Retreat von Interface erfüllt alle Kriterien und punktet darüber hinaus durch zu 100 Prozent recyceltes Garn. Bewusst gesetzte farbliche Akzente tragen im Kundenbereich zu einer einfachen Orientierung bei. Zonierungen im kräftigen „AOK-Grün“ machen es dem Besucher leicht, seinen Weg zu den Beratungsinselfen in der Geschäftsstelle zu finden.



**Bauherr**

Pix4D SA

Liegenschaft

EPFL Innovation Park, Building F,
1015 Lausanne, Schweiz

Innenarchitekt

RDR design SA, Lausanne

Verleger

Reichenbach SA, Tolochenaz

Projektgröße

24m² / + 1000m² in den Liegenschaften
EPFL (seit 2013)

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

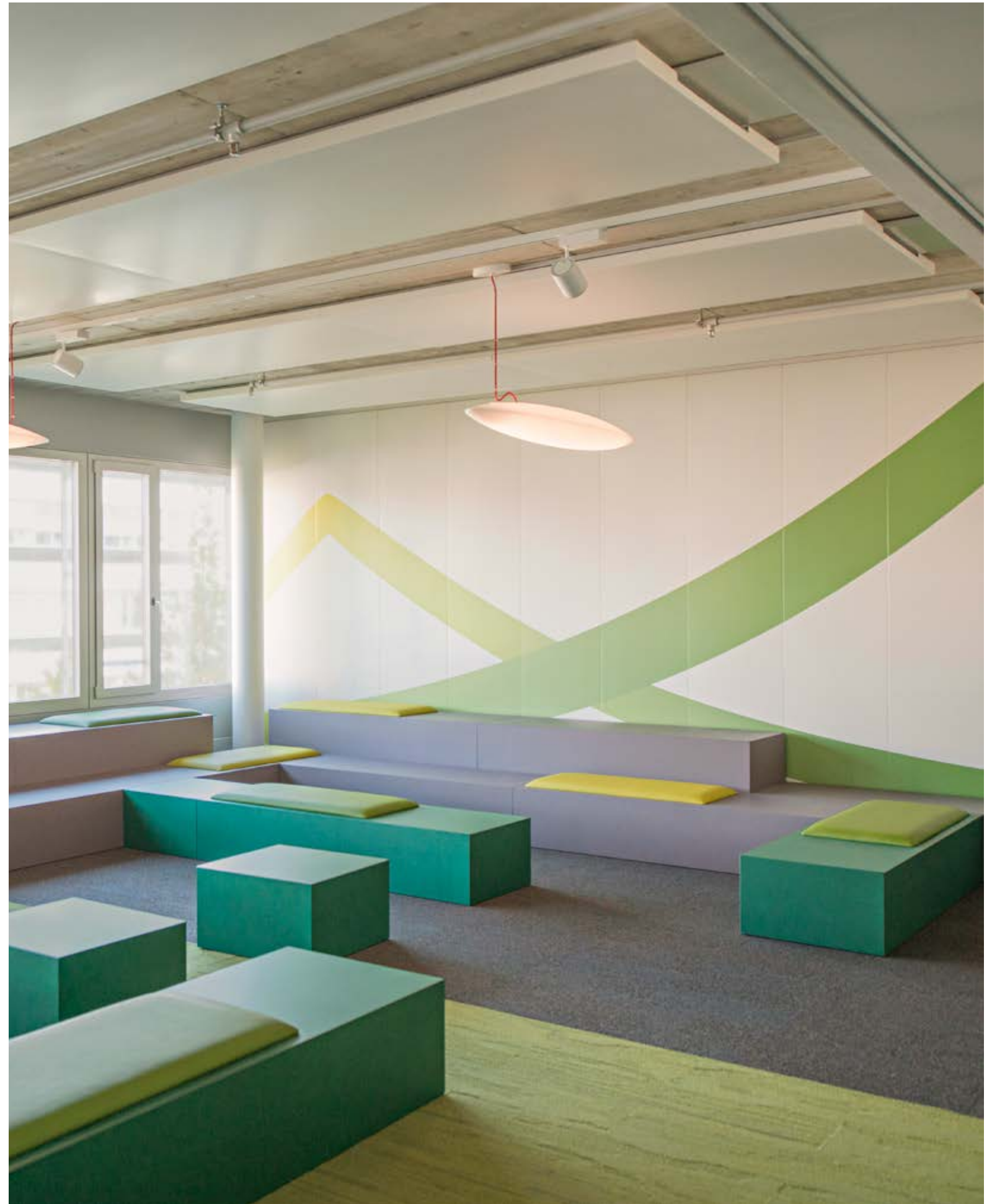
2016 neu: Urban Retreat UR501
(327504 Grass)

Serviceleistungen

Cool Carpet®

Pix4D Lausanne

Keine zehn Fußminuten sind es vom Pix4D Headquarter in Lausanne bis ans Ufer des Genfersees. In dem dynamischen Hightech-Umfeld des EPFL Innovation Parks hat das Schweizer Start-up, mit dessen Software sich Luftbildaufnahmen in zwei- und dreidimensionale Karten umwandeln lassen, neue Räume bezogen. In diesen ist bereits Bodenbelag von Interface verlegt. Auf einer Ebene ordnen sich 760 Quadratmeter Fläche um einen zentralen Block an, dessen magnetische grüne Farbe das Corporate Design der Firma reflektiert. Arbeits- und Meetingzonen wurden ebenso integriert wie maßgeschneiderte Küchenzeilen. Die individuell gefertigten, festen und mobilen Module in der Lounge Area erinnern an Pixel in Orthomosaiken. Ein mit Urban Retreat gestalteter breiter Streifen verbindet nun verschiedene Bereiche und spielt gemeinsam mit dem Mobiliar mit den Grüntönen der Corporate-Farbpalette.





Bauherr

Westdeutscher Rundfunk Köln

Liegenschaft

Westdeutscher Rundfunk Köln,
Elstergasse 1, 50667 Köln

Architekten

Holger Friedrich und Ursula Eckelmann,
WDR Westdeutscher Rundfunk, Köln

Verleger

SYSBOTEC Gesellschaft für
Systembodentechnik mbH & Co. KG, Much

Projektgröße

1.530 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

Composure (303003 Solitude)
Heuga 725 (672502 Platin und 672514 Red)

Serviceleistungen

ReEntry®, Cool Carpet®, Concept Design

Cross Media Sport / WDR-Arkaden Köln

Zentral gelegen im Kölner Stadtteil Altstadt-Nord befinden sich die WDR-Arkaden. Im zweiten Geschoss ist hier bis Ende 2016 ein moderner Open Space entstanden. Der neu konzipierte Bereich „Cross Media Sport“ soll medienübergreifendes Arbeiten der verschiedenen WDR-Sportschau-Redaktionen ermöglichen. Dafür musste der „Ort des Wissens“, eine 1.400 Quadratmeter große Bibliotheksfläche, umgebaut werden. 90 Mitarbeiter sind nun in den neuen Bereich eingezogen. Akustik spielte daher eine entscheidende Rolle bei der Wahl des Bodenbelages. Dem Bauherrn war es zudem wichtig, bei Verschmutzungen oder einer Änderung der Nutzung flexibel agieren zu können. Ergänzend hierzu waren Composure sowie Heuga 725 von Interface optimal geeignet, um optische Akzente zu setzen. So ist zum Beispiel in der offenen Mittelzone auf rotem Grund eine 65 Meter lange „Tartanbahn“ aus Teppichfliesen entstanden.





Bauherr
Swisscom Immobilien AG

Liegenschaft
Förrlibuckstrasse 181, Zürich, Schweiz

Architekt
Juillard Architekten GmbH, Bern, Schweiz

Verleger
Bruno Tschanz AG, Säriswil, Schweiz

Projektgröße
3.574 m²

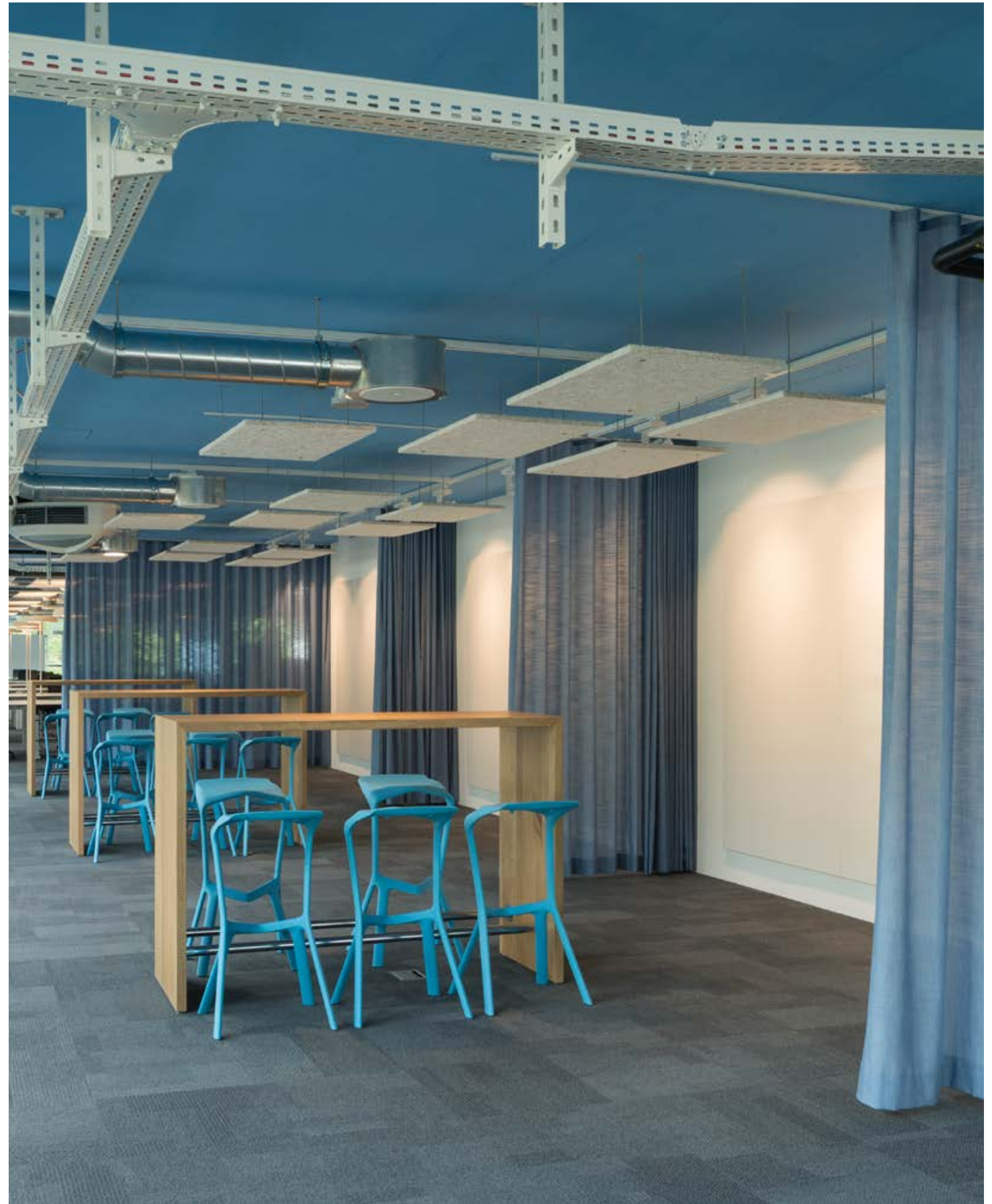
Fertigstellung/Bezug
2016

Produkte
Touch & Tones 101 (Lemonade / 4174011
Bougainville / 4174012 Grape / 4174013
Ultra Marine / 4175016 Moss)
Touch & Tones 102 (Lemonade / 4175011
Bougainville / 4175012 Grape / 4175013
Ultra Marine / 4175015 Moss)
Touch & Tones 103 (Lemonade / 4176011
Bougainville / 4176012 Grape / 4176013
Ultra Marine / 4176016 Moss)
Transformation
(1628065 Gabbro und 1628066 Pewter)

Serviceleistungen
TacTiles®

Swisscom Zürich

Wer vor dem Bürogebäude in der Zürcher Förrlibuckstrasse 181 steht, erkennt bereits von außen den besonderen Innenausbau. Dank raumhoher Fensterfronten fallen dem Betrachter die in den Farben Aprikose, Lichtblau, Himbeere, Zitrone und Limette gestrichenen Decken ins Auge. Für die 280 Mitarbeiter der Swisscom AG, Abteilung OXD (online experience design), ist hier auf 3.500 Quadratmetern eine flexible Arbeitswelt mit Entspannungsbereichen, einer Arena, einer Cafeteria und einem grünen „Jungle“ zum Zurückziehen entstanden. In den Arbeitszonen wurde Transformation von Interface in Dunkelgrau richtungsfrei verlegt. Für den Bodenbelag in den Kommunikationsbereichen wählten die Architekten die jeweiligen Komplementärfarben zu den Decken und erzeugten auf diese Weise Harmonie und Lebendigkeit in den Räumen. Zum Einsatz kam dabei Touch & Tones in fünf unterschiedlichen Farbtönen.



**Bauherr**

DIRINGER & SCHEIDEL Q6/Q7 GmbH & Co. KG

Liegenschaft

Radisson Blu Hotel Mannheim, Q7 27,
68161 Mannheim

Architekt / Innenarchitektur

Blocher Blocher Partners, Stuttgart

Verleger

Rofloor GmbH, Mannheim

Projektgröße

3.046 m²

Fertigstellung/Bezug

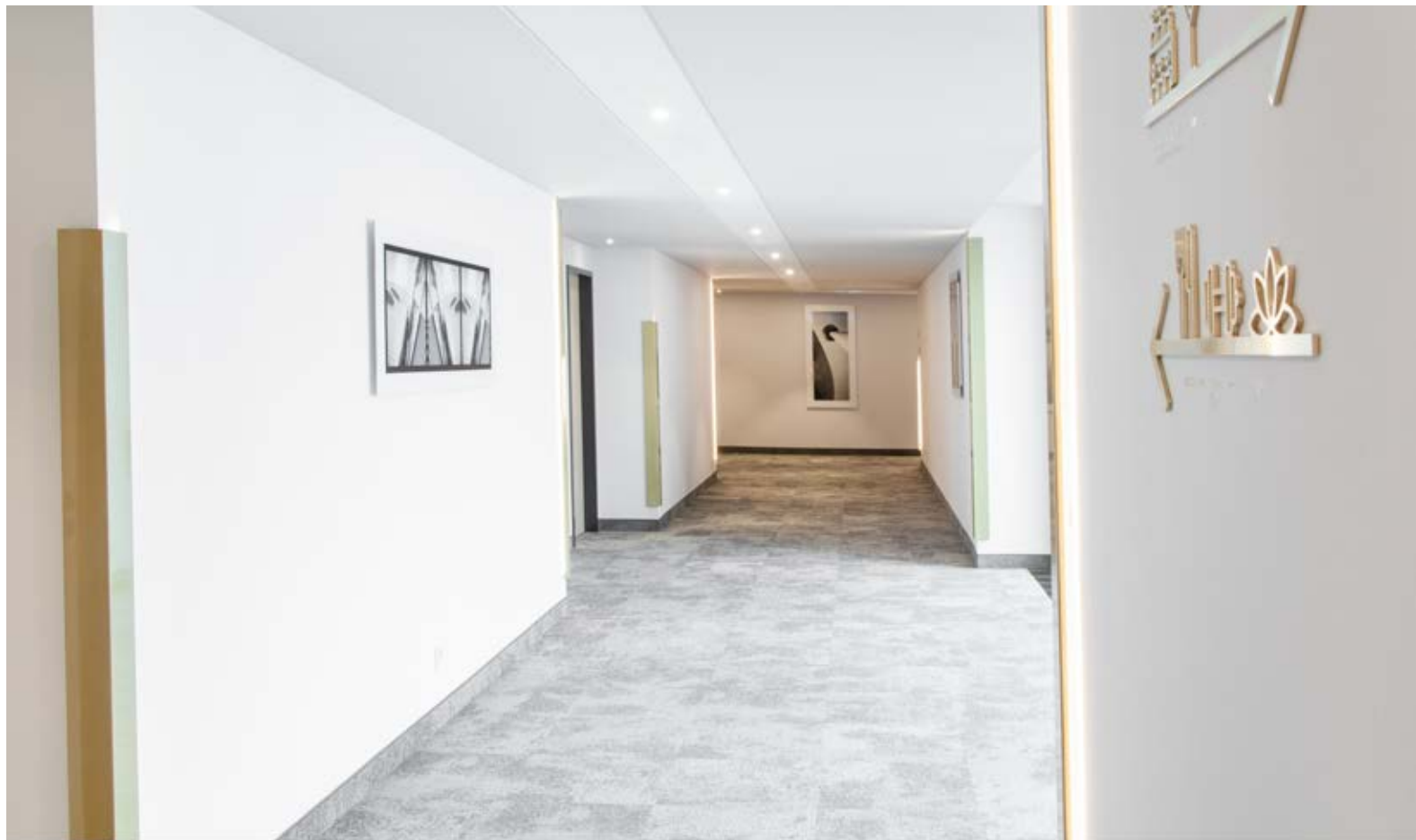
2016

Produkte

Composure (303021 Deliberate)
Human Nature HN810 (308052 Nickel)
Human Nature HN840 (308072 Nickel)
Human Nature HN850 (308082 Nickel)

Radisson Blu Hotel Mannheim

Das Radisson Blu Hotel, Mannheim hat im Oktober 2016 im Stadtquartier Q6/Q7 seine Türen geöffnet. Im Zentrum der ehemaligen Industriestadt gelegen, bietet das 4-Sterne-Superior-Hotel seinen Gästen insgesamt 229 Zimmer sowie unter anderem neun moderne Konferenzräume. Auffallend ist das puristische, im skandinavischen Stil gehaltene Design des Hauses. Für die Hotelflure wurde daher mit Composure ein Produkt ausgewählt, das sich dank seines natürlichen Charakters perfekt für die Gestaltung eines ruhigen, angenehmen Bodendesigns eignet. In den Konferenzräumen wiederum setzten die Architekten auf die kieselartige Struktur von Human Nature. Der Bodenbelag wurde in drei verschiedenen Produktvarianten ausgewählt und ashlar verlegt. Auf diese Weise entstand ein lebendig wirkender Boden, der den Fluss der Lichtlinien in der Decke harmonisch aufgreift.



**Bauherr**

localsearch – Swisscom Directories AG

Liegenschaft

PostParc, Schanzenstrasse 4c, 3008 Bern,
Schweiz

Innenarchitekt

atelier 10punkt3 ag, Bern

Verleger

Schöni + Sprunger AG, Liebefeld

Projektgröße

1.700 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

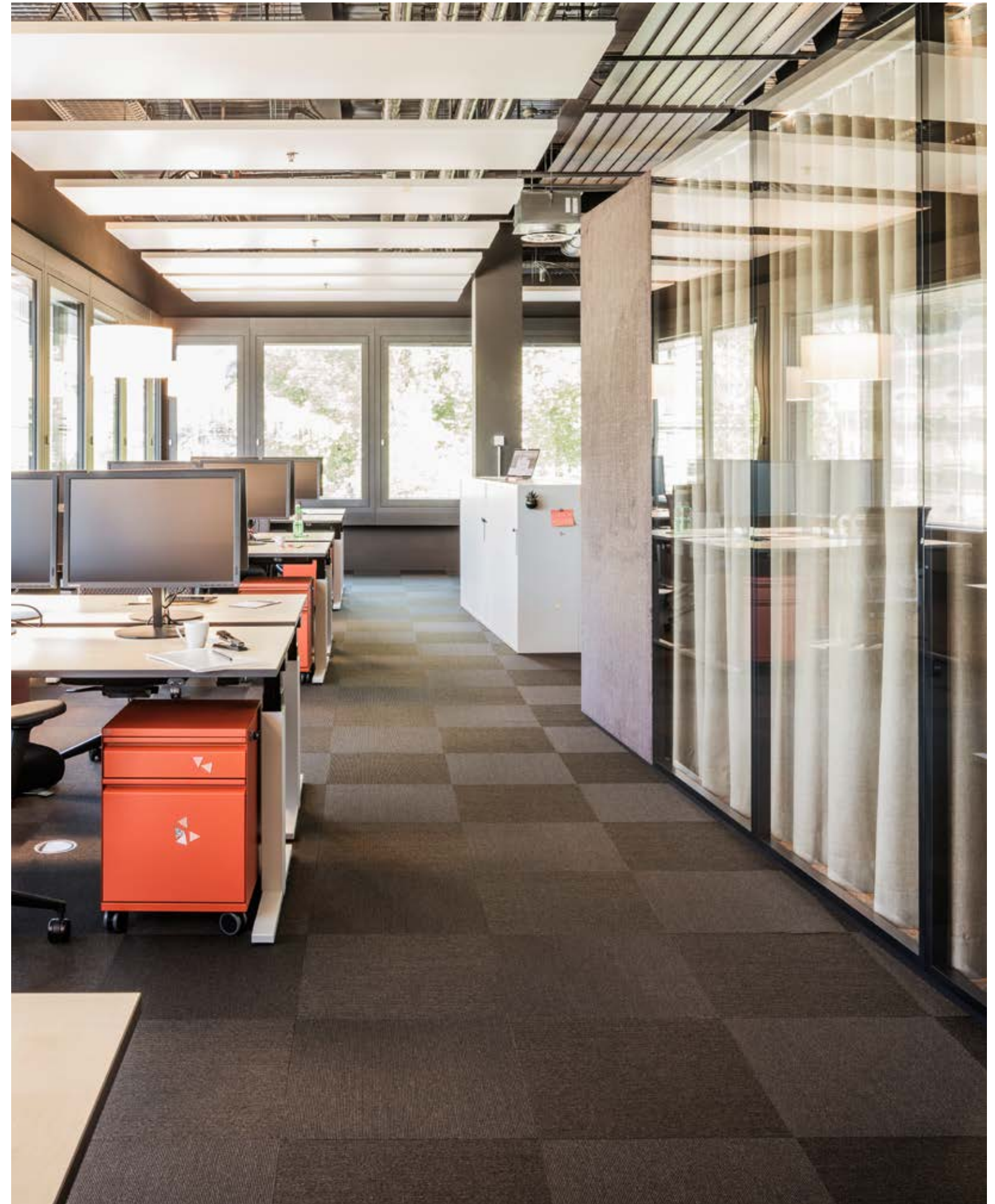
The Scandinavian Collection (303118 Hekla)
Near & Far NF401 (7959005 Driftwood)
Net Effect B601 (332911 Driftwood)
Net Effect B602 (332919 Driftwood)
Net Effect B603 (332927 Driftwood)
Net Effect B702 (312903 Driftwood)
Composure (303005 Serene / 303011
Soothe / 303014 Contemplate)
Walk the Plank
(300301 Beech und 300304 Maple)
Narratives NS230 (7939002 Ginger)
Urban Retreat UR101 (327110 Bark/Moss)
Urban Retreat UR102 (327100 Bark)
Urban Retreat UR103 (327122 Moss)
Human Nature HN810 (308056 Shale)
Human Nature HN820 (308066 Shale)
Human Nature HN830 (608006 Kiwi)
Human Nature HN840 (308076 Shale)
Human Nature HN850 (308086 Shale)

Serviceleistungen

TacTiles®

localsearch Bern

Das Motto „Industriedesign“ beschreibt den Stil der neuen Bürolandschaft von localsearch, die im Dachgeschoss vom PostParc Bern entstanden ist. Wände in Sichtbackstein-, Beton- und Rostoptik, unverkleidete Decken, eine Theke aus rustikalen Holzbohlen – das Konzept bietet den Mitarbeitenden unterschiedlich gestaltete Zonen als inspirierende Arbeits-, Pausen- und Kommunikationsbereiche. Auf der 1.834 Quadratmeter großen Fläche lassen zudem Raum-in-Raum-Boxen zum Zurückziehen und ungewöhnliche Arbeitsbereiche – wie ein scheinbar schwebender Tisch mit frei in der Luft hängenden Sitzen – ein kreatives Umfeld entstehen. Ein besonderes Highlight ist dabei der Boden, der aus einem Mix aus insgesamt 20 Produkten von Interface besteht. Der industrielle Charakter der Fläche wurde so um ein starkes natürliches Element ergänzt, das Grünoasen schafft, Kieselsteinwege kriert und durch das biophile Design des ausgewählten Belages auch in Sitzungszimmern für Lebendigkeit sorgt.



**Bauherr**

Stadtwerke Düsseldorf AG

Liegenschaft

Höherweg 100, 40233 Düsseldorf

Architekt

Ingenhoven Architects GmbH, Düsseldorf

Objekteinrichter

BOS Raum3 GmbH, Düsseldorf

Verleger

vKT Bodenbeläge GmbH, Meerbusch

Projektgröße

4,510 m²

Fertigstellung/Bezug

2015/2016

Produkte

Urban Retreat UR101 (327112 Straw/Grass)

Urban Retreat UR102 (327102 Straw)

Urban Retreat UR103 (327123 Grass)

Composure (303017 Seclusion)

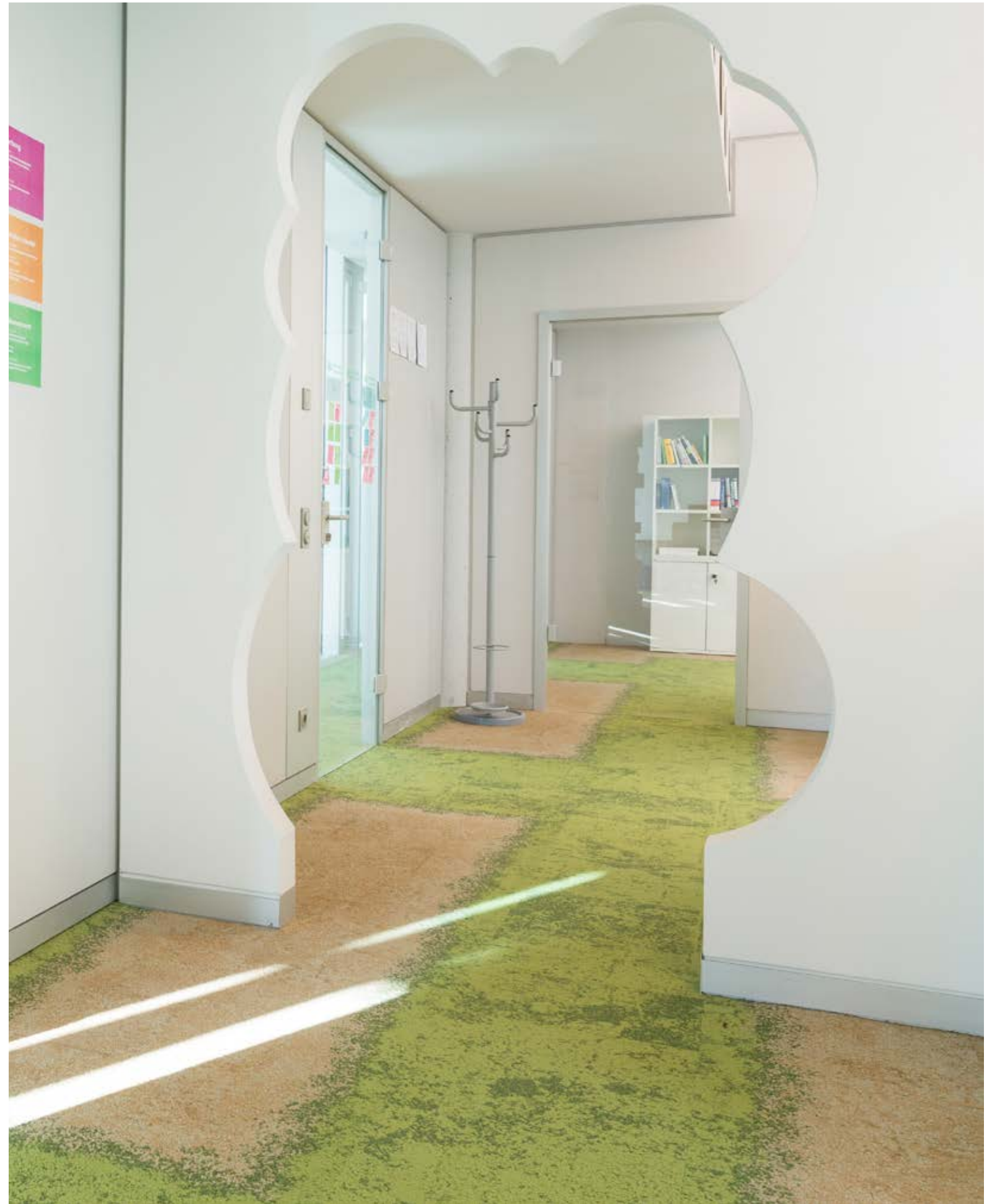
Heuga 727 (672739 Cobalt)

Serviceleistungen

Concept Design, TacTiles®

Stadtwerke Düsseldorf Düsseldorf

Im Stadtteil Flingern haben die Stadtwerke Düsseldorf bereits Ende der 1990er-Jahre ihre verschiedenen Standorte zusammengeführt. Moderne Bürotrakte kombiniert mit denkmalgeschützten Bauwerken bilden ein lichtdurchflutetes Ensemble. Weithin sichtbar ist das Lichtkunstwerk "pacemaker" des Künstlers Mischa Kuball, das vier in einheitlichem Takt pulsierende Lichtobjekte umfasst. Seit 2015 erfolgt die Modernisierung ausgewählter Bereiche. Composure von Interface sorgt in den Fluren und Büros der Hauptverwaltung sowie in der Werkabteilung für ein neues gepflegtes und dezentes Erscheinungsbild. Teppichfliesen ersetzen die Bahnenware und sorgen für einen praktischen wie optisch ansprechenden Zugang zu den Doppelböden. Zusätzlich erfolgte der Umbau einer kleinteiligen 300-Quadratmeter-Bürofläche in einen luftigen Open-Space-Bereich, Urban Retreat zioniert diesen in frischem Grün. Prägendes Gestaltungselement der Fläche ist ein deckenhoher Kunstbaum, der als Säulenverkleidung dient.



**Bauherr**

ewz Elektrizitätswerk der Stadt Zürich

Liegenschaft

Tramstrasse 35, 8050 Zürich, Schweiz

Farb- und Materialkonzept

Latrace GmbH, Zürich, Schweiz

Grundriss und Möblierung

Bene GmbH, Wien, Österreich

Verleger

Lenzlinger Söhne AG, Uster, Schweiz

Projektgröße

320 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

Urban Retreat UR101 (327110 Bark/Moss und 327114 Flax/Grass)

Urban Retreat UR102 (327100 Bark)

Urban Retreat UR103 (327122 Moss und 327123 Grass)

Urban Retreat UR202 (326981 Charcoal und 326983 Granite)

Urban Retreat UR303 (326993 Granite)

Touch & Tones 103 (4176005 Elephant)

Heuga 727 (672717 Sunflower)

Superflor (9199 Buffalo / 9198 Irish Coffee / 9162 Primavera)

Human Nature HN830 (608007 Pistachio)

Human Nature HN850 (308087 Earth und 308088 Travertine)

World Woven WW895 (8114008 Dale Wave)

World Woven Collins Cottage (8152007 Hound Raffia)

Narratives NS230 (7939003 Wasabi)

Elektrizitätswerk der Stadt Zürich

Zürich

Visionär zu sein und nachhaltig zu handeln entspricht der Firmenphilosophie von ewz, Ausbau und Förderung von erneuerbaren Energien sind dabei zentrale Anliegen. Diese Werte spiegeln sich auch in den neuen Büroräumen von ewz wider. Auf einer Pilotfläche wurde eine innovative Open-Space-Bürolandschaft mit offenen Arbeitsflächen und verschiedenen Sitz-, Meeting- und Rückzugsbereichen geschaffen, in der die Flexibilität und das Wohlbefinden der Mitarbeitenden im Vordergrund stehen. Im visionären Konzept der Farbexpertin fügen sich alle ausgewählten Farben und Materialien der Möbel harmonisch in das gewünschte Raumgefühl ein. Eine wichtige Rolle spielt dabei auch der Bodenbelag von Interface. Dieser unterstreicht in den unterschiedlichen Zonen den Eindruck, sich in einem Garten zu befinden, in dem Grasflächen, Heidelandschaft, Wege und sandiger Boden ineinander übergehen.







Bauherr
best practice consulting AG

Liegenschaft
Vorsetzen 50, 20459 Hamburg

Innenarchitekt
Alexander Breustedt, GRAEF GmbH, Berlin

Verleger
Krüger Fussbodenbau GmbH,
Neu Wulmstorf

Projektgröße
650 m²

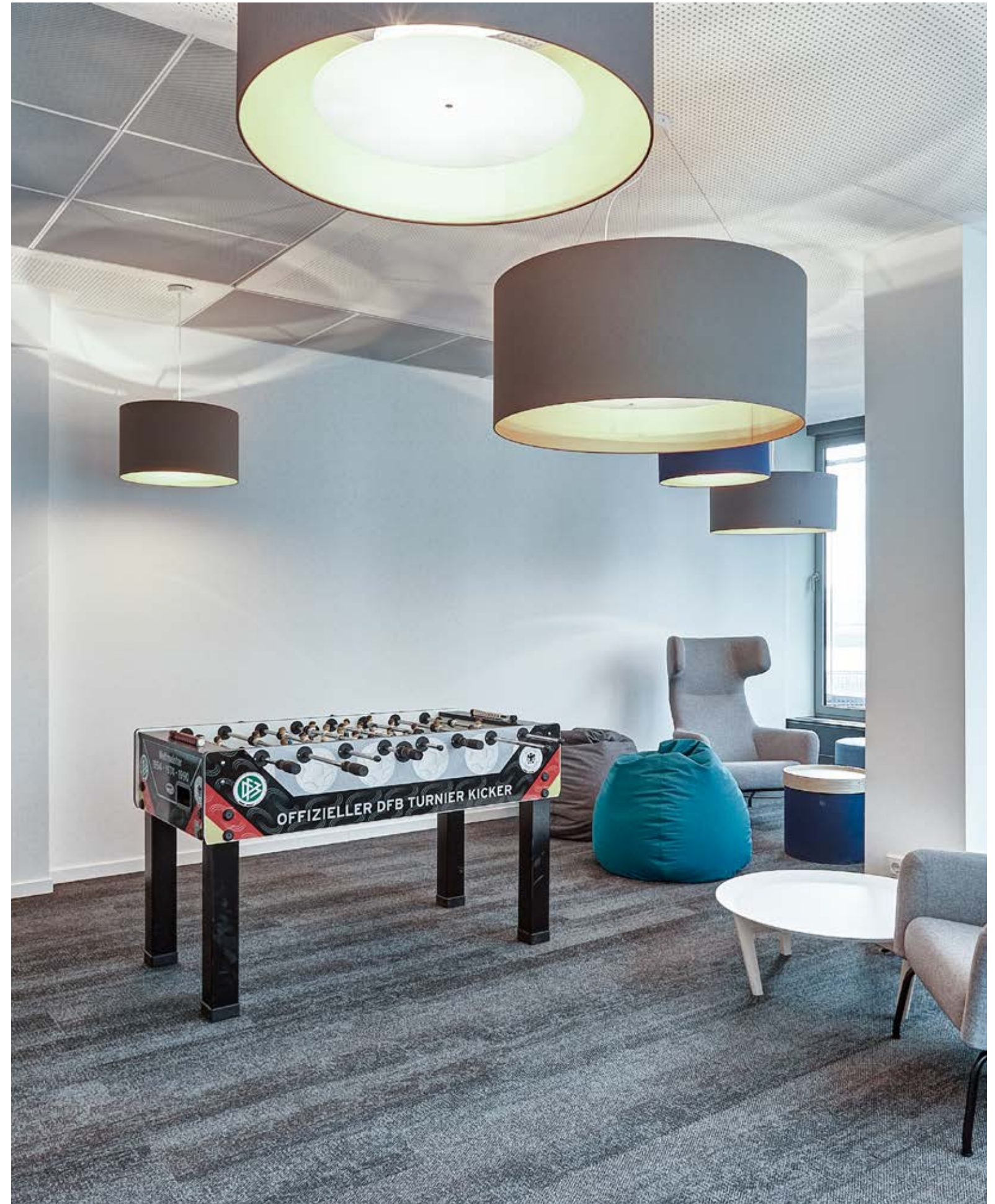
Fertigstellung/Bezug
2016

Produkte
Human Nature HN820 (308063 Slate)

Serviceleistungen
ReCushion Bac®

best practice consulting Hamburg

Am Hamburger Hafen hat best practice consulting (bpc) im Februar 2016 seine neuen Büroräume eingeweiht. Große Fensterfronten bieten in dem revitalisierten Bau, der dank seiner ungewöhnlichen Form besondere Blickachsen eröffnet, freie Sicht auf die Elbe. In der dritten Etage findet sich eine helle Arbeitswelt, die den Mitarbeitern des Unternehmens sowohl intensives Teamwork als auch konzentriertes Arbeiten ermöglicht. Die dezenten Möbel in Weiß-, Braun- und Grautönen schaffen im Einklang mit dem Bodenbelag in den von Tageslicht durchfluteten Räumen eine stimmige Atmosphäre. Mit Human Nature wurde eine Kollektion im biophilen Design aus zu 100 Prozent recyceltem Polyamid gewählt, die sich positiv auf das Wohlbefinden der Mitarbeiter auswirkt. Auch die einfache Verlegung sowie die Flexibilität des modularen Bodenbelags sprachen für das Produkt von Interface.



**Bauherr**

SoftwareONE AG

Liegenschaft

Riedenmatt 4, 6370 Stans, Schweiz

Innenarchitekt

Deco Factory GmbH, Stansstad, Schweiz

Verleger

Schnyder Parkett GmbH, Stans, Schweiz

Projektgröße

1.200 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

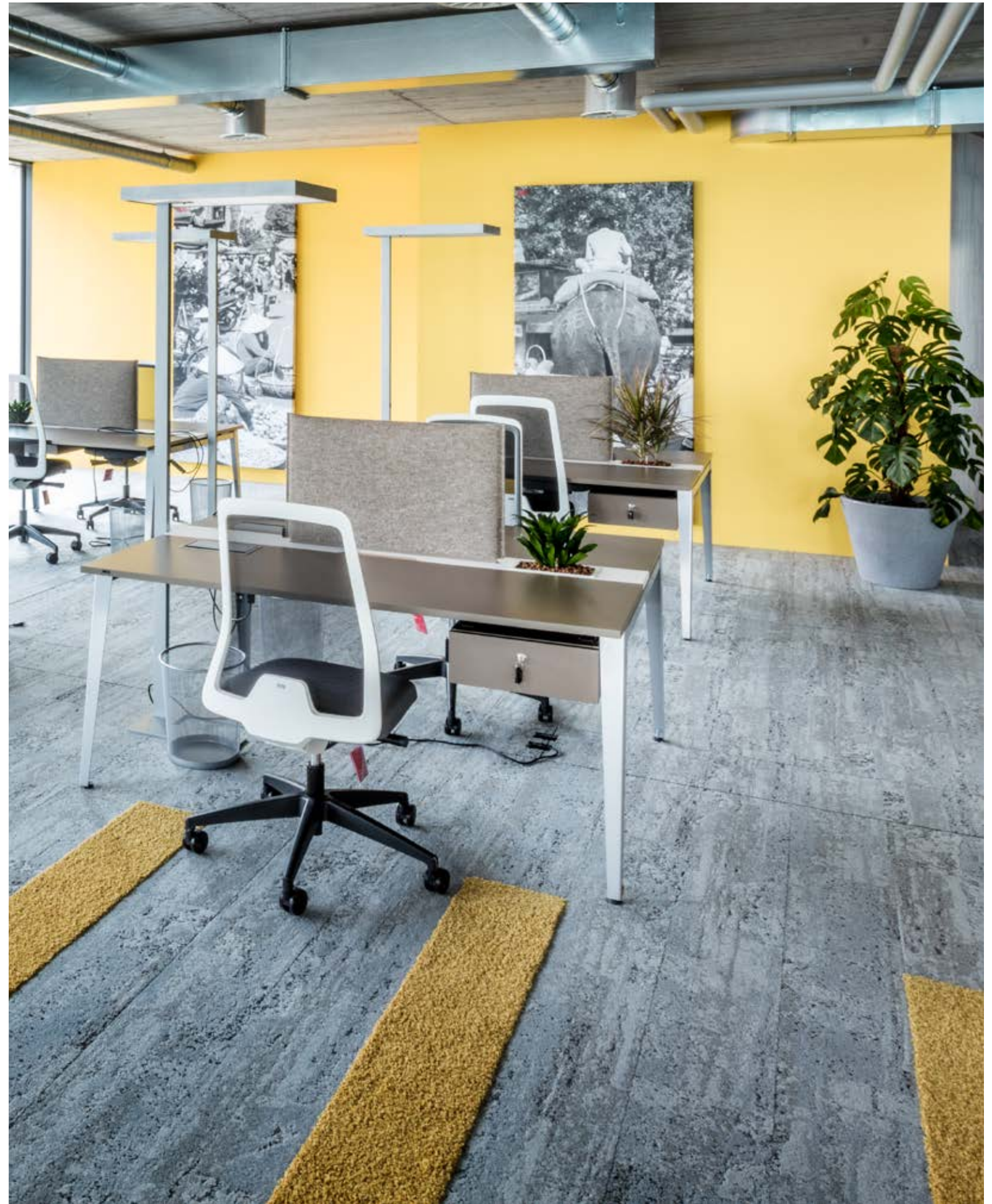
Human Nature HN810 (308054 Limestone)
Human Nature HN820 (308064 Limestone)
Human Nature HN830 (608006 Kiwi /
608002 Maize / 608001 Persimmon /
608008 Bone / 608005 Clementine)
Human Nature HN840 (308074 Limestone)
Human Nature HN850 (308084 Limestone)

Serviceleistungen

ReEntry®, Cool Carpet®, TacTiles®

SoftwareONE Stans

Im Schweizer Ort Stans, eingebettet in eine idyllische Berglandschaft, hat die Firma SoftwareONE ihr Headoffice eröffnet. Beim Betreten des modernen Geschäftsgebäudes erschließen sich dem Besucher auf 1.500 Quadratmetern Büroflächen und Meetingräume, die in eine kreative Erlebniswelt einladen. So wurden sämtliche Bereiche in Kontinente aufgeteilt, in denen jeweils eine Farbe dominiert. Schwarz-weiße Akustikbilder an den Wänden zeigen Szenen aus dem Leben auf den jeweiligen Erdteilen. Das Gestaltungskonzept der Bereiche ist farbenpsychologisch auf die Aufgaben der jeweiligen Mitarbeiter abgestimmt. So arbeiten beispielsweise die Operations-Mitarbeiter auf dem afrikanischen Kontinent, der mit seinen kräftigen Orangetönen belebend wirken soll. Der Bodenbelag Human Nature unterstützt das visuelle Design durch farbliche Akzente und natürliche Elemente – zum Beispiel durch die Anmutung eines Weges aus Kieselsteinen.





Bauherr

Fossil Group Europe GmbH

Liegenschaft

Riehenring 182, 4058 Basel, Schweiz

Architekt

SSA Architekten AG BSA SIA, Basel

Verleger

Lenzlinger Söhne AG, Uster

Projektgröße

2.300 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

Equilibrium (304205 Persistence)

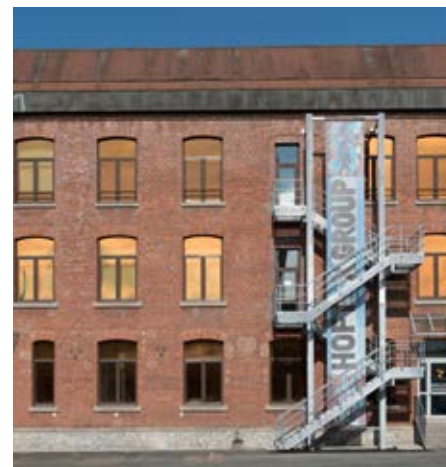
Serviceleistungen

Cool Carpet®

Fossil Basel

Wer den Basler Stadtteil Erlenmatt besucht, dem dürfte schnell der siebengeschossige Neubau mit seiner prägnanten Glasfassade und einer geometrischen Architektur ins Auge fallen. Das auf Lifestyleprodukte und Modeaccessoires für Verbraucher spezialisierte Unternehmen Fossil Group hat sich hier seinen europäischen Hauptsitz errichtet. Das Gebäude beherbergt unter anderem ein großes Auditorium mit Rundumsicht, Markenshowrooms und Bürogeschosse für rund 300 Mitarbeiter. Die Büroetagen sind geprägt durch Großraumbüros, in denen die neutral gehaltenen Arbeitsplätze in Vierergruppen zusammenstehen. Equilibrium kam als Zonierung der Arbeitsbereiche zum Einsatz. Der Bodenbelag von Interface passt in seiner zurückhaltenden Optik gut zum Parkett, das im gesamten Gebäude verlegt wurde. Ergänzend hierzu erfüllt er die Ansprüche der Architekten, für die sowohl eine gute Akustik als auch Flexibilität im Vordergrund standen.



**Bauherr**

Hoftex Group AG – Tenowo GmbH

Liegenschaft

Fabrikzeile 21, 95028 Hof

Architekt

fickenscher architektur+, Hof

Verleger

Fußbodenbeläge Hofmann, Hof

Projektgröße

1.380 m²

Fertigstellung/Bezug

2016

Produkte

Urban Retreat UR101
(Sonderfarbe Stone/Grass)
Urban Retreat UR102 (327105 Stone)
Urban Retreat UR103 (327123 Grass)

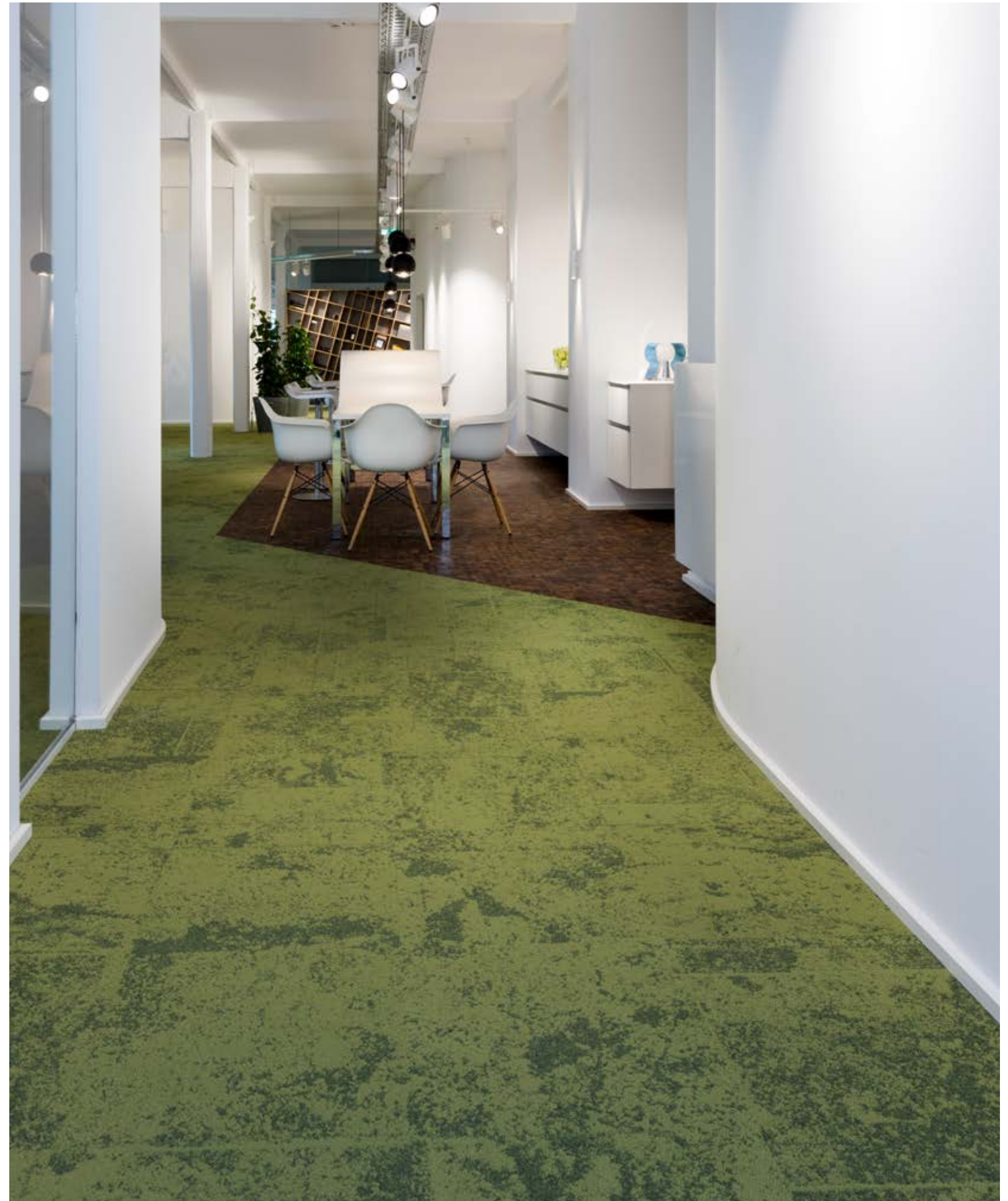
Serviceleistungen

Cool Carpet®

Tenowo Hof

Im oberfränkischen Hof sitzt die Hauptverwaltung der international agierenden Tenowo GmbH. Auftraggeber und Architekt verwirklichten dort in einem über 100 Jahre alten Fabrikbau ein Konzept, das dem nachhaltigen Gedanken des Gebäude-Upcyclings folgt. Bei gleichzeitigem Erhalt der authentischen Bausubstanz entstand im Zuge eines Totalumbaus im 2. Obergeschoss eine moderne Open-Space-Bürolandschaft für rund 50 Mitarbeiter. Völlig neue Raumstrukturen, die Transparenz und Flexibilität ermöglichen, prägen die gestalterische Idee. Der Bodenbelag Urban Retreat One, aus zu 100 Prozent recyceltem Garn, wird in der Fläche dem hohen Anspruch an Nachhaltigkeit sowie Design gerecht. Fließend werden Trennwandsituationen überspielt, Innen- und Außengrenzen verwischen mühelos. Der grau-grüne Farbverlauf dient zudem als optische Wegeführung, die hochflorige Struktur optimiert auf ästhetische Weise die akustische Raumqualität.





**Bauherr**

Ernst & Young GmbH
Wirtschaftsprüfungsgesellschaft

Liegenschaft

Friedrichstraße 140, 10117 Berlin

Innenarchitekt

LEPEL & LEPEL Architektur
Innenarchitektur, Köln

Verleger

UNDKRAUSS Bauaktiengesellschaft, Berlin

Projektgröße

1.590 m² bisher

Fertigstellung / Bezug

2016

Produkte

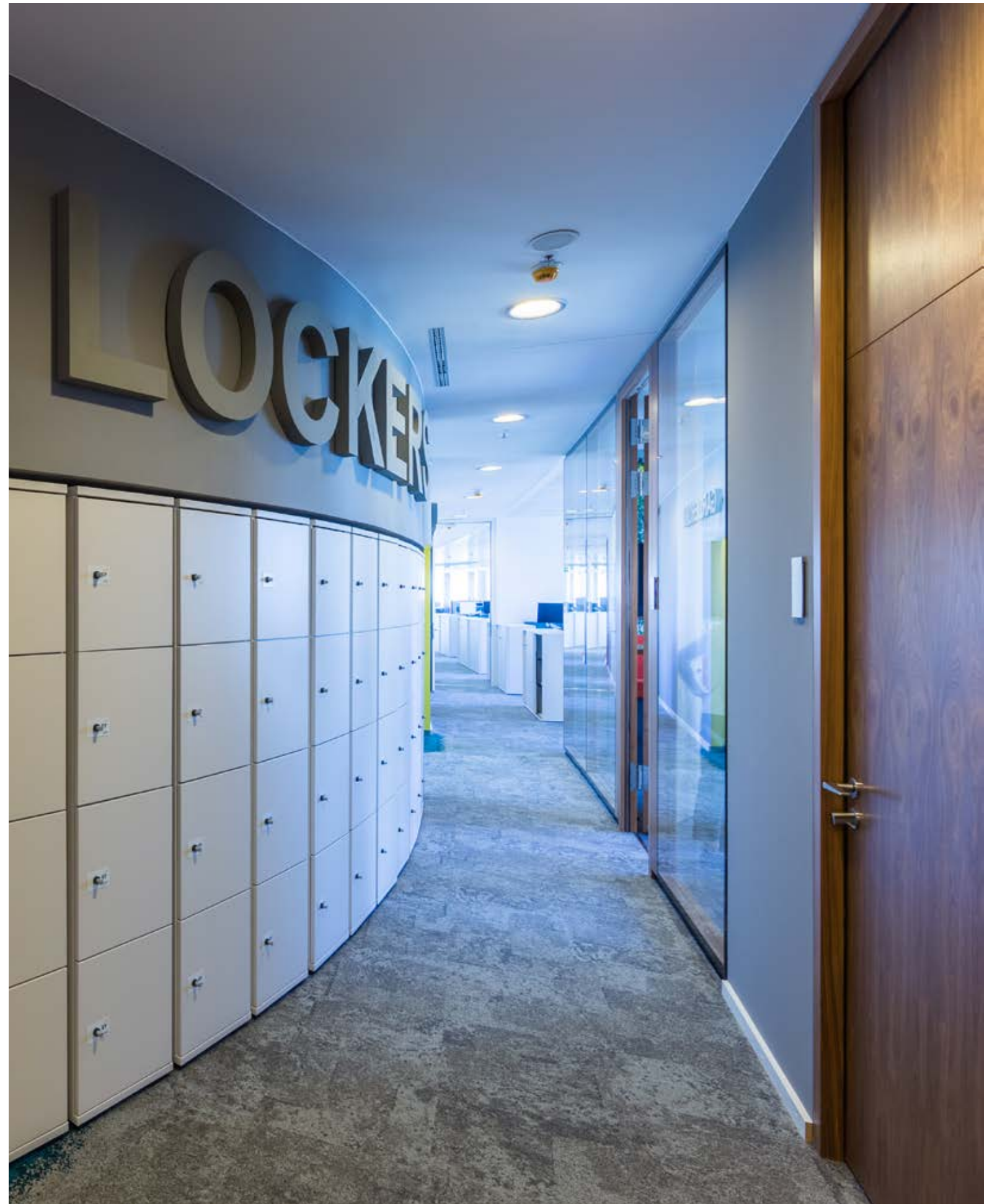
Urban Retreat UR101 (Sonderfarben)
Urban Retreat UR102 (327105 Stone)
Urban Retreat UR103 (Sonderfarben)

Serviceleistungen

Concept Design

Ernst & Young Berlin

Unter dem Schlagwort „diversity – Stadt der Kontraste“ steht die Prüfungs- und Beratungsgesellschaft Ernst & Young in ihrer neu gestalteten Berliner Niederlassung für fachliche, menschliche und kulturelle Vielfalt. Im Spreedreieck an der Friedrichstraße entstand aus kleinteiligen Zellenbüros eine moderne, agile Arbeitswelt. Die Arbeitsplätze im Open-Space-Office ordnen sich entlang der großzügig belichteten Fassade. Durch die strategische Neupositionierung von Räumen und den Einsatz von multifunktionalen Raumtrennern wird das Großraumbüro in optimale Gruppengrößen unterteilt. Wiedererkennungsmerkmal der kommunikativen Sonderzonen ist der bereits im Büroraum angedeutete farbige Teppichverlauf. Urban Retreat One von Interface unterstreicht in der großzügigen Pilotfläche durch Farben, Strukturen und Texturen die lässige Gemütlichkeit und den entspannten Berliner Style der Innenraumgestaltung.





Bauherr
SIGNAL IDUNA

Liegenschaft
Friedrichsplatz 6, 76133 Karlsruhe

CI Beratung | Design
Sassan Philipp Haschemi & Associates,
Frankfurt am Main

Generalunternehmer
merTens AG, Willich

Projektgröße
350 m²

Fertigstellung/Bezug
2015

Produkte
Equilibrium (Sonderfarbe)

Serviceleistungen
Concept Design, ReEntry®, Cool Carpet®,
SONE®

Signal Iduna Dortmund | Hamburg

Die Signal Iduna blickt auf eine mehr als 100-jährige erfolgreiche Geschichte zurück. Ein neues, identitätsstiftendes Raumkonzept für sämtliche Geschäftsstellen soll das positive Image der Marke Signal Iduna vermitteln und dabei vertrauensbildend wirken. Dieses neue Konzept erzeugt ein einheitliches, freundliches und zeitloses Erscheinungsbild. Als Pilotprojekt diente dabei die Geschäftsstelle in Karlsruhe. Der moderne Geist dieser strategischen Neuausrichtung wird hier auf den ersten Blick sichtbar: Nach der erfolgten Kernsanierung wirken die Räumlichkeiten offen, lichtdurchflutet und kundenfreundlich. Die in warmen, zurückhaltenden Tönen gehaltene Einrichtung schafft eine angenehme Beratungs- und Arbeitsatmosphäre. Passend zur unaufdringlichen Konzeption wurde als Bodenbelag Equilibrium in einer hellen, gleichwohl schmutzunempfindlichen Sonderfarbe eingesetzt.



Index

Referenz	Seite
Microsoft, München	4
50Hertz, Berlin	8
KUONI, Wien	12
AIR CAMPUS, Nürnberg	16
Landtag von Baden-Württemberg, Stuttgart	20
codecentric, Solingen	26
Philips, Hamburg	30
Clestra Hauserman, Crissier	34
Stadtbibliothek Hanau, Hanau	38
hofmann denkt, Büchenbach	42
Mitsubishi Electric Europe, Ratingen	46
Höganäs, Düsseldorf	50
Mercuri Urval, Wien	54
Festo AutomationCenter, Esslingen	58
Roche Austria, Wien	62
CROMA-PHARMA, Leobendorf	66
Wortmann, Detmold	70
IAV, Gifhorn	74
NORDSEE, Bremerhaven	78
Darboven, Hamburg	82
Stoll von Gáti, Crailsheim	86

Referenz	Seite
Josef-Schwarz-Schule, Erlenbach	90
Telefónica, München, Köln & Berlin	94
Biogena, Salzburg	108
PENTAGAST, Petersberg	112
Sportresort Hohe Salve, Hopfgarten im Brixental	116
Ruby Marie Hotel Vienna, Wien	120
AOK Geschäftsstelle, Fürth	124
Pix4D, Lausanne	128
Cross Media Sport / WDR-Arkaden, Köln	132
Swisscom, Zürich	136
Radisson Blu Hotel, Mannheim	140
localsearch, Bern	144
Stadtwerke Düsseldorf, Düsseldorf	148
Elektrizitätswerk der Stadt Zürich, Zürich	152
best practice consulting, Hamburg	158
SoftwareONE, Stans	162
Fossil, Basel	166
Tenowo, Hof	170
Ernst & Young, Berlin	176
Signal Iduna, Dortmund Hamburg	180

Schnelle und einfache Installation von Teppichfliesen

Ganz schön unauffällig: TacTiles® sind leicht, einfach zu handhaben und kommen ohne flüssigen Klebstoff aus. Eine bahnbrechende Alternative zur konventionellen Verlegung mit Klebstoffen – schneller, sauberer und umweltfreundlich. Die punktuelle Verbindung der textilen Module ergibt aufgrund der hohen Wertigkeit der Rückenkonstruktion eine hochstabile Konstruktion. TacTiles sind praktisch überall dort einsetzbar, wo Teppichfliesen verlegt werden können. Sie eignen sich ideal für Neubau- oder Modernisierungsprojekte aller Art.

Das Verlegesystem von TacTiles

- + 75 x 75 mm große Quadrate
 - + Bestehend aus PET (gleicher Werkstoff wie Plastikflaschen)
 - + Box mit 500 TacTiles® (Gewicht 1 kg)
 - + Ersetzt Klebstoff bei der Verlegung von Interface-Teppichfliesen
 - + Keine Trocknungs- oder Wartezeit
 - + Nahezu frei von VOCs
 - + Schont den Untergrund
 - + Resistent gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen
 - + Vereinfacht den Austausch und das Recycling von Teppichfliesen
 - + Hinterlässt keine Rückstände auf den Teppichfliesen
-



TacTiles® sind unsere Antwort.

Kontakt

Deutschland

Interface Deutschland GmbH

Mies van der Rohe Business Park
Girmesgath 5
47803 Krefeld

Tel: +49 (0) 2151 37 18 0
Fax: +49 (0) 2151 37 18 35

info-de@interface.com

Schweiz

Interface Schweiz GmbH

Seestrasse 78
CH-8703 Erlenbach

Tel: +41 (0) 44 913 68 00
Fax: +41 (0) 44 913 68 01

info-ch@interface.com

Österreich

Interface Deutschland GmbH

Mies van der Rohe Business Park
Girmesgath 5
47803 Krefeld

Tel: +41 (0) 44 913 68 00
Fax: +41 (0) 44 913 68 01

info-at@interface.com



www.interface.com



Mission Zero:
our promise to eliminate any
negative impact our company
may have on the environment
by the year 2020.