

# Referenzbuch

# Referenzbuch 2021/2022

Deutschland, Österreich, Schweiz



# Willkommen!

Modernität und Design mit Nachhaltigkeit zu verbinden, ist das oberste Ziel von Interface – und unser gelebter Alltag. Zu unserer Mission Climate Take Back™ gehört es, innovative Wege zu finden, um den CO<sub>2</sub>-Fußabdruck unserer Bodenbeläge kontinuierlich zu reduzieren. Seit 1996 haben wir eine beachtliche Reduzierung von 74 % für unser Teppichfliesensortiment erreicht. Heute sind alle von uns verkauften Bodenbeläge über ihren gesamten Produktlebenszyklus CO<sub>2</sub>-neutral. Doch darauf ruhen wir uns nicht aus: Bis 2040 wollen wir ein CO<sub>2</sub>-negatives Unternehmen werden.

Mit den innovativen Designs unserer modular einsetzbaren Teppichfliesen- und LVT-Kollektionen schaffen wir Räume, in denen sich Wohlbefinden, Produktivität und Kreativität gleichermaßen entfalten können. In diesem Referenzbuch finden Sie vielfältige Beispiele kreativer Innenraumgestaltung aus unterschiedlichsten Bereichen – von Büros jeglicher Größe über Hotels bis hin zu Kinos und Räumlichkeiten des Bildungswesens. Die einzigartigen Projekte aus ganz Deutschland, der Schweiz und Österreich zeigen Ihnen auf vielfältige Weise die kreativen Einsatzmöglichkeiten unserer Bodenbeläge.

Gehen Sie mit uns auf den folgenden Seiten auf eine Entdeckungsreise. Lassen Sie sich inspirieren!

# Carbon Neutral Floors™

ALLE VON UNS VERKAUFTEN  
BODENBELÄGE – TEPPICHFLIESEN,  
LVT UND NORA® KAUSCHUKBÖDEN –  
SIND CO<sub>2</sub>-NEUTRAL.



Wir wissen um die negativen Auswirkungen unserer Bodenbeläge auf den Planeten, egal ob Teppichfliesen, LVT oder nora® Kautschukböden.

Nicht nur das Heizen und Kühlen von Gebäuden trägt zum CO<sub>2</sub>-Ausstoß bei, sondern auch die Materialien und Prozesse, die zu ihrer Herstellung und Instandhaltung eingesetzt werden. Dazu gehören auch Bodenbeläge.

Die Reduzierung dieses sogenannten Embodied Carbon ist die dringendste Herausforderung von allen. Seit 1994 sind wir in unserer Branche führend in der Reduzierung des CO<sub>2</sub>-Fußabdrucks unserer Bodenbeläge. Bisher unvermeidbare Emissionen gleichen wir aus, indem wir Klimaschutzprojekte für erneuerbare Energien, Brennstoffwechsel und Wiederaufforstung unterstützen.



**Bauherr und Mieter/Nutzer**

APX Axel Springer Porsche GmbH & Co. KG

**Liegenschaft**

Besselstraße 14, 10969 Berlin

**Architekt**

anOtherArchitect Berlin, Berlin

**Interior Design**

anOtherArchitect Daniel Dendra, Berlin

**Verleger**

DRUWIN GmbH, Berlin

**Projektgröße**

1.512 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2020

**Produkte**

- Barricade Two (4200002 Anthrazite)
- Composure (4169059 Marine / 4169063 Aubergine)
- Equal Measure EM552 (7888004 Hill Ave)
- Human Connections – Moss In Stone (8340004 Onyx Edge)
- Human Connections – Sett In Stone (8342004 Onyx)
- Human Nature – HN810 (7617004 Limestone)
- Human Nature – HN830 (7621004 Cobalt / 7621008 Bone)
- Human Nature – HN840 (7619004 Limestone)
- Human Nature – HN850 (7615004 Limestone)
- Look Both Ways – Step Aside (9404005 Indigo)
- Look Both Ways – Step It Up (9406002 Coralite / 9406006 Sienna)
- Look Both Ways – Step This Way (9405005 Indigo)
- Near & Far – NF400 (7848009 Hemp)
- Near & Far – NF401 (7959006 Hemp)
- Off Line (7559006 Pewter / Mandarin)
- On Line (7335007 Pewter / 7335008 Mandarin / 7335024 Granite)
- Polichrome Solid (4266001 Metal / 4266009 Waterfall / 4266019 Bubblegum)
- Superflor (9164 Pacific Sunset)
- Touch & Tones 102 (4175011 Bougainvillea / 4175013 Ultra Marine)
- Touch & Tones 103 (4176011 Bougainvillea / 4176013 Ultra Marine)
- Urban Retreat – UR103 (7150002 Ivy)
- Visual Code – Circuit Board (9280002 Yellow Circuit)
- Visual Code – Drawn Lines (A00906 Aquamarine)
- Visual Code – Hard Drive (9277003 Lead Hd / 9277004 Granite Hd)
- Visual Code – Overedge (9271001 B&W Overedge)
- Visual Code – Static Lines (9276003 Lead Static / 9276004 Granite Static)
- Works Hype (4275002 Sunrise)

**Serviceleistungen**

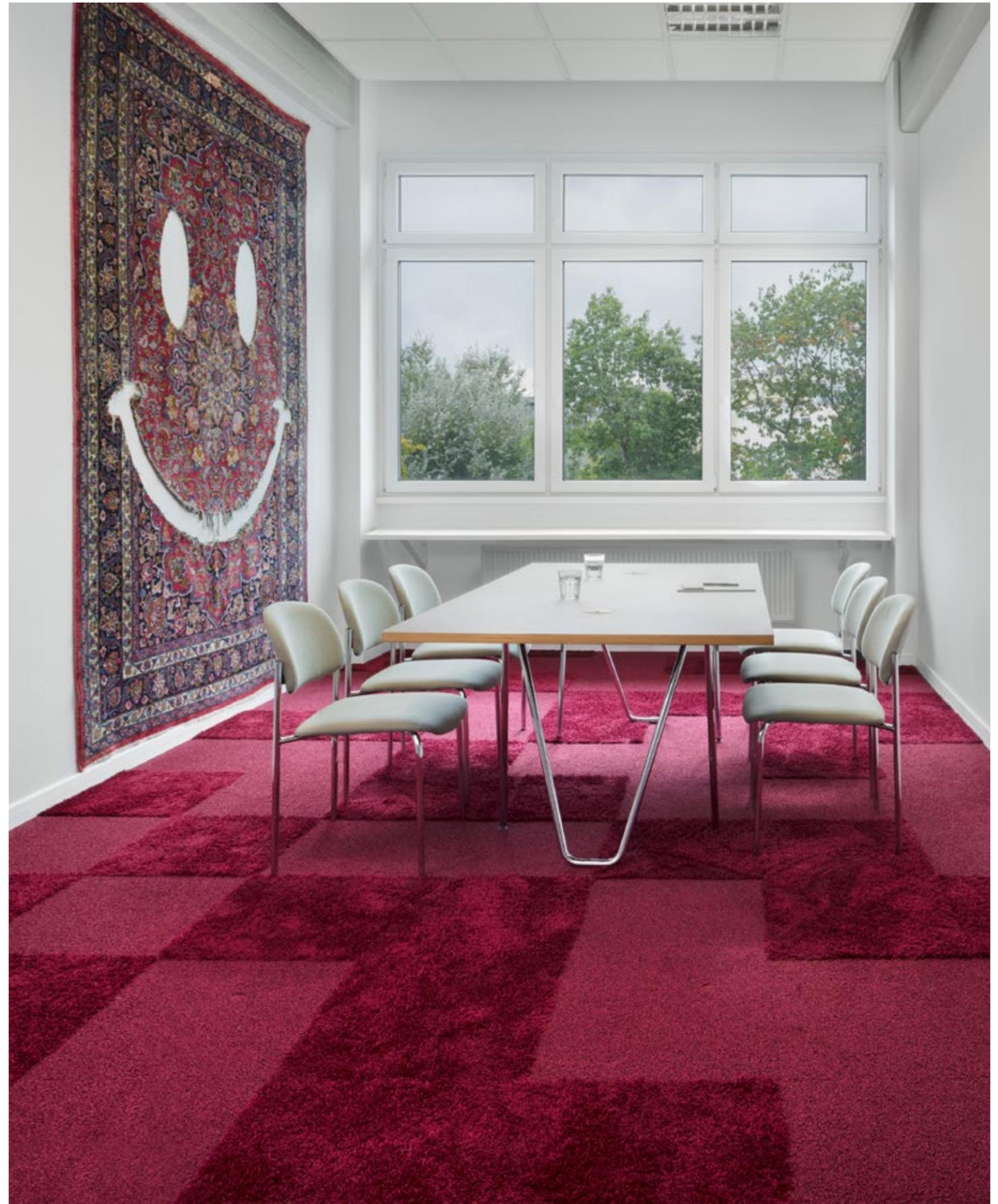
Carbon Neutral Floors™, Concept Design, TacTiles®

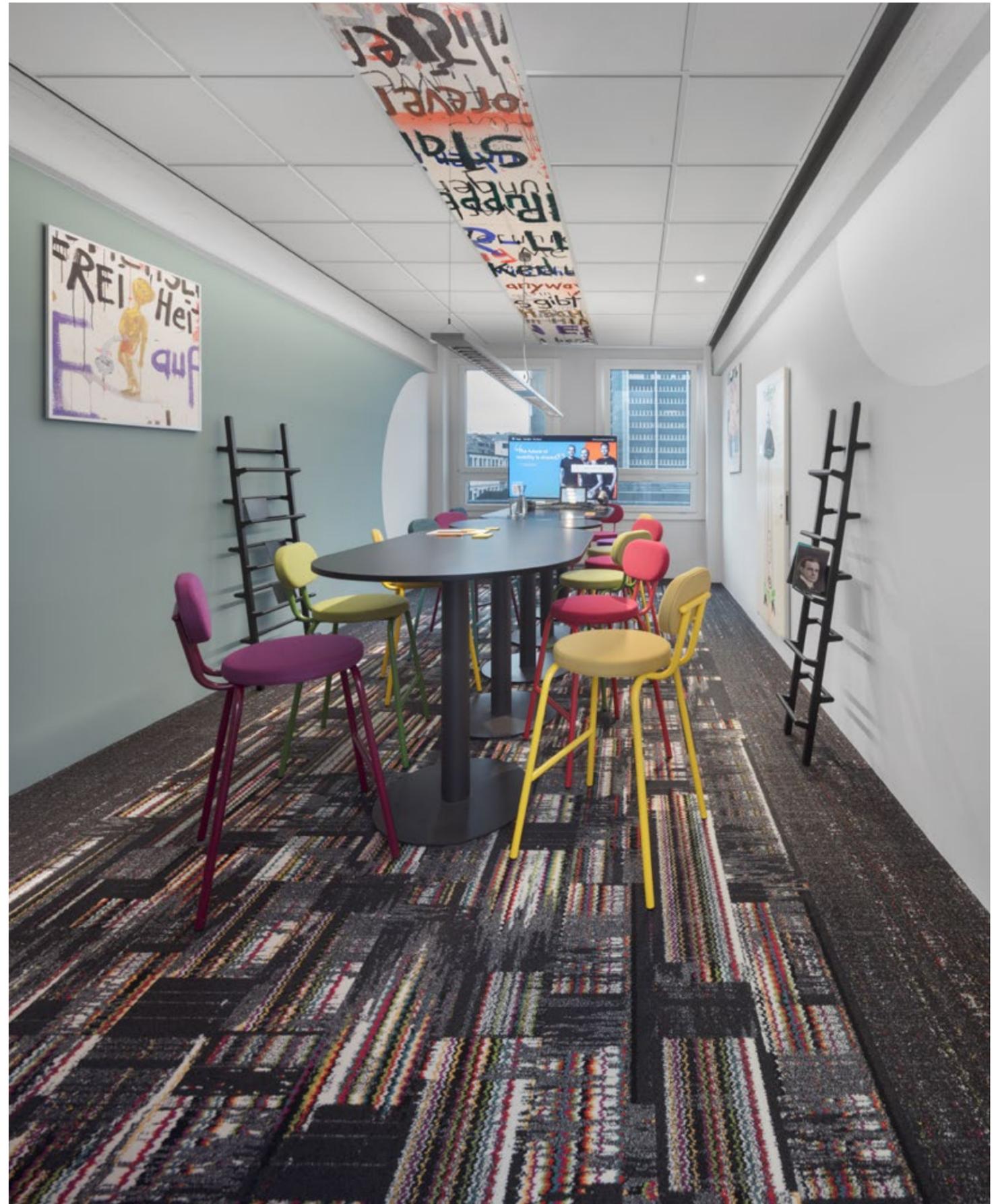
## Accelerator APX Berlin

APX ist der führende Frühphaseninvestor mit Accelerator-Programm für Early-Stage-Start-ups in Europa. Das Joint Venture von Axel Springer und Porsche begleitet industrieübergreifend ambitionierte Gründerteams mit skalierbaren, digitalen Ideen auf ihrem Weg, erfolgreiche Unternehmen aufzubauen. Das APX-Logo verweist u. a. auf die Apex-Kurve im Motorsport, die Ideallinie für den schnellstmöglichen Weg, die auch Leitthema für die Innengestaltung ist: Wände, Raumübergänge sowie Bodenbeläge greifen die Kurve auf. In den modernen, offenen Räumen schaffen durch strenge Farbcodes unterteilte Arbeitsbereiche Klarheit.

Klare Farben und Elemente aus der digitalen Welt wurden im Bodenbelag mit den Kollektionen Polichrome Solid und Visual Code aufgegriffen und erhalten urbane Akzente durch die Skinny Planks der Kollektionen On Line und Off Line. Eine Verbindung zwischen draußen und drinnen schaffen die Kollektionen Urban Retreat und Human Connections: Biomorphe Designs bringen natürliche und positive Elemente ein. Mit der Kombination von harten und weichen Bodenbelägen schafft die Kollektion Look Both Ways Spannung in den Räumen.







**Bauherr**

QUEST Management GmbH

**Mieter/Nutzer**

Unilever Deutschland Holding GmbH

**Liegenschaft**

Neue Burg 1, 20457 Hamburg

**Architekt**

ENTWURFSPLANUNG

Stölken Schmidt Architekten

Nicole Stölken BDA M. Arch. Matthias Schmidt BDA

Stadtplaner, Hamburg

AUSFÜHRUNGSPLANUNG

Schaub & Partner Architekten

Partnerschaftsgesellschaft, Hamburg

**Innenarchitekt**

Joppich & Rieckhoff

Handelsgesellschaft für Büroeinrichtungen mbH, Hamburg

**Verleger**

Erich Mikeska GmbH, Ellerbek

**Projektgröße**

4.619 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2020

**Produkte**

Ice Breaker (4282001 Concrete / 4282004 Chalk /

4282005 Gritstone)

noraplan® unita (7107)

**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design, SONE®

## Unilever Hamburg

Die neue Heimat von circa 700 Mitarbeitern von Unilever befindet sich im Hamburger Nikolai Quartier, dem größten innerstädtischen Business Improvement District. Gestaltung und Design des gesamten Innenbereichs sowie das Konzept des Zusammenarbeitens wurden in einem cokreativen Prozess ohne Hierarchien allein durch die Mitarbeiter entwickelt. Im Fokus stand dabei die Flexibilität der Nutzung, wie für Activity Based Working, Flex Desking, agile Meetingräume und Orte der Begegnung. Dabei war ein abwechslungsreiches, natürliches Design mit unterschiedlichen Orten wichtig, die zugleich ein harmonisches Gesamtbild formen.

Nachhaltigkeit und Flexibilität waren Kernaspekte bei der Wahl des Bodenbelags. Die Kollektion Ice Breaker wurde in klassischen Grautönen im Bereich der Laufwege dunkler und zu den Fensterfronten hin heller auslaufend verlegt.

Für die Social-Space-Bereiche wurde der Kautschuk-Bodenbelag noraplan® unita von nora® gewählt. Da jeder Bereich unterschiedlich gestaltet ist, findet sich auch hier ein zurückhaltender Farbton mit richtungsfreier Optik.







**Bauherr und Mieter/Nutzer**

Zweifel Pomy-Chips AG

**Liegenschaft**

Zweifelstrasse 5, 8957 Spreitenbach, Schweiz

**Architekt**

ZSB Architekten SIA AG, Oensingen

**Innenarchitekt**

objekt13 gmbh, Bern

**Verleger**

SUTAP AG, Wettingen

**Projektgröße**

1.200 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019

**Produkte**

Composure (4169002 Diffuse / 4169058 Sapphire / 4169063 Aubergine / 4169066 Abyss)

Composure Edge (4274005 Abyss/Diffuse / 4274006 Sapphire/Diffuse / Sonderfarbe)

**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## Zweifel Pomy-Chips AG Spreitenbach

Am Produktionsstandort der Zweifel Pomy-Chips AG entstand der Neubau des Verwaltungsgebäudes des Schweizer Familienunternehmens. Neben dem neuen Besucherzentrum wurden das Personalrestaurant und die Büroräume neu gestaltet. Mit dem Open-Space-Konzept entstand eine neue Bürowelt. Fokus-Boxen sowie Besprechungsflächen und -räume bieten hier die Möglichkeit für gemeinsames Arbeiten.

Das Leitthema der Gestaltung orientiert sich an der Naturverbundenheit des Unternehmens. So sind natürliche Materialien, Farben und Formen dominierend. Das Farbkonzept spiegelt sich in den eingesetzten Teppichfliesenkollektionen Composure und Composure Edge wider, die einen fließenden Übergang erzeugen, aber auch immer wieder in drei Farbtönen partiell unterbrochen werden. Die Möbel greifen jeweils die Farbe des Teppichbodens auf.







**Bauherr und Mieter/Nutzer**

Dynatrace Austria GmbH

**Liegenschaft**

Am Fünfundwanziger Turm 20, 4020 Linz, Österreich

**Architekt**

A & S Bauconsulting GmbH, St. Valentin mit planet architects zt gmbh, Wien

**Innenarchitekt**

planet architects zt gmbh, Wien

**Verleger**

POLZINGER GmbH, Offenhausen

**Projektgröße**

7833 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019

**Produkte**

Equal Measure – EM551 (7887004 Hill St)  
 Equal Measure – EM552 (7888004 Hill Ave)  
 Equal Measure – EM553 (7889004 Hill Blvd)  
 Human Nature – HN830 (7621004 Cobalt)  
 Touch & Tones 102 (4175015 Lemonade / Sonderfarben)

**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design, Interlay, TacTiles®

# Dynatrace Engineering Linz

Das Engineering Headquarter von Dynatrace entstand im Linzer Hafenviertel direkt an der Stadtautobahn. In enger Zusammenarbeit von Geschäftsleitung, Mitarbeitern und Architekten wurde ein überzeugendes Designkonzept für das Gebäude und den gesamten Innenraum erarbeitet.

Das Ergebnis ist eine faszinierende Raumlanschaft über sieben Stockwerke aus Transparenz und Farben, aus Zonen des Austauschs und der Kommunikation, aber auch des Rückzugs und der Konzentration. Ein lebendiger und inspirierender Ort für 500 Mitarbeiter sowie ein multikultureller, multifunktionaler und vertikaler Campus.

In allen sieben Stockwerken treffen fixe Arbeitsplätze auf offene Kommunikationszonen, Räume und Nutzungen greifen spielerisch ineinander. Für jede Etage wurde eine Signalfarbe gewählt, die Wände und Räume akzentuiert. Die Bodenbeläge der Kollektionen Equal Measure mit an Asphalt erinnernder Optik sowie die Natürlichkeit von Human Nature und Touch & Tones bilden dazu einen angenehmen Kontrast.





**Bauherr und Mieter/Nutzer**

Emma Sleep GmbH

**Liegenschaft**

Wilhelm-Leuschner-Straße 78, 60329 Frankfurt am Main

**Innenarchitekt**

VRAI interior architecture, Frankfurt am Main

**Verleger**

Raumausstattung Emmrich GmbH, Bruchköbel

**Projektgröße**

3.591 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2020

**Produkte**

Equal Measure – EM551 (7887007 Union St)

On Line (7335016 Ink)

Touch & Tones 102 (4175009 Orange /

4175011 Bougainvillea / 4175012 Grape /

4175013 Ultra Marine)

Touch & Tones 103 (4176009 Orange /

4176011 Bougainvillea / 4176012 Grape /

4176013 Ultra Marine / Sonderfarbe)

**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## Emma Sleep GmbH Frankfurt am Main

Das in 2020 eröffnete Büro des schnell wachsenden Start-ups Emma Sleep GmbH soll dem jungen, internationalen Team ein Gemeinschaftsgefühl vermitteln. Folglich stehen Kommunikation, Kreativität und Zusammenarbeit im Fokus der Gestaltung. Die zentral gelegenen Kommunikationsbereiche, sogenannte „collaborative areas“, sind umgeben von Arbeitsbereichen. Außerdem bietet das „New Office“ Ruhebereiche, Bewegungsmöglichkeiten sowie „Schlafkabinen“ als Rückzugsort.

Das Motto der Gestaltung lautet „Der Zyklus einer perfekten Nacht – von Sonnenuntergang bis Sonnenaufgang“ und wird konsequent in allen Bereichen umgesetzt. Farblich unterstützt wird dieses Konzept auch durch den Bodenbelag: Das tiefe Blau der Teppichfliesenkollektion Touch & Tones unterstützt Nacht und Schlaf optisch. Die Natürlichkeit der Kollektionen On Line und Equal Measure verdeutlicht die Übergänge des Zyklus. Durch den abwechslungsreichen Einsatz der Bodenbeläge wurden Arbeits- und Kommunikationsbereiche getrennt sowie Loungebereiche und Ruhezone geschaffen.





**Bauherr**

BEHA Immobilien GbR

**Mieter/Nutzer**

Bellini Bäder GmbH

**Liegenschaft**

Parkstraße 11, 79822 Titisee-Neustadt

**Architekt**

sutter GmbH & Co. KG, Freiburg

**Innenarchitekt**

Bellini Verwaltungs GmbH, Freiburg

**Verleger**

Farben Beha GmbH, Titisee-Neustadt

**Projektgröße**

2.635 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019

**Produkte**

Level Set – Textured Stones (A00303 Warm Polished Cement / A00311 Distressed Concrete)

**Serviceleistung**

Carbon Neutral Floors™

## coucou Hotel Titisee

Das denkmalgeschützte Bahnhofsgebäude in Titisee (Schwarzwald), in dem das coucou Hotel seit Ende Dezember 2019 seine Gäste begrüßt, wurde entkernt, nach neuestem Standard saniert und um einen modernen Gebäudekomplex mit großer Dachterrasse sowie einer Boulderwand ergänzt. Das Thema „Tradition und Moderne miteinander verbinden“ wurde auch im Innenbereich fortgeführt. Die 45 Zimmer und Suiten interpretieren den Schwarzwald auf eine frische Weise und kombinieren moderne mit historischen Elementen. Mit viel Liebe zum Detail wurde ein Ambiente geschaffen, das zum Wohlfühlen einlädt.

Der frische moderne Look wird durch die Betonoptik des LVT-Bodenbelags Textured Stones aus der Kollektion Level Set unterstützt, der mit den Farben Warm Polished Cement und Distressed Concrete aber dennoch ein sehr warmes Ambiente entstehen lässt.





#### **Bauherr**

Schürmann Immobiliengesellschaft GmbH & Co. KG

#### **Mieter**

Conciso GmbH

#### **Liegenschaft**

Pariser Bogen 7, 44269 Dortmund

#### **Architekt**

Schürmann Immobiliengesellschaft GmbH & Co. KG,  
Dortmund

#### **Innenarchitekt**

Connect Sense GmbH & Co. KG, Witten

#### **Verleger**

Roland Heidenreich GmbH, Dortmund

#### **Projektgröße**

1.113 m<sup>2</sup>

#### **Fertigstellung/Bezug**

2019

#### **Produkte**

Drawn Lines (A00904 Smokey Quartz / A00905 Amber /  
A00906 Aquamarine / A00907 Onyx / A00908 Silver)  
Human Connections – Kerbstone (8339002 Slate)  
Human Connections – Moss (8341002 Slate/Moss)  
Human Connections – Moss In Stone (8340002 Slate Edge)  
Human Connections – Sett In Stone (8342002 Slate)  
On Line (7335006 Cloud / 7335007 Pewter /  
7335008 Mandarin / 7335010 Lime /  
7335026 Aquamarin)  
Urban Retreat – UR103 (7150004 Grass)

#### **Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## Conciso Dortmund

Agiles Arbeiten, Netzwerken, Verknüpfungen herstellen – bei Conciso, dem Spezialisten für IT-Beratung und Software-Entwicklung, finden sich diese Elemente nicht nur in der Arbeitsweise, sondern ebenso der Arbeitsumgebung des Unternehmens wieder. Das wie ein großes H geschnittene Gebäude ist in vier Welten unterteilt, die „Phönixsee“, „Dortmunder U“, „Westfalenpark“ und „Stadion“ heißen und sich farblich sowie auch gestalterisch dem Thema ihres Namens anpassen. Zusammengeführt werden diese Welten durch den Workgarden in der Mitte, in dem sich Eventfläche, Koch- und Essgelegenheit sowie Rückzugsoase vereinen. Mit den Teppichfliesen der Kollektion Human Connections und Urban Retreat wurde hier über den Boden die Atmosphäre eines Gartens mit Terrasse eingefangen. Die Skinny Planks der LVT-Kollektion Drawn Lines schaffen jeweils in kräftigen Farben den Bezug zu ihrer Themenwelt. Die farbenfrohen Skinny Planks der Kollektion On Line wurden patchworkartig in den Besprechungsbereichen eingesetzt und fügen sich dann wieder in die übrige Umgebung ein.





**Bauherr**

Meike Dwehus

**Mieter/Nutzer**

Zollcon GmbH, Zollsap GmbH, Novasem OHG

**Liegenschaft**

Dieter-Streng-Straße 3, 90766 Fürth

**Architekt**

schillai-architekten, Fürth

**Verleger**

Fürstnhöfer Estrichtechnik GmbH, Fürth

**Projektgröße**

1.591 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019

**Produkte**

Barricade (4118002 Anthrazite)  
 Heuga 727 (4122123 Coal (SD))  
 Human Nature – HN810 (7617003 Slate)  
 Human Nature – HN830 (7621002 Maize /  
 7621004 Cobalt / 7621006 Kiwi)  
 Human Nature – HN840 (7619003 Slate)  
 Human Nature – HN850 (7615003 Slate)  
 Level Set – Textured Stones (A00302 Cool Polished Cement)  
 On Line (7335006 Cloud / 7335009 Pepper / 7335016 Ink)  
 Studio Set (A00703 Pepper / A00710 Poppy)  
 Superflor (9155 Raven / 9157 Lagoon Blue)  
 Touch & Tones 102 (4175010 Red)  
 Touch & Tones 103 (4176010 Red / 4176013 Ultra Marine)  
 Urban Retreat – UR501 (7267005 Grass / 7267015 Granite /  
 7267016 Charcoal)

**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## Zollcon GmbH Fürth

Im Neubau der Firma Zollcon wurde Holzhaustechnik mit Loftcharakter gepaart und für die Mitarbeiter und Kunden der Unternehmen Zollcon, Zollsap und Novasem ein besonderes Ambiente geschaffen. Energetisch gebaut und lichtdurchflutet prägen hohe Decken, Stahlträger, Topflampen sowie von oben herabführende Kabel den „Industrie-Look“.

Die Bodenbeläge strukturieren durch eine kreative Verwendung unterschiedlicher Designs und Texturen die Räume, führen richtungswisend durch den Raum oder trennen einzelne Bereiche. So beispielsweise die Skinny Planks der Kollektion Human Nature, die in verschiedenen Farben und Texturen mit fließenden Übergängen verlegt wurden. Rote Inseln in den Get-together-Zonen werden durch die Teppichfliesenkollektion Touch & Tones geschaffen und naturinspirierter Bodenbelag der Kollektion Urban Retreat stellt eine gestalterische Verbindung zwischen Räumen und Verkehrswegen her. Die LVT-Kollektion Level Set schafft einen schönen Kontrast zur Struktur der Teppichfliesen.







#### **Bauherr**

GSG OLDENBURG  
Bau- und Wohnungsgesellschaft mbH

#### **Mieter/Nutzer**

Jugendherberge Oldenburg

#### **Liegenschaft**

Straßburger Straße 6, 26123 Oldenburg

#### **Architekt**

selugga & selugga architektur-gmbh, Oldenburg

#### **Innenarchitekt**

DUELLI INNENARCHITEKTUR Partnerschaft, München

#### **Verleger**

Farben Tiedeken GmbH & Co. KG, Friesoythe

#### **Projektgröße**

2.948 m<sup>2</sup>

#### **Fertigstellung/Bezug**

2019

#### **Produkte**

Composure (4169062 Lavender / 4169070 Fern)  
Employ Loop (4197011 Cirrus)  
Employ Lines (4223003 Quarry)  
Level Set – Natural Stones (A00101 Jet Mist)  
Level Set – Textured Stones (A00301 Polished Cement)  
Level Set – Textured Woodgrains (A00403 Distressed Hickory)

#### **Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## Jugendherberge Oldenburg Oldenburg

Die neue Jugendherberge Oldenburg wurde an ihrem Standort neu errichtet. 64 modern gestaltete Zimmer erwarten die Gäste, dazu kommen moderne Tagungs- und Seminarräume, eine Lounge mit vielen Sitzgelegenheiten als Treffpunkt sowie der Food Store „Schirrmann's" und eine große Terrasse. Das zentrale Thema der Jugendherberge ist Nachhaltigkeit: Die CO<sub>2</sub>-Emissionen des Aufenthaltes können mit einer geringen freiwilligen CO<sub>2</sub>-Abgabe wirksam kompensiert werden.

Die Rohbau-Optik des rustikalen Baus wurde mit vielen Naturmaterialien ergänzt und spiegelt sich in der Gestaltung der Räume wider. Das Farbkonzept greift die Farben der Region auf, so repräsentiert Grün die Grünkohlregion Oldenburg, Lila steht für die Heidelandschaft, das Wattenmeer und die Flüsse finden sich in den Blau- und Grautönen wieder.

Der Bodenbelag greift diese Farbpalette auf. Die Teppichfliesenkollektion Composure, kombiniert mit der LVT-Kollektion Level Set, erinnert an Beton- und Holzelemente. Tagungsflächen und Korridore erhalten durch die Verbindung von Employ Lines mit Employ Loop Dynamik.





**Bauherr**

Tishman Speyer Properties Deutschland GmbH

**Mieter/Nutzer**

Triton Beratungsgesellschaft GmbH

**Liegenschaft**

OMNITURM, Große Gallusstraße 18,  
60312 Frankfurt am Main

**Innenarchitekt**

Vedacon GmbH, Frankfurt am Main

**Projektgröße**

3.615 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2020

**Produkte**

Composure (4169008 Isolation / 4169058 Sapphire /  
4169066 Abyss / 4169068 Wave)

Composure Edge (4274002 Wave/Isolation)

Drawn Lines (A00907 Onyx / A00908 Silver)

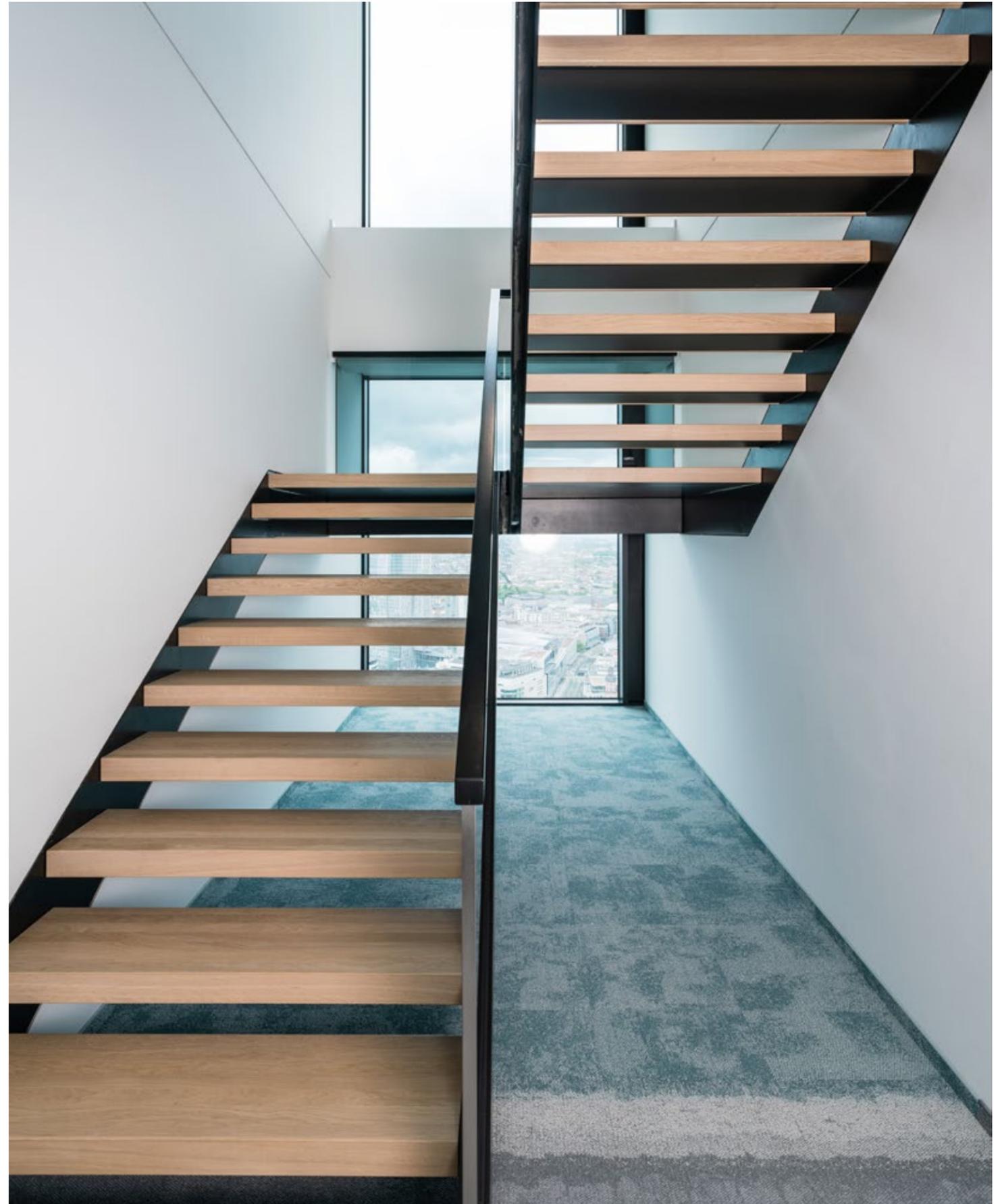
**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## Triton Beratungsgesellschaft GmbH Frankfurt am Main

Der neue Frankfurter OMNITURM der Commerz Real AG ist die neue Heimat der Triton Beratungsgesellschaft GmbH. Die vollständige Transparenz des Wolkenkratzers – erzeugt durch die bodentiefe Kompletterglasung der Fassade – wird durch die Verglasung aller Flurtrennwände und die Teilverglasung der Büros aufgegriffen und in die Innenräume übertragen. Kommunikationsbereiche, verteilt über vier Etagen, bieten Raum für Austausch und Zusammenarbeit. Die Räume bieten eine hochwertige, wohnliche Gestaltung mit skandinavischem Akzent. Es wurden dabei vor allem Türkistöne und helles Lichtgrau verwendet, kombiniert mit Holz- und Kupferakzenten.

Die Teppichfliesenkollektionen Composure und Composure Edge greifen das Farbkonzept auf und bilden die visuelle Verbindung aller Bereiche. Die Skinny Planks der LVT-Kollektion Drawn Lines mit ihren linearen Strukturen bieten in den Allgemeinflächen eine optisch ansprechende Ergänzung.







**Bauherr und Mieter/Nutzer**  
SALESIANER MIETTEX GmbH

**Liegenschaft**  
Rautenweg 53, 1220 Wien, Österreich

**Architekt**  
HNP architects ZT GmbH, Wien

**Interior Design**  
Alice I. Innendesign Studio, Wien

**Generalunternehmer und Verleger**  
STEFAN WOHNDESIGN GmbH, Wien  
im Auftrag von Uedl GmbH, Dobl

**Projektgröße**  
3.746 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**  
2019

**Produkte**  
Level Set – Natural Stones (A00101 Jet Mist)  
Level Set – Textured Woodgrains (A00415 Antique Oak)  
Net Effect – B601 (7414005 Atlantic)  
Net Effect – B602 (7416005 Atlantic)  
Net Effect – B603 (7418005 Atlantic)  
Studio Set ( A00707 Lime)  
Urban Retreat – UR101 (7148002 Charcoal/Lichen / 7148004 Granite/Lichen / 7148005 Flax/Grass)  
Urban Retreat – UR102 (7146002 Charcoal / 7146004 Granite / 7146005 Flax)  
Urban Retreat – UR103 (7150001 Lichen / 7150004 Grass)

**Serviceleistungen**  
Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## Salesianer Miettex GmbH Wien

SALESIANER ist ein international agierendes österreichisches Familienunternehmen und bietet seit über 100 Jahren höchste Qualität bei Wäschedienstleistungen und Miettextilien. Innovation und Modernität sind für das Traditionsunternehmen dabei sehr wichtig. Die Zentrale wurde 2019 nach einem Open-Office-Konzept komplett saniert und modernisiert, es entstanden Zonen der Konzentration und der Begegnung. Dabei dominieren gemäß dem vorab definierten Thema „Natur“ warme Farben und natürliche Materialien die Räumlichkeiten. Nachhaltigkeit ist ein fest verankertes Prinzip der SALESIANER Firmenkultur, somit war Interface der passende Partner für die Gestaltung der Böden.

Die grüne Oase – der Innenhof des Gebäudes – wurde optisch über den Bodenbelag mit den Teppichfliesen der Kollektion Urban Retreat in den Innenraum hineingezogen. Im Kontrast dazu greift das tiefe Blau der Kollektion Net Effect das Thema Wasser auf und spiegelt damit ein weiteres Element aus der Natur wider.





**Bauherr**

Schloss Gracht Immobilien GmbH & Co. KG

**Mieter/Nutzer**

Schloss Gracht GmbH (Spezialklinik für psychodynamische Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatik)

**Liegenschaft**

Fritz-Erler-Straße 1, 50374 Ertstadt

**Architekt**

robust GmbH, Köln

**Innenarchitekt**

100% interior Sylvia Leydecker, Köln

**Verleger**

Swierzy GmbH, Duisburg

**Projektgröße**

2.540 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019

**Produkte**

Touch & Tones 103 (4176003 Linen)

World Woven – WW870 (8111006 Natural Weft /

8111007 Raffia Weft)

**Serviceleistung**

Carbon Neutral Floors™

## Privatklinik Schloss Gracht Ertstadt

Das historische Schloss Gracht in Ertstadt (Nordrhein-Westfalen) wurde vom Innenarchitekturbüro 100% interior von einer Wirtschaftsakademie mit integriertem Hotel im Oktober 2019 in eine psychosomatische Privatklinik umgestaltet, in deren Räumen bis zu 80 Patienten untergebracht werden können. Großzügige Lounges und freundlich eingerichtete Patientenzimmer, in denen sich die Patienten geborgen und sicher fühlen können, wurden individuell mit Interface-Teppichfliesen ausgestattet.

Insgesamt wurden auf einer Fläche von über 2.500 Quadratmetern die Interface-Kollektionen Touch & Tones 103 und World Woven 870 eingesetzt, die die qualitativ hochwertige Gestaltung unterstreichen und den Patienten dabei helfen, Ruhe zu finden. Wichtig war bei der Gestaltung der Räumlichkeiten, dass helle Materialien und Oberflächen sowie multisensuelle Elemente mit unterschiedlichen Oberflächenstrukturen eingesetzt werden, die auch den akustischen Herausforderungen eines historischen Gebäudes gerecht werden. So sind positiv empfundene Räume entstanden, welche die Patienten bei ihrer seelischen Genesung unterstützen.





**Bauherr**

Le Site de Pont-Rouge

**Mieter/Nutzer**

Cargill International S. A.

**Liegenschaft**

Esplanade de Pont-Rouge 4, Grand Lancy,  
1211 Genf, Schweiz

**Architekt**

brodbeck roulet architectes associés sa, Carouge

**Verleger**

Trisax SA, Perly

**Projektgröße**

5.837 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2020

**Produkte**

Composure (4169002 Diffuse)  
Level Set – Textured Stones (A00304 Emperador Gray)  
Level Set – Textured Woodgrains (A00405 Grey Dune)

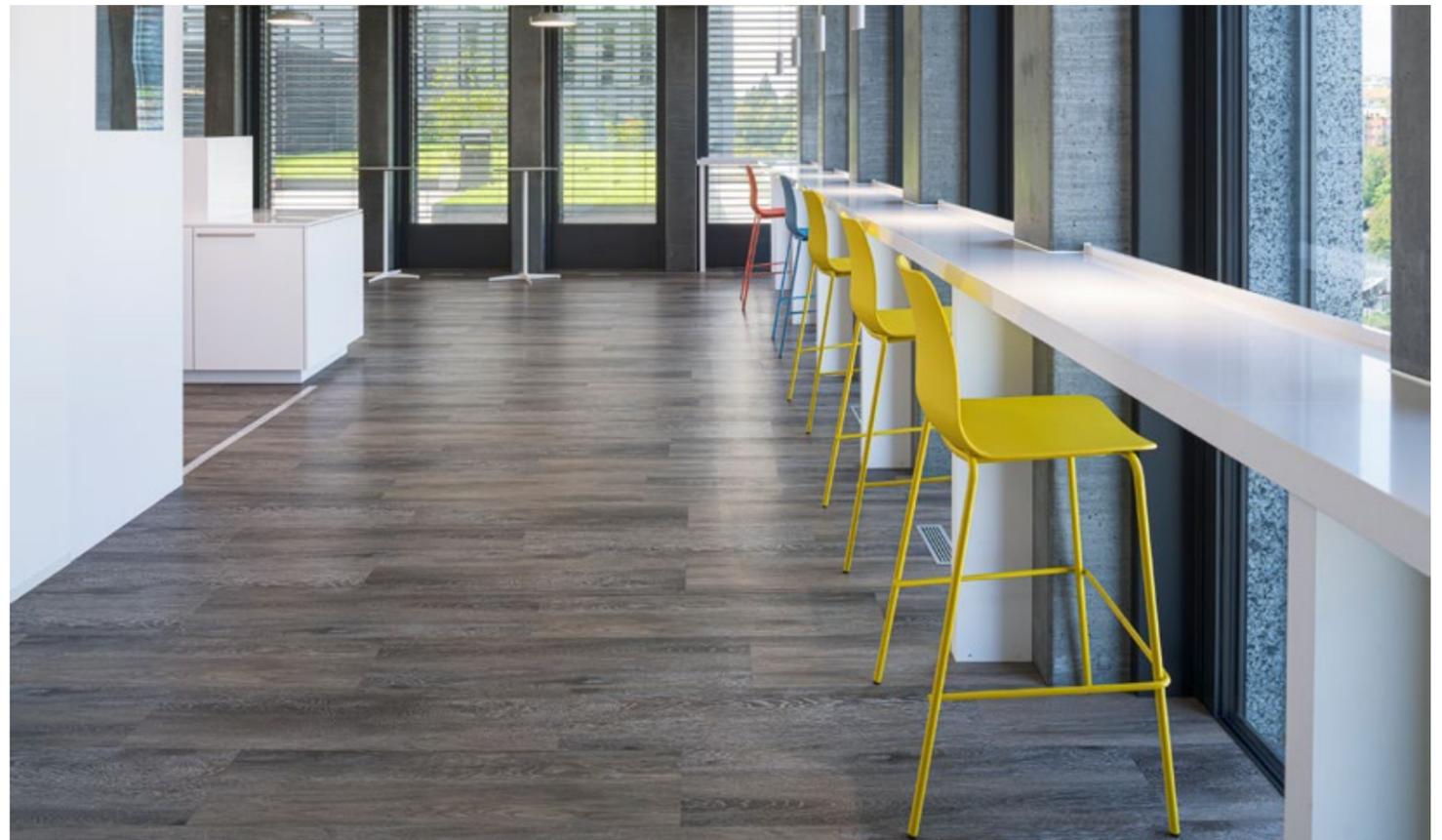
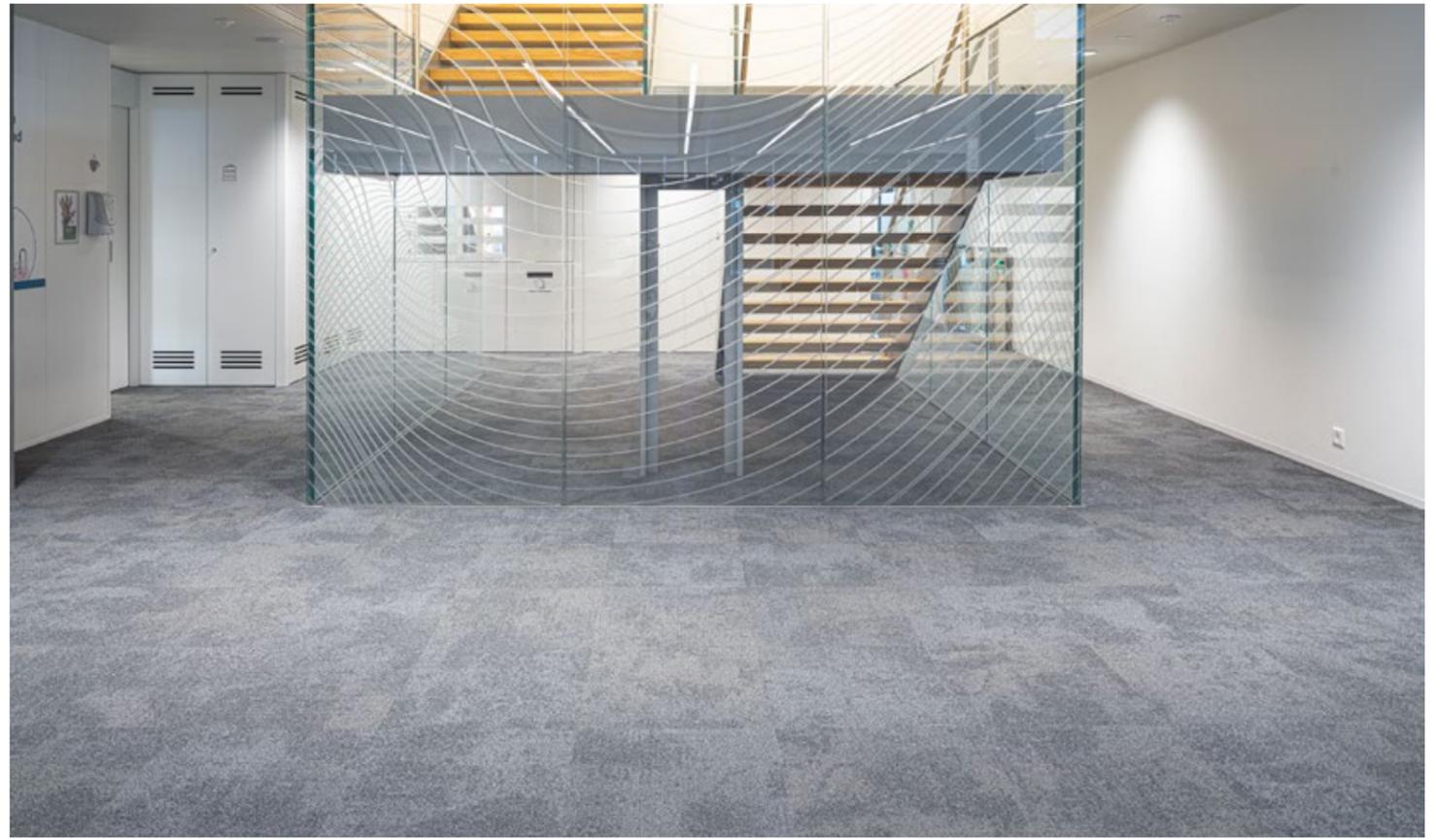
**Serviceleistung**

Carbon Neutral Floors™

## Cargill International S.A. Genf

Das Unternehmen Cargill zählt zu den weltweit größten Unternehmen für Getreide, Getreideprodukte und andere landschaftliche Handelswaren. Im Jahr 2020 wurden die neuen Büroräume im Geschäftsviertel Pont-Rouge in Genf bezogen, die funktional und modern eingerichtet sind. Hier bietet sich eine Vielzahl von Räumen, um den verschiedensten Anforderungen gerecht zu werden.

Das Gestaltungskonzept verankert viele Farben aus dem Corporate Design von Cargill. Die Teppichfliesenkollektion Composure in der Farbe Diffuse wurde in den Arbeitsbereichen, Fluren und Konferenzräumen eingesetzt und bietet einen ruhigen Kontrast dazu. In den gemütlichen Kommunikationsnischen auf den Arbeitsebenen und in der Cafeteria wurden Textured Stones und Textured Woodgrains aus der LVT-Kollektion Level Set verlegt, die das Konzept mit ihren dezenten Grautönen abrunden.





**Bauherr und Mieter/Nutzer**

dm-drogerie markt GmbH + Co. KG

**Liegenschaft**

Am dm-Platz 1, 76227 Karlsruhe

**Architekt**

LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei GmbH & Co. KG,  
Stuttgart

**Verleger**

Hagenlocher Raumausstattung GmbH & Co. KG,  
Magstadt

**Projektgröße**

19.023 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019

**Produkte**

Touch & Tones 102 (4175003 Linen)  
Touch & Tones 103 (4176012 Grape)

**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, TacTiles®

## dm-Unternehmenszentrale Karlsruhe

Das dialogicum, so der Name der neuen Unternehmenszentrale des Drogerie-warenhändlers dm, bietet seit 2019 Platz für mehr als 1.800 Mitarbeiter und Gäste. Der wabenförmige Bau und das natürliche Licht, das durch eine 12.700 Quadratmeter große Glasfläche in das Gebäude eindringt, bieten den Mitarbeitern eine angenehme Arbeitsatmosphäre. Eine Besonderheit sind die begrünten Innenhöfe und das intensiv begrünte Parkhausdach, das mit Obstbäumen bepflanzt wurde.

Im dialogicum soll es, wie der Name schon andeutet, viel Raum für den Dialog geben. Eine offen gestaltete Architektur, klare Linien, Großzügigkeit und dabei auch Flexibilität sind kennzeichnend für das Design und die Gestaltung des Gebäudes sowie der Räume. Viele natürliche Materialien und Farben kamen zum Einsatz, was sich auch bei den Bodenbelägen fortführt. Die Teppichfliesen der Kollektion Touch & Tones fügen sich hier auf zurückgenommene und fließende Weise in das Konzept ein.





**Bauherr und Mieter/Nutzer**

Edison- Haus-und Grundstücks-GmbH& Co KG,  
Unterschleißheim

**Liegenschaft**

Edisonstraße 2, 85716 Unterschleißheim

**Architekt / Innenarchitekt**

Korbinian Brandl, EP Projekt GbR, Unterschleißheim

**Verleger**

KÜHBERGER GmbH, München

**Projektgröße**

420 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2020

**Produkt**

Level Set – Natural Woodgrains (A00201 Black Walnut)

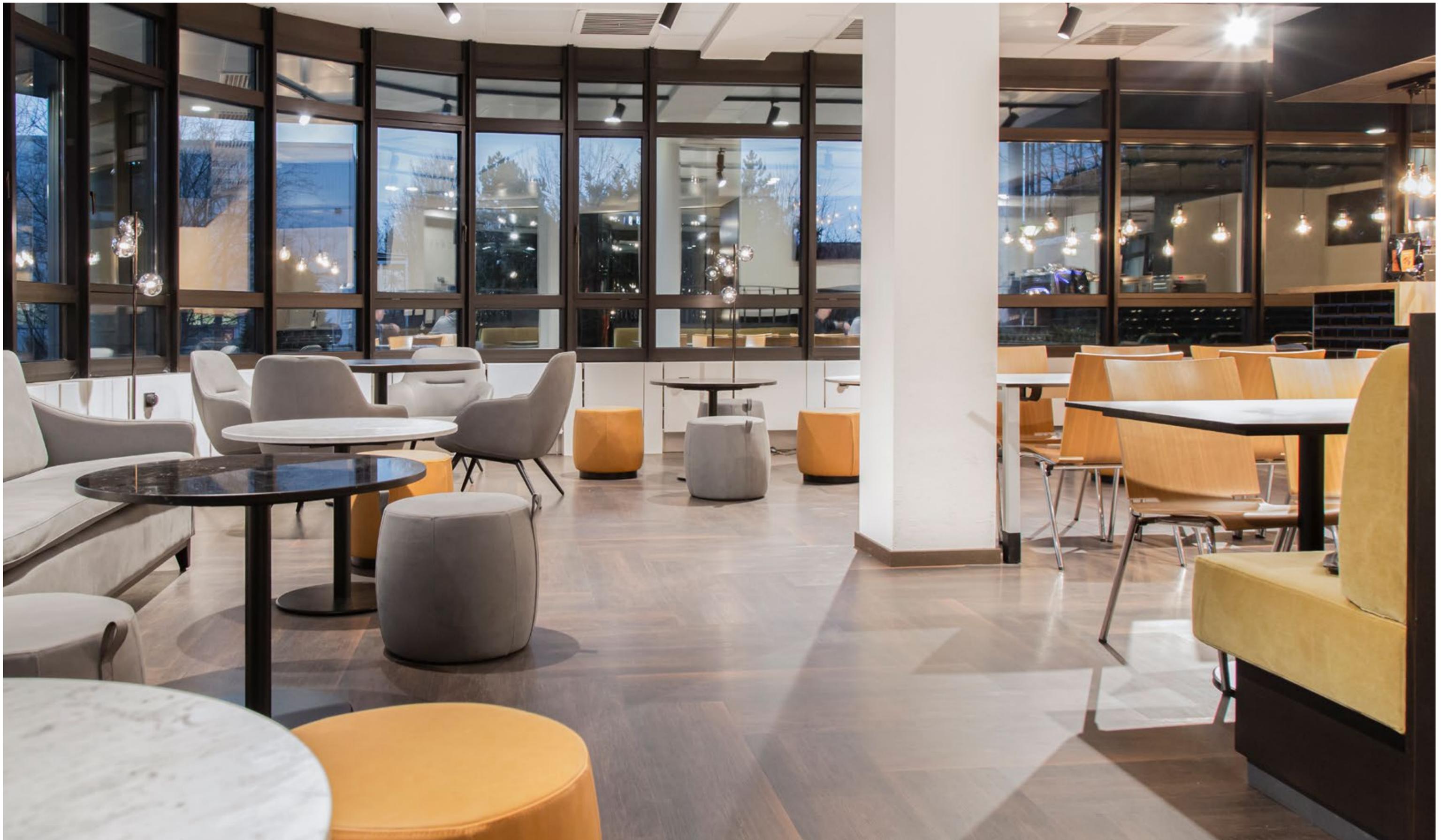
**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## DAS EDISON

### Unterschleißheim

Der EDISON-PARK in Unterschleißheim nördlich von München ist ein Büroпарк mit circa 23.000 Quadratmeter Gewerbefläche und bietet mit seiner klassischen Architektur den idealen Raum für moderne Unternehmen. Hier ist auch die hausinterne Kantine „DAS EDISON“ beheimatet, in der täglich etwa 600 Gäste bewirtet werden können. Im Februar 2020 wurde ein neues Aufenthaltskonzept für die Kantine entwickelt, in dem LVT von Interface zum Einsatz gekommen ist. Wichtig war den Planern, dass wohnliche, nachhaltige, akustisch wirksame und beständige Materialien verwendet werden. Mit Natural Woodgrains aus der LVT-Kollektion Level Set in verschiedenen Verlegevarianten wurden auf einer Fläche von über 400 Quadratmetern unterschiedliche Zonen geschaffen, die einen kommunikativen und zentralen Treffpunkt im Büroпарк bilden.





**Bauherr und Mieter/Nutzer**  
GKN Driveline International GmbH

**Liegenschaft**  
Hauptstraße 130, 53797 Lohmar

**Architekt**  
PRG Projekt Rheinland AG, Köln

**Innenarchitekt**  
stankeinteriordesign, Euskirchen

**Verleger**  
Bodenbeläge Ralf Zimmermann, Lohmar

**Projektgröße**  
1.246 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**  
2020

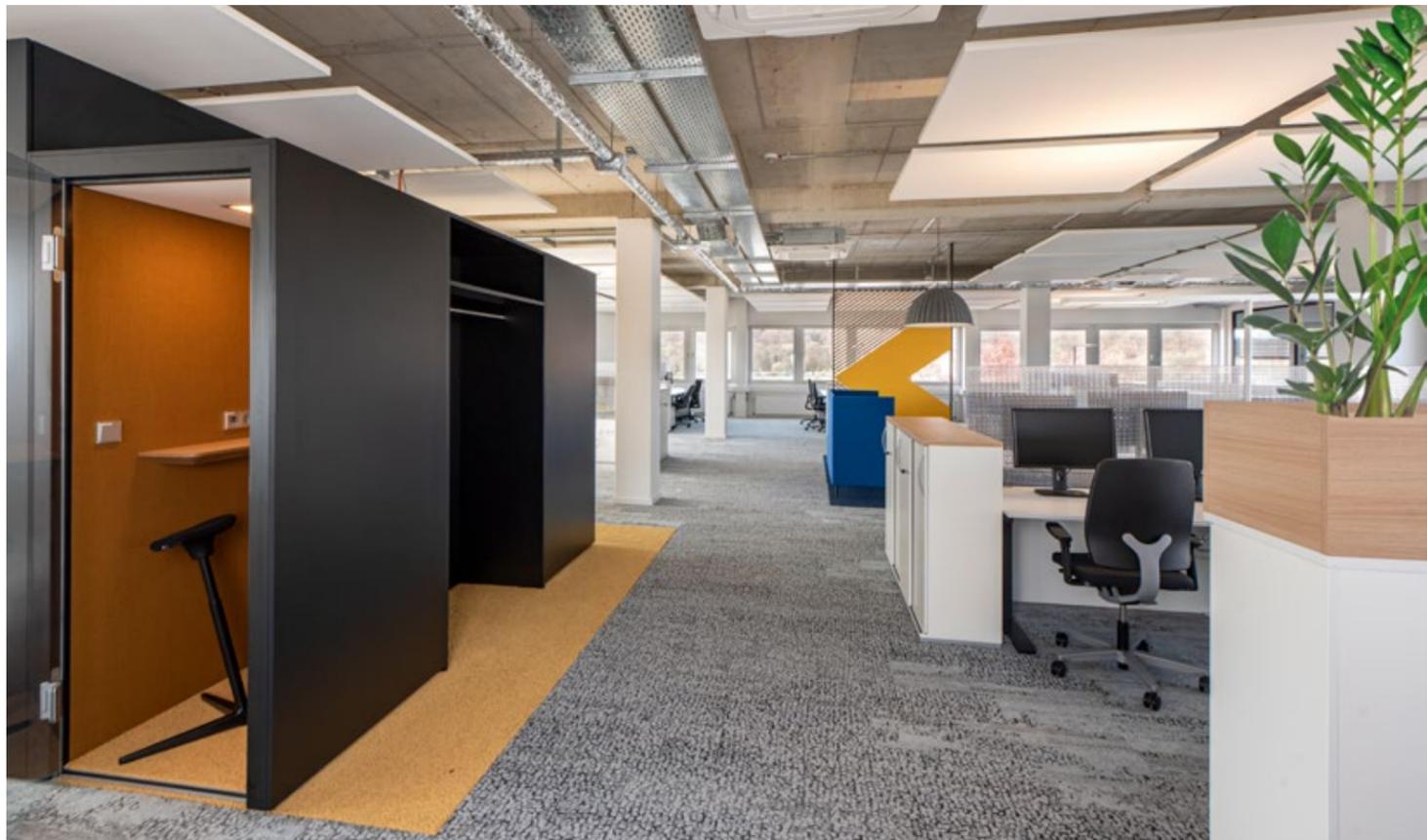
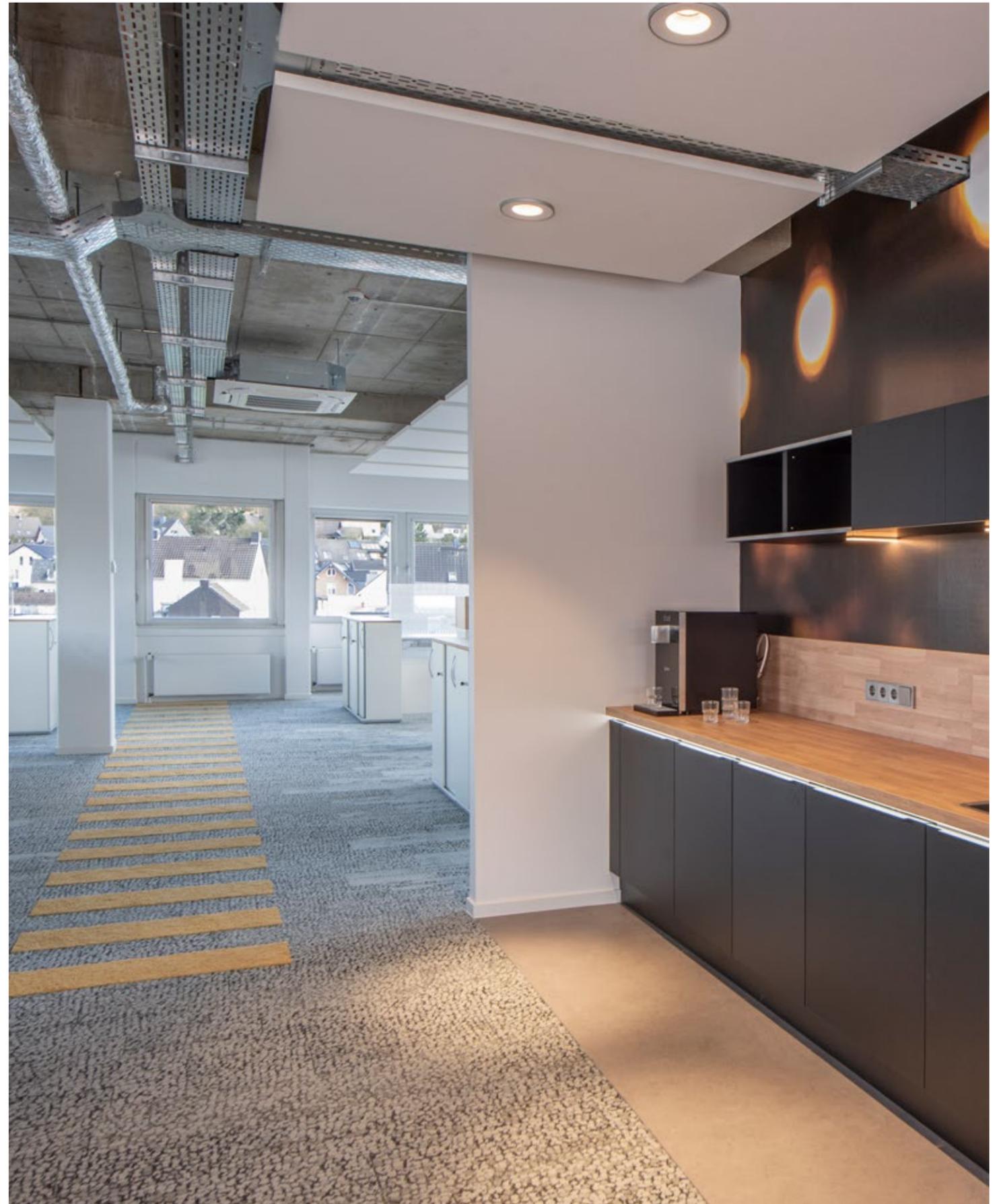
**Produkte**  
Human Nature – HN810 (7617004 Limestone)  
Human Nature – HN830 (7621002 Maize /  
7621004 Cobalt)  
Human Nature – HN840 (7619004 Limestone)  
Human Nature – HN850 (7615004 Limestone)  
Level Set – Natural Woodgrains (A00212 Cedar)  
Level Set – Textured Stones (A00309 Medium  
Concrete)

**Serviceleistungen**  
Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## GKN Driveline Lohmar

„Veränderung der Verwaltungsflächen aus den 1980er-Jahren in einen modernen und agilen Workspace“ – so lautete die Aufgabe der Standortleitung von GKN Driveline an das Team der PRG Projekt Rheinland AG. Gleichzeitig sollten zusätzliche Arbeitsplätze aus Nachbargebäuden in das Headquarter integriert und die bestehenden Zellenstrukturen der Räume aufgebrochen werden. Gemeinsam mit den Mitarbeitern wurden in mehreren Workshops der Workflow und die Organisationsstruktur dargestellt sowie Kommunikations- und Arbeitsprozesse definiert.

Dank der Kreativität von stankeinteriordesign entstand so eine moderne Bürolandschaft mit offener Raumstruktur, kommunikativen Thinktanks und agilen Kreativräumen. Highlights setzen das Farbkonzept unter Berücksichtigung der CI-Vorgaben des Konzerns sowie die Bodenbeläge, die mit den Skinny Planks der Kollektion Human Nature in unterschiedlichen Strukturen in Kombination mit der LVT-Kollektion Level Set das ganze Raumkonzept farblich einrahmen.





**Bauherr**

Bundesimmobiliengesellschaft m. b. H.

**Mieter/Nutzer**

Karl-Franzens-Universität Graz

**Liegenschaft**

Universitätsplatz 3, 8010 Graz, Österreich

**Architekt**

Atelier Thomas Pucher ZT GmbH, Graz

**Verleger**

Schatz Objekt GesmbH, Wolfsberg

**Projektgröße**

3.610 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019

**Produkte**

Composure (4169065 Cranberry)  
Human Nature – HN810 (7617004 Limestone)  
Human Nature – HN830 (7621006 Kiwi)  
Human Nature – HN840 (7619004 Limestone)  
Human Nature – HN850 (7615004 Limestone)  
Urban Retreat – UR501 (7267014 Red)

**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## Universitätsbibliothek Graz Graz

Die Bibliothek der Karl-Franzens-Universität Graz wurde im Jahr 1895 errichtet. Im Laufe der Jahre kam es immer wieder zu regelmäßigen Zu- und Umbauten. In den Jahren 2017 bis 2019 wurde das Gebäude dann umfassend umgestaltet, die ursprüngliche späthistorische Anlage freigelegt und um neue strukturell klare Bauteile erweitert. Rund um den denkmalgeschützten Lesesaal entstanden hier ein neuer Hörsaal, ein Studierenden-Service-Center sowie weitere Lernplätze. Wichtig war hierbei das Zusammenspiel der Stile und die Harmonie von Alt und Neu, sodass ein klares, zeitloses Gesamtensemble entstand. Highlight ist ein über dem neuen Campus schwebender Glaskubus, der als offener Raum auf zwei Ebenen mit Penthouse-Charakter ausgebildet ist. Die Teppichfliesenkollektionen Human Nature und Urban Retreat geben diesem Raum Richtung sowie Lebendigkeit und verbinden die unterschiedlichen Zonen. So entstand ein Ort für Begegnung und Lernen mit unterschiedlichen Bereichen und hochwertiger Raumakustik.





**Bauherr und Mieter/Nutzer**

Otto (GmbH & Co. KG)

**Liegenschaft**

Werner-Otto-Straße 1–7, 22179 Hamburg

**Architekt und Innenarchitekt**

BUERO51 – Architekten winter bosselmann fenske  
schittek Partnerschaftsgesellschaft mbB, Hamburg

**Verleger**

Günter Krüger Söhne GmbH, Ellerbek

**Projektgröße**

1.356 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019

**Produkte**

Composure (4169011 Soothe / 4169012 Retreat /  
4169020 Secure)

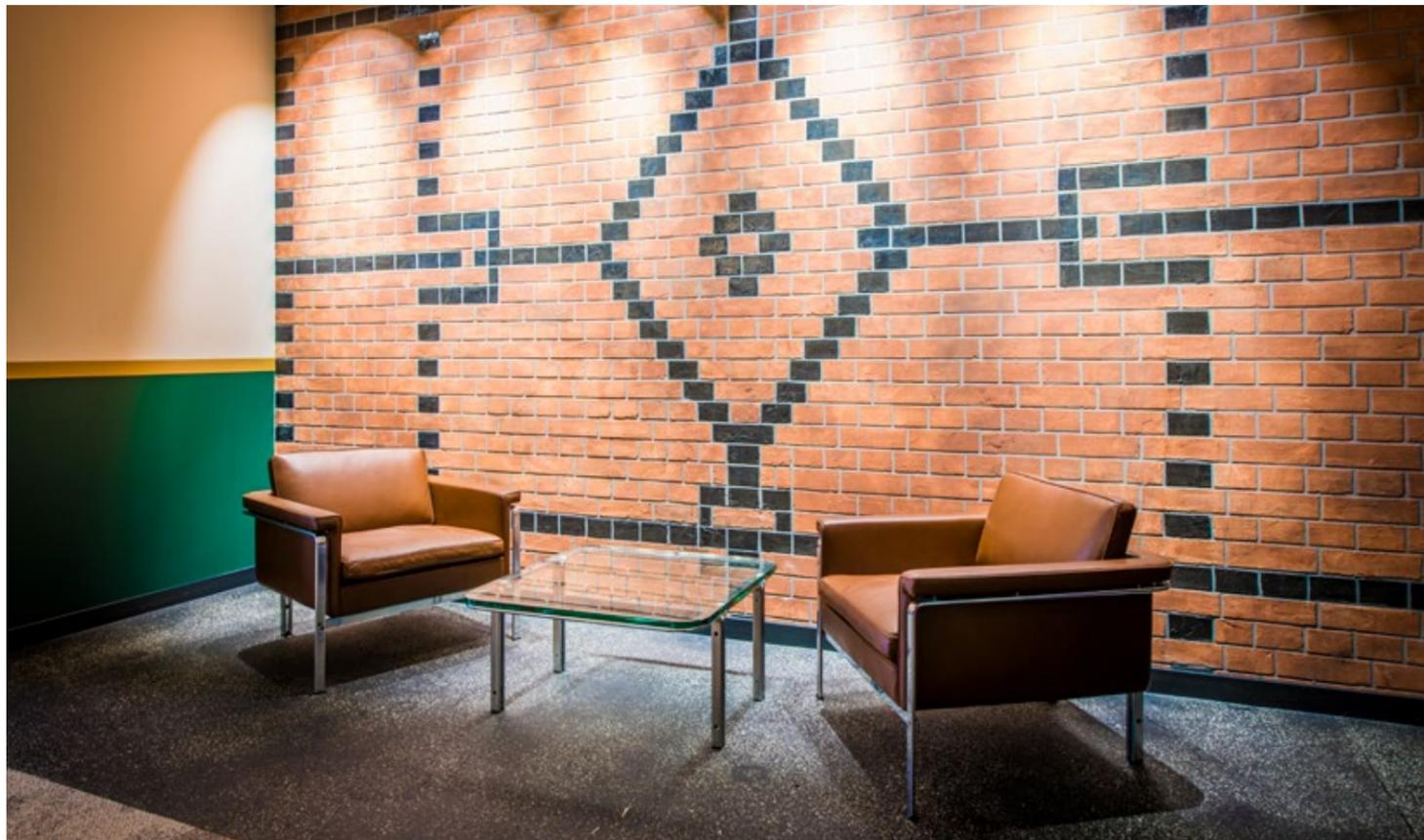
**Serviceleistung**

Carbon Neutral Floors™

## Otto Projekt Speicherstadt Hamburg

Das Gebäude 5 auf dem Campus der Hamburger Otto Group war ursprünglich das Auslieferungszentrum des Konzerns. Mittlerweile komplett in Büroflächen umgewandelt, finden sich in den einzelnen Etagen jeweils unterschiedliche Sehenswürdigkeiten Hamburgs thematisch wieder. Im 7. Obergeschoss wurde die berühmte Hamburger Speicherstadt atmosphärisch eingefangen. Die Gestaltung der Räume bietet die Voraussetzungen für das „activity based working“, sodass Arbeiten zukünftig individuell und ortsunabhängig möglich ist. Wichtige Stilelemente sind unter anderem die Holzrahmen, die Wärme und Natürlichkeit und somit die historische Speicherstadt widerspiegeln.

Der Bodenbelag unterstreicht dies auf natürliche zurückhaltende Weise und nimmt den Bezug zum Holz auf. Der an Dielen erinnernde Look wurde in den Social Spaces als Laufwege auf Asphalt verlegt. Auf den Büroflächen schaffen die Muster der Kollektion Composure eine beruhigende, komfortable Grundlage für positive Räume.



**Bauherr und Mieter/Nutzer**

Thomas Kadau Steuerberatungs GmbH & Co. KG

**Liegenschaft**

Provinzialstraße 189, 66806 Ensdorf

**Architekt und Innenarchitekt**

B/BI Bertsch Büro Informatik GmbH, Saarbrücken

**Verleger**

Heinrich Bickelmann GmbH, Saarbrücken

**Projektgröße**

423 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2020

**Produkte**

Barricade One (4118003 Brown)

Employ Loop (4197011 Cirrus)

Look Both Ways – Walk on By (A01502 Monochrome)

Net Effect – B601 (7414002 North Sea)

Net Effect – B602 (7416002 North Sea)

Net Effect – B603 (7418002 North Sea)

Transformation (1628013 Steppe)

Visual Code – Decibel (9275001 B&W Decibel)

Visual Code – Overedge (9271001 B&W Overedge)

**Serviceleistung**

Carbon Neutral Floors™

## Thomas Kadau Steuerberatungs GmbH & Co. KG Ensdorf

In einem alten Sandsteingebäude, einem ehemaligen Verwaltungsgebäude einer Grube, hat die Kanzlei Thomas Kadau ihr neues Zuhause gefunden. Es fand eine Kernsanierung statt, die ein harmonisches Miteinander aus Alt und Neu entstehen ließ. So ist ein helles, freundliches Ambiente entstanden, in dem Mitarbeiter sich wohlfühlen und sowohl Raum für konzentriertes Arbeiten, aber auch für Kommunikation finden.

In zwei Räumen wurde das alte Parkett aufgearbeitet. Die Böden der übrigen Räume unterstreichen auf ruhige und zurückhaltende Weise mit Teppichfliesen der Kollektionen Net Effect, Barricade und Employ Loop die moderne Seite der Kanzlei. Das Design der Teppichfliesenkollektion Visual Code erinnert an Elemente aus der digitalen Welt und verbindet optisch die unterschiedlichen Bereiche.



**Bauherr und Mieter/Nutzer**

Strandhotel Duhnen | Aparthotel Kamp Kristian Kamp e. K.

**Liegenschaft**

Duhner Strandstraße 5-9, 27476 Cuxhaven

**Architekt und Innenarchitekt**

Architekturbüro: Das Syndikat (Kai-Uwe Fischer),  
Bruchhausen-Vilsen

**Verleger**

Maik Strehlow, Burweg

**Projektgröße**

1.540 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2020

**Produkte**

Global Change – Progression I (9080004 Morning Mist)  
Global Change – Shading (8335004 Morning Mist)  
Head over Heels M0827 (Sonderfarbe)  
Level Set – Textured Woodgrains (A00405 Grey Dune)

**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## Strandhotel Duhnen Cuxhaven

Das inhabergeführte Strandhotel Duhnen blickt auf über 120 Jahre Hoteltradition zurück. Direkt an der Nordsee gelegen, bieten die Zimmer einen fantastischen Blick über den Strand, das Weltnaturerbe Wattenmeer und die Insel Neuwerk. Das Haus mit seinen 94 Zimmern, Suiten und Apartments bietet seinen Gästen neben einer breiten gastronomischen Vielfalt auch einen ausgiebigen Wellnessgenuss im Levitas Wellspa. Nachhaltiges und umweltbewusstes Handeln ist im Strandhotel Duhnen von hoher Bedeutung und dies wurde durch den „DEHOGA Umweltcheck“ mit dem Label Gold bestätigt und gewürdigt.

So war Interface der richtige Partner für die Bodenbeläge bei der Sanierung der Zimmer und Flure. Das Ziel, über das ansonsten klassische Design die Nordsee sprichwörtlich in die Zimmer zu holen, ist durch die Verwendung von Natur- und Sandtönen gelungen. Die Strukturen und Farben des Watts finden sich in den Skinny Planks des Designs Textured Woodgrains aus der LVT-Kollektion Level Set sowie in den Teppichfliesen der Kollektionen Global Change und Head over Heels auf spielerische und zugleich zurückhaltende Art wieder.





## BYK-Chemie GmbH Wesel

Im Rahmen einer umfassenden Revitalisierung hat das Architekturbüro bkp für BYK in Wesel am Niederrhein eine alte Lagerhalle zu modernen Arbeitswelten umgestaltet. Das ehemals leer stehende Industriegebäude beherbergt nun einen innovativen Multispace, der die Kommunikation, Interaktion und auch Rekreation der Mitarbeiter fördert.

Die von BYK hergestellten chemischen Zusatzstoffe waren die Leitidee des Gestaltungskonzeptes, sowohl für den Innen- als auch den Außenbereich der neuen Campusanlage. Fließende Formen, Strukturen und Ebenen, die sich überlagern, vermitteln den Eindruck, dass der Außen- und Innenraum beinahe grenzenlos ineinander übergehen. Die Kollektion Urban Retreat als textiler Bodenbelag, der dem Vorbild natürlicher Strukturen und fließender, organischer Übergänge aus der Natur folgt, greift das Konzept mit biomorphen Strukturen auf.

Im Kontrast dazu steht die geradlinige Halle, die ihren charakteristischen Industrielook behalten hat. Hier setzt die Kollektion Net Effect aus 100 Prozent recyceltem Garn starke Akzente.

### Bauherr und Mieter/Nutzer

BYK-Chemie GmbH

### Liegenschaft

Abelstraße 45, 46483 Wesel

### Architekt und Innenarchitekt

bkp GmbH, Düsseldorf

### Verleger

Fußbodenbau Seggewiss GmbH, Bocholt

### Projektgröße

1.936 m<sup>2</sup>

### Fertigstellung/Bezug

2019

### Produkte

Net Effect – B603 (7418005 Atlantic)  
 Urban Retreat – UR101 (Sonderfarbe)  
 Urban Retreat – UR102 (7146006 Stone)  
 Urban Retreat – UR103 (7150004 Grass)

### Serviceleistung

Carbon Neutral Floors™



**Bauherr und Mieter/Nutzer**

EnergieLink GmbH

**Liegenschaft**

Riedstrasse 6, 8953 Dietikon, Schweiz

**Architekt und Innenarchitekt**

Me-First.ch GmbH, Zürich

**Verleger**

Parkett-Maier AG / Hans Hassler AG Zürich, Zürich

**Projektgröße**

573 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019

**Produkte**

Composure (4169002 Diffuse / 4169059 Marine / 4169071 Olive)

Level Set – Textured Woodgrains (A00403 Distressed Hickory)

**Serviceleistung**

Carbon Neutral Floors™

## EnergieLink GmbH

### Dietikon

In den neuen Räumen des Full-Service-Providers für Industrieanlagen EnergieLink finden die circa 30 Mitarbeiter ein geräumiges Open-Space-Konzept vor. Der Innenbereich ist hell und freundlich gestaltet, mit Glaswänden als Raumteiler. Die Konferenzräume fungieren als farbige Inseln mit den Bodenbelägen der Kollektion Composure in den Farben Olive und Marine. Die Teppichfliesen derselben Kollektion verbinden in dem zurückhaltenden Farbton Distressed alle weiteren Bereiche zu einer homogenen Fläche, Farbakzente werden hier durch die Möblierung gesetzt. In der Cafeteria sind die Skinny Planks der LVT-Kollektion Level Set mit ihrer natürlichen Holzmaserung zum Einsatz gekommen und schaffen so ein warmes Raumgefühl.



**Bauherr**

Josef Martin Feuerungsbau GmbH

**Mieter/Nutzer**

MHP Management- und IT-Beratung GmbH

**Liegenschaft**

Leopoldstraße 246, 80807 München

**Architekt**

Henn GmbH, München

**Innenarchitekt**

Raumplan Handels GmbH, Reutlingen

**Projektgröße**

2.329 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019/2020

**Produkte**

Heuga 727 (4122136 Sunflower (PD))  
Touch & Tones 101 (4174006 Taupe / 4174016 Moss)  
Touch & Tones 102 (4175001 Silver / 4175006 Taupe /  
4175014 Turquoise / 4175015 Lemonade / 4175016 Moss)  
Touch & Tones 103 (4176001 Silver / 4176006 Taupe /  
4176016 Moss)

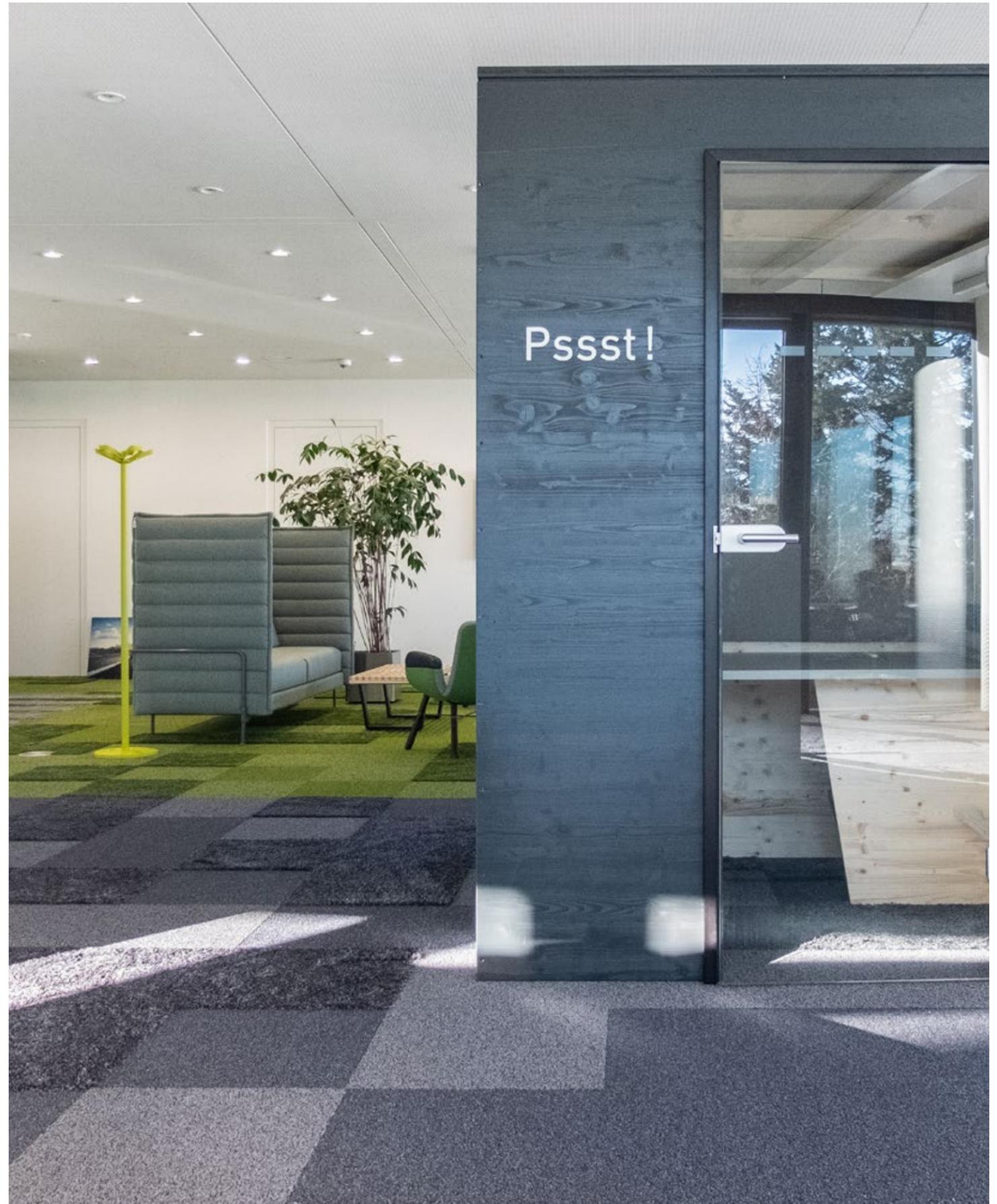
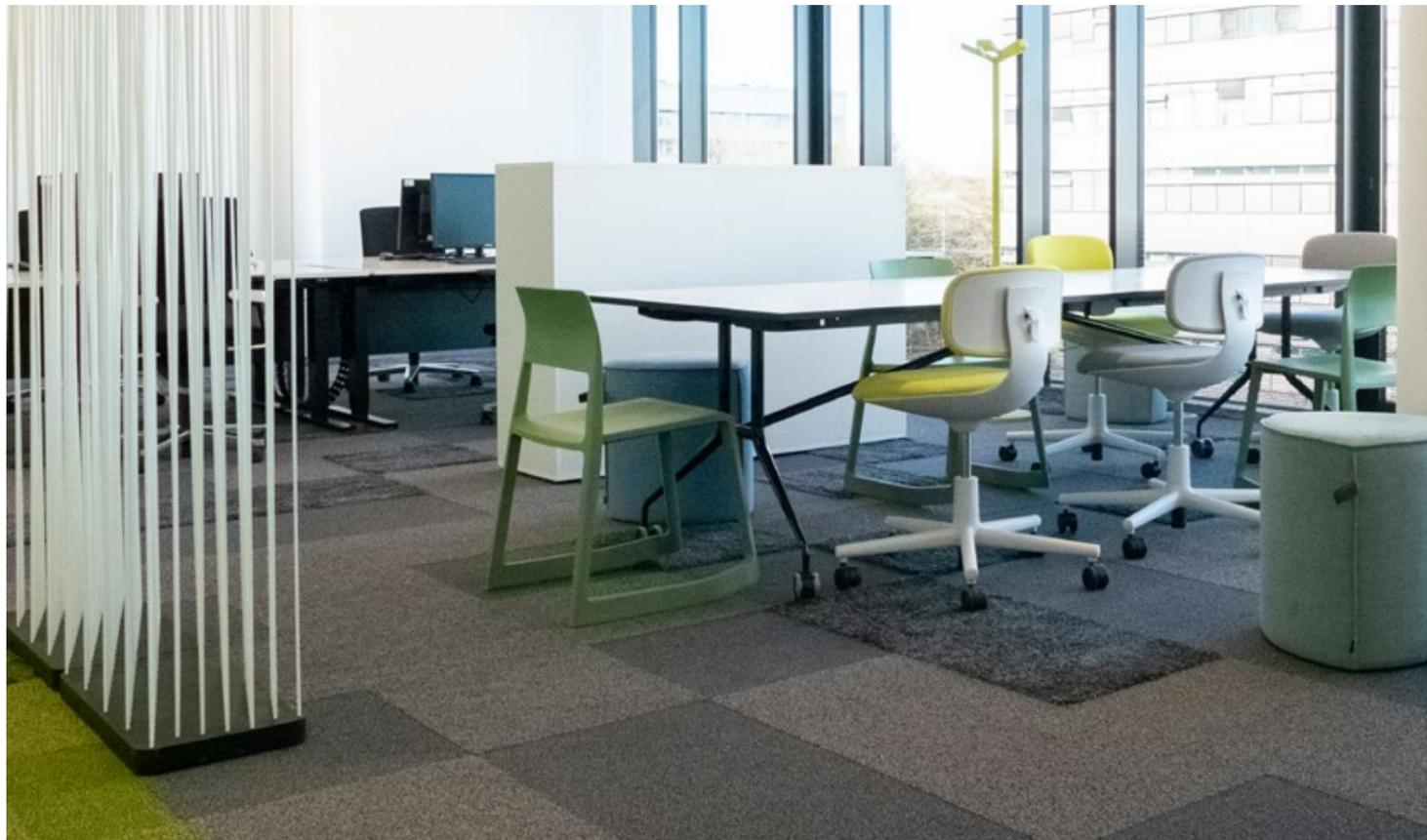
**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## Campus Leopold, MHP München

Im Campus Leopold, dem ersten Business Garden Münchens, hat die Porsche-Tochter MHP ihr neues Quartier gefunden. Passend zum ganzheitlichen Konzept des Business Gardens wurde ein Arbeitsumfeld geschaffen, in dem Konzentration, Rückzug, Ruhe und Kommunikation parallel stattfinden können. Es gibt „Shared Spaces“ (Besprechungsräume, Loungeecken, flexible Arbeitsplätze) und „Individual Spaces“ (Einzelbüros), die alle Anforderungen an moderne Arbeitswelten in sich vereinen. Dabei finden sich die jeweiligen räumlichen Angebote konsequent an den richtigen Orten, definiert über die räumlichen Vorgaben. Farbthemen erzeugen Stimmungen für bestimmte Tätigkeiten und verbinden sich mit zeitgemäßem Design.

Über die farbliche Vielfalt der Kollektion Touch & Tones werden die Farbthemen durch den Bodenbelag zusätzlich verstärkt. Mit der Teppichfliese Heuga 727 in Sunflower (PD) wurde ein starker gleichmäßiger Akzent gesetzt.



**Bauherr**

Bierwirth & Kluth Hotel Management GmbH

**Mieter/Nutzer**

Courtyard by Marriott Vienna Prater/Messe

**Liegenschaft**

Trabrennstraße 4, 1020 Wien, Österreich

**Architekt**

BWM Architekten und Partner ZT GmbH, Wien

**Verleger**

Raumdesign Feuchtenhofer e.U., Scheiblingkirchen

**Projektgröße**

1.048 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2017

**Produkte**

Composure (4169005 Serene / 4169011 Soothe / 4169014 Contemplate)

Net Effect – B601 (7414008 Driftwood)

Net Effect – B602 (7416008 Driftwood)

Net Effect – B603 (7418008 Driftwood)

Urban Retreat – UR101 (7148002 Charcoal/Lichen /

7148003 Straw/Grass / 7148004 Granite/Lichen /

7148005 Flax/Grass / 7148006 Stone/Ivy /

7148008 Ash/Ivy / Sonderfarbe)

Urban Retreat – UR102 (7146002 Charcoal /

7146003 Straw / 7146004 Granite / 7146005 Flax /

7146006 Stone / 7146008 Ash / Sonderfarbe)

Urban Retreat – UR103 (7150001 Lichen / 7150002 Ivy /

7150004 Grass / Sonderfarbe)

Walk the Plank (7046004 Maple / 7046008 Ash)

**Serviceleistung**

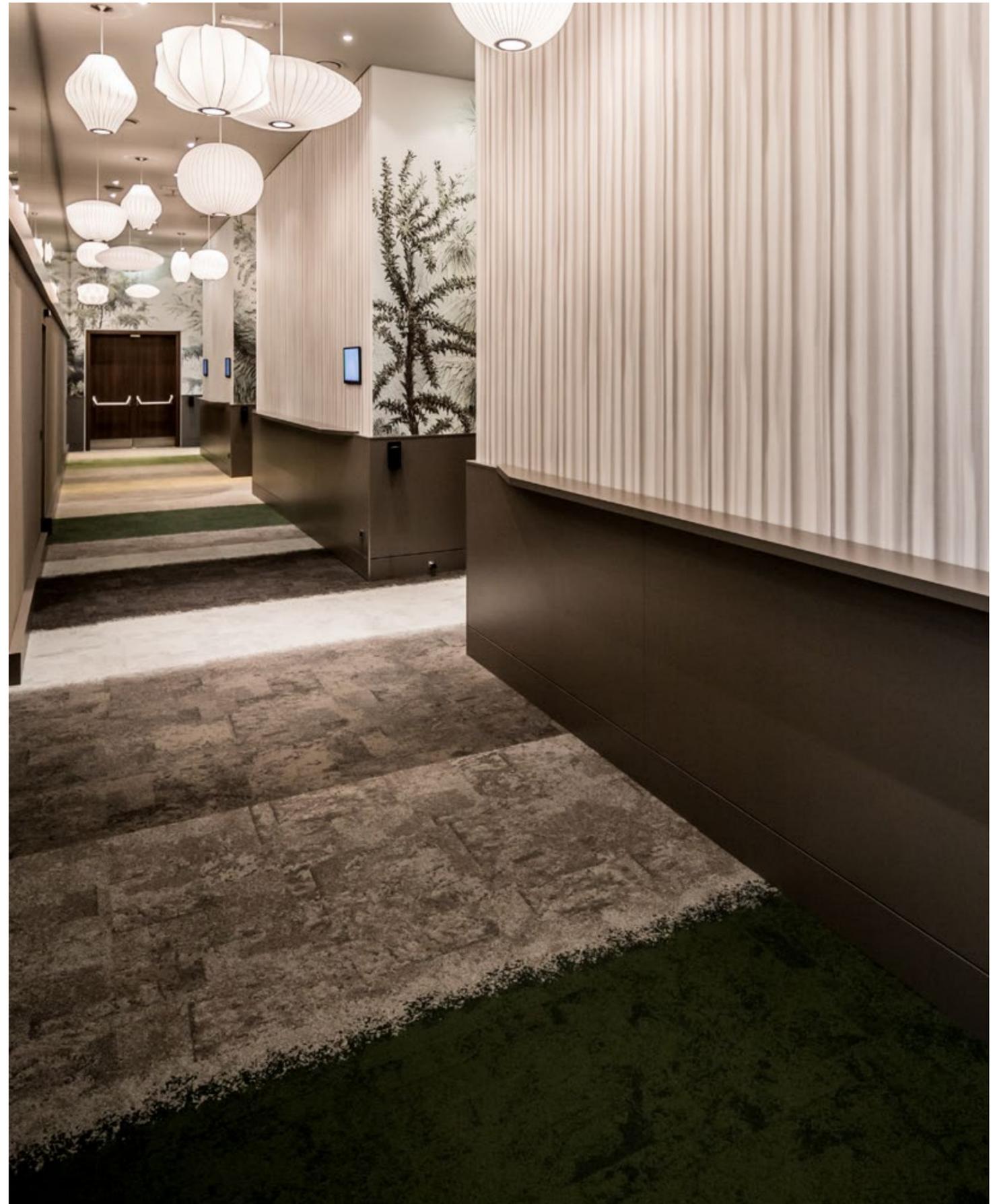
TacTiles®

## Courtyard by Marriott Vienna Prater/Messe Wien

Das Courtyard by Marriott Vienna Prater/Messe bekam durch ein Refurbishment des bestehenden, acht Jahre alten Hotels einen frischen Look für Lobby und Konferenzbereiche im Erdgeschoss und ersten Obergeschoss.

Ausgangspunkt für die Neugestaltung war der Charakter des umgebenden Grünraums. Das Generalthema „Nature goes Urban“ definiert diese Elemente: Leitmotiv des Hotelkonzepts ist die domestizierte städtische Natur, wie sie sich in Strukturen alter Gewächshäuser zeigt und in unterschiedlichsten Formen und Elementen Ausdruck findet.

Holzlamellen an den Wänden erzeugen einen illusionären „Wald“ und fassen den Raum in eine einheitliche Struktur. Der Eindruck einer unendlichen Weite wird im Waldmotiv der illusionistischen Wandtapeten weitergeführt. Auch die Bodengestaltung nimmt dieses Motiv auf. So erinnert die natürliche Farbpalette der Kollektion Urban Retreat an grasbewachsenen Waldboden, an von Moos überwuchertes Holz oder von Flechten durchzogene Felswände.





**Bauherr**

CMMaurer GmbH

**Mieter/Nutzer**

THIIIRD PLACE, ein Produkt der CMMaurer GmbH

**Liegenschaft**

Adenauerallee 2, 61440 Oberursel

**Architekt**

Andrea Maurer-Schlangen (CMMaurer GmbH),  
Oberursel

**Innenarchitekt**

Anja Soeder (CMMaurer GmbH), Oberursel

**Projektgröße**

320 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019

**Produkte**

Composure (4169008 Isolation / 4169068 Wave)  
Composure Edge (4274002 Wave/Isolation)  
Level Set – Textured Stones (A00302 Cool Polished Cement)  
Monochrome (1458004 Felt)  
World Woven – Collins Cottage (8152001 Hound Linen)  
World Woven – Mod Café (8150002 Star Flannel)  
World Woven – WW860 (8114005 Fuchsia Weave)

**Serviceleistung**

Concept Design

## THIIIRD PLACE Oberursel

Der THIIIRD PLACE in Oberursel bei Frankfurt am Main bietet seit September 2019 eine exklusive Location für Seminare, Workshops und Meetings im Rhein-Main-Gebiet und ist gleichzeitig Office und Erfahrungsraum für New Work der CMMaurer GmbH, Beratung für Bürokonzeption und Change-Management. Die lichtdurchfluteten und intelligent konzipierten Räume bieten eine anregende Atmosphäre auf über 300 Quadratmetern, in denen textile Kollektionen und LVT von Interface eingesetzt wurden. Mit den Teppichkollektionen World Woven, Composure und Monochrome wurden Zonierungen und Übergänge geschaffen, die zu einem gemütlichen und positiven Raumgefühl beitragen. Die LVT-Kollektion Level Set wurde im Küchenbereich eingesetzt. Die Kunden des THIIIRD PLACE sind vielfältig: Konzerne, Beratungsfirmen, Unternehmen, aber auch Verbände und Akteure aus dem Ausbildungssektor sind darunter.







**Bauherr**

Artemis Immobilien AG

**Mieter/Nutzer**

Bank Vontobel AG

**Liegenschaft**

Gotthardstrasse 43, 8022 Zürich, Schweiz

**Gesamtleitung**

Caretta+Weidmann Generalplaner AG, Zürich

**Verleger**

Pfister PROFESSIONAL AG, Suhr

**Projektgröße**

1.995 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2020

**Produkte**

Level Set – Textured Woodgrains (A00405 Grey Dune)  
Polichrome Stipple (4265007 Hemp)

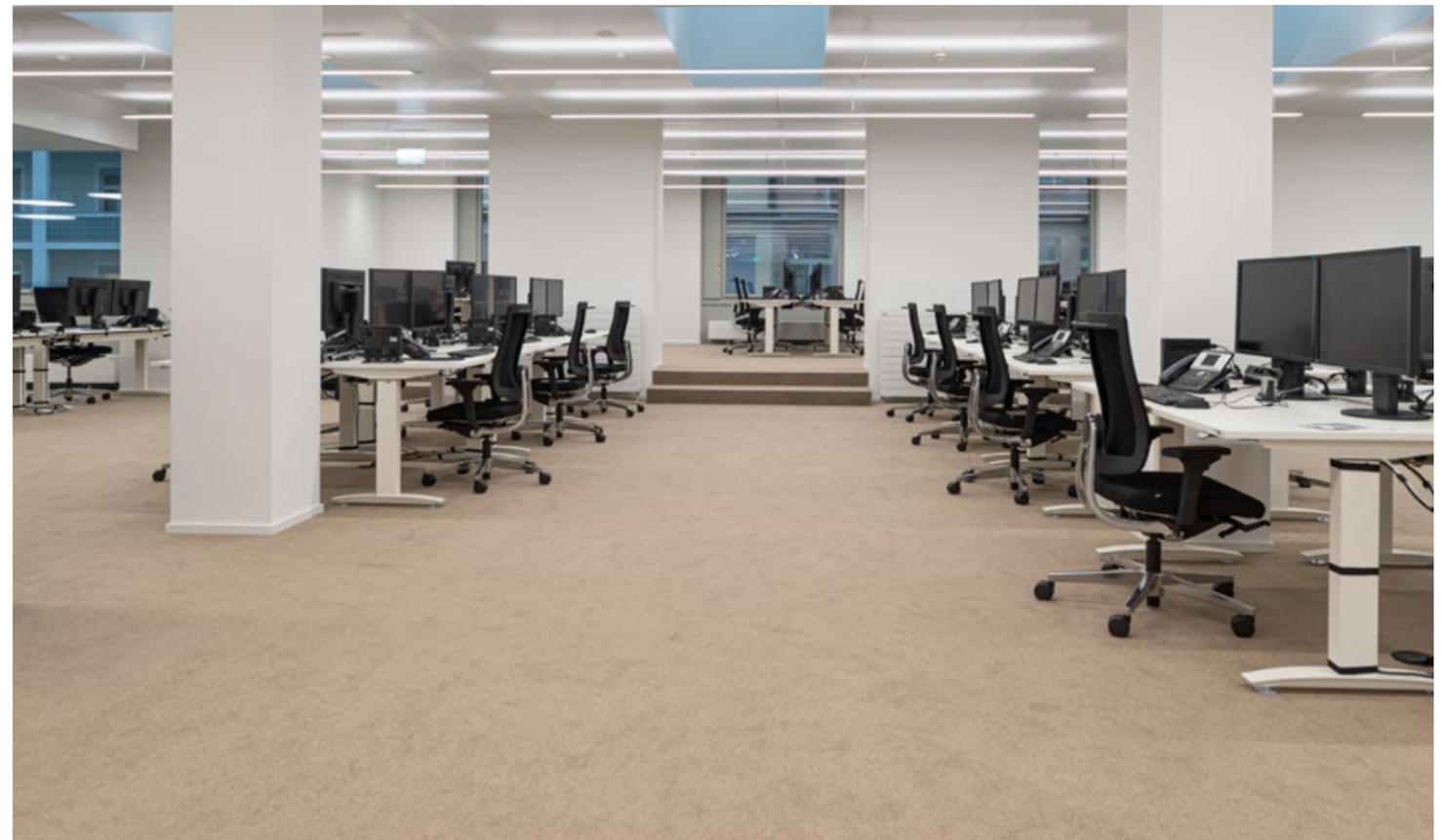
**Serviceleistung**

Carbon Neutral Floors™

## Bank Vontobel AG Zürich

Für die Mitarbeiter der Bank Vontobel entstanden offene, helle und freundliche Büros. Die neu geschaffene Arbeitsumgebung wurde hell und neutral gehalten und mit der Teppichfliesenkollektion Polichrome Stipple im warmen Farbton Hemp auf großer Fläche ergänzt. Die Kollektion ist ein moderner Klassiker und verleiht jedem Innenraum einen eigenen Charakter. Die leistungsstarke Veloursqualität eignet sich zur vollflächigen Verlegung genauso wie für Zonierungen oder die Kombination mit anderen Kollektionen.

Der holzgemaserte und robuste LVT-Bodenbelag Level Set – Textured Woodgrains wurde im Bereich der Cafeteria verlegt und ist mehr als nur ein Designelement. Er bietet Vorteile wie eine erstklassige Akustik, einen geringen Anteil an flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs), was zur Verbesserung der Innenraumluftqualität beiträgt, sowie eine beeindruckende Lebensdauer. Er wird dem anspruchsvollen Alltagsinsatz gerecht und macht gleichzeitig jeden Raum einladender.





**Bauherr und Mieter/Nutzer**  
SOFISTIK AG

**Liegenschaft**  
Flataustraße 14, 90411 Nürnberg

**Architekt**  
WABE-PLAN ARCHITEKTUR  
Walko + Beck Freie Architekten PartGmbH, Stuttgart

**Innenarchitekt**  
Innenarchitektur Susanne Fink-Beie, Nürnberg

**Verleger**  
Sybotec GmbH, Frammersbach

**Projektgröße**  
1.110 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**  
2019

**Produkte**  
Employ Loop (4197011 Cirrus)  
Heuga 580 (1267045 Santorin)  
Urban Retreat – UR102 (7146006 Stone)

**Serviceleistungen**  
Carbon Neutral Floors™, TacTiles®

## SOFISTIK AG Nürnberg

Die neu gestalteten Räume der SOFiSTiK AG wurden nach einer ausführlichen Bedarfsanalyse und Befragung der Mitarbeiter\*innen konzipiert und entworfen. Verteilt auf zwei Stockwerke entstand eine „Arbeitswelt“, in der die funktionalen Abläufe und individuellen Wünsche des Teams optimal umgesetzt wurden.

Das Casino mit der großen Gemeinschaftsküche ist der „Marktplatz“. Hier trifft man sich zu fachlichen und persönlichen Gesprächen sowie geselligem Beisammensein. Der naturbelassene Beton sowie die Farben Grau, Weiß und Anthrazit der Materialien und Oberflächen geben den Räumen eine sachliche Atmosphäre, der die individuell entworfenen Einbauten in Astfichte als sehr wohnliche Komponente gegenüberstehen. Mit den modularen Bodenbelägen der Kollektionen Urban Retreat in der Farbe Stone und Employ Loop im Farbton Cirrus werden Betonoptik und Sachlichkeit aufgegriffen.





#### Mieter/Nutzer

Vepa B. V.  
GBP Bauberatung & Projektmanagement GmbH & Co. KG  
W+P workspace consulting GmbH

#### Liegenschaft

Westhafen Tower, Westhafenplatz 1,  
60327 Frankfurt am Main

#### Architekt

schneider+schumacher Verwaltungsgesellschaft mbH,  
Frankfurt am Main

#### Innenarchitekt

W+P workspace consulting GmbH, Augsburg

#### Verleger

Kantoorprojecten Interieur B. V., Emmen, Niederlande

#### Projektgröße

601 m<sup>2</sup>

#### Fertigstellung/Bezug

2019

#### Produkte

Composure (4169017 Seclusion / 4169071 Olive)  
Composure Edge (4274003 Olive/Seclusion)  
Drawn Lines (A00907 Onyx)  
Human Connections – Flagstone (8338002 Slate)  
Human Connections – Kerbstone (8339002 Slate)  
Human Connections – Moss (8341002 Slate/Moss)  
Human Connections – Moss In Stone (8340002 Slate Edge)  
Human Nature – HN810 (7617002 Nickel)  
Human Nature – HN840 (7619002 Nickel)  
Human Nature – HN850 (7615002 Nickel)  
Ice Breaker (4282009 Quarry)  
Level Set – Textured Stones (A00311 Distressed Concrete)  
Level Set – Textured Woodgrains (A00406 Antique Light Oak)  
Touch & Tones 101 (4174013 Ultra Marine)  
Touch & Tones 102 (4175013 Ultra Marine)  
Touch & Tones 103 (4176005 Elephant / 4176006 Taupe / 4176013 Ultra Marine)  
Urban Retreat – UR101 (7148005 Flax/Grass)  
Urban Retreat – UR102 (7146005 Flax)  
Urban Retreat – UR103 (7150004 Grass)  
World Woven – WW860 (8109002 Flannel Tweed)  
und weitere Kollektionen

#### Serviceleistungen

Carbon Neutral Floors™, CircuitBac® Green, Concept Design

## WOW – Working the Future! Frankfurt am Main

Das Trio aus Büroausstattung, Projektsteuerung und Immobilienberatung hat gemeinsam mit seinen Kooperationspartnern das WOW – Working the Future! in der 20. Etage des Westhafen Towers eröffnet.

WOW steht für Westhafen Office Works und zeigt eine vielfältige und smarte Arbeitslandschaft, die mit modernster Technik und Sensorik ausgestattet ist. Ob gemeinsame Workshops, Events oder die Probearbeit vor Ort: WOW versteht sich als ideale Plattform für alle Partner und Kunden, auf der sie Erfahrungen sammeln sowie individuelle Ideen und Möglichkeiten entwickeln können. 32 Arbeitsplätze, 20 Besprechungsmöglichkeiten sowie fünf Meetingräume stehen dafür in außergewöhnlichem Design zur Verfügung.

Interface ist als Partner des WOW und mit einer großen Bandbreite an modularen Bodenbelägen vertreten. Natürlichkeit, Sensorik und Variabilität werden auch über die Böden durch unterschiedliche Designs, Farben und Kollektionen in die Räume gebracht.





# Sedus Smart Office Dogern

**Bauherr und Mieter/Nutzer**  
Sedus Stoll Aktiengesellschaft

**Liegenschaft**  
Christof-Stoll-Straße 1, 79804 Dogern

**Architekt**  
Jürgen Moser | Freier Architekt BDA / dwb, Lörrach

**Verleger**  
Kessler GmbH, Schliengen

**Projektgröße**  
950 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**  
2019

**Produkte**  
Composure (4169009 Content / 4169014 Contemplate / 4169015 Harmonious)  
noraplan® sentica (6505, 6506)

Mit seiner neuen Firmenzentrale hat der Büroeinrichter Sedus im baden-württembergischen Dogern die Prinzipien der Human Centred Architecture (HCA) und des Human Centred Designs (HCD) umgesetzt. Bei diesen Konzepten werden konsequent die Wünsche und Bedürfnisse der Menschen in den Mittelpunkt gestellt, die das Gebäude nutzen sollen – in diesem Fall die eigenen Angestellten. Der 2019 bezogene Neubau unterstützt durch Einrichtung und Baumaterialien die vier wesentlichen Arbeitsprozesse Kommunikation, Kooperation, Konzentration und Kontemplation. Für jede Arbeitsanforderung gibt es das passende Umfeld. Einen wesentlichen Beitrag zur mitarbeiterfreundlichen Umgebung im „Smart Office“ leistet auch die Kollektion Composure in verschiedenen Farbstellungen. Die Architekten und Nutzer entschieden sich für eine Kombination von nora® Kautschukböden und Teppichfliesen von Interface. Die unterschiedlichen Beläge schaffen ein harmonisches Gestaltungsensemble, das die attraktive Optik und freundliche Raumwirkung unterstützt. Gleichzeitig bieten sie durch ihre gute Akustik und Ergonomie funktionale Vorteile.





**Bauherr**  
Flughafen Wien AG

**Mieter/Nutzer**  
Vienna AirportCity Conferencing & Coworking GmbH

**Liegenschaft**  
Towerstraße 3, 1300 Wien-Flughafen, Österreich

**Architekt und Innenarchitekt**  
HNP architects ZT GmbH, Wien

**Verleger**  
Firma Lindner im Auftrag des Generalunternehmers Swietelsky AG, Wien

**Projektgröße**  
1.500 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**  
2020

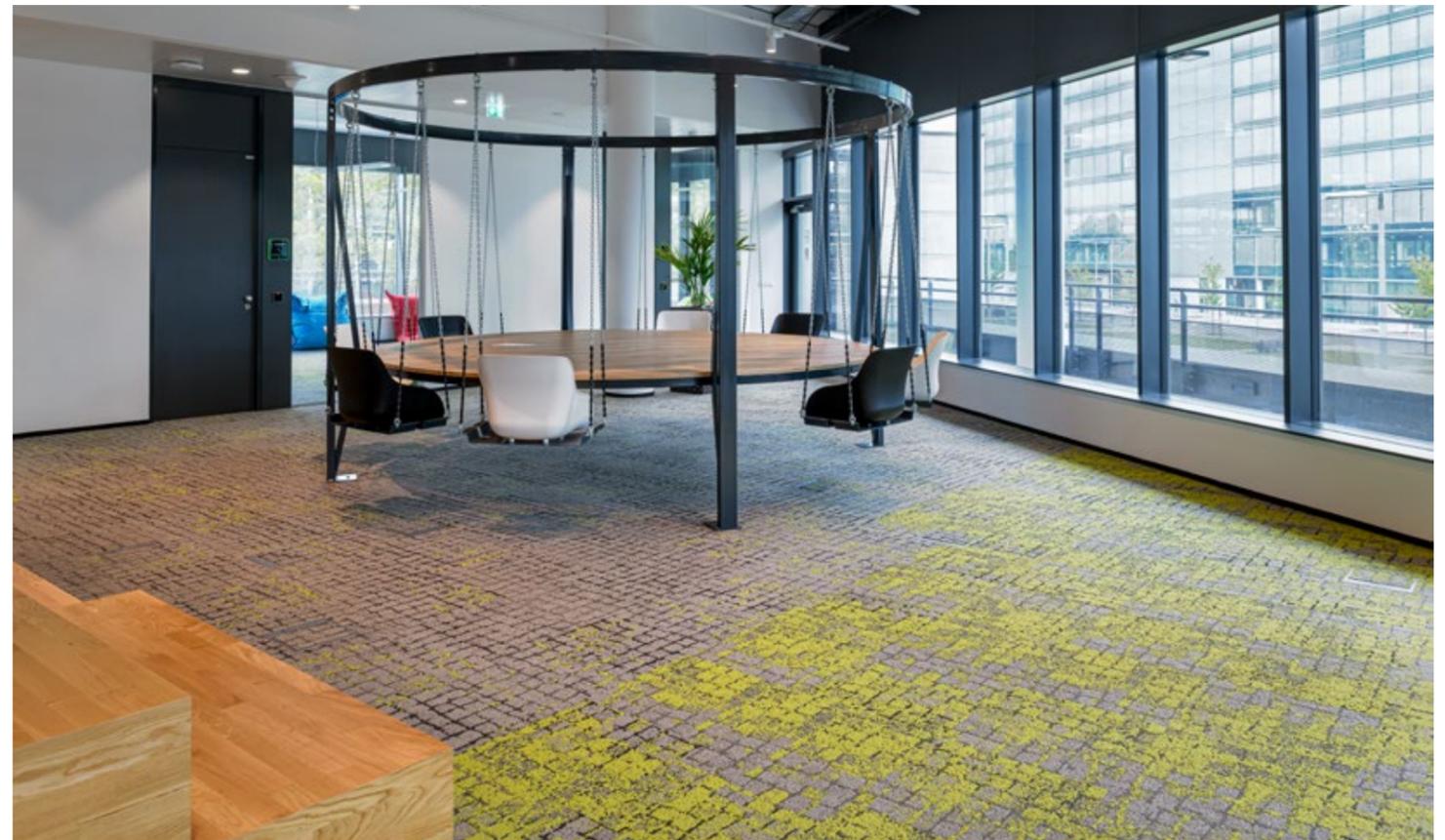
**Produkte**  
Human Connections – Moss (8341003 Flint/Moss)  
Human Connections – Moss In Stone (8344003 Flint Edge)  
Human Connections – Rue (8344001 Grey / 8344003 Green / 8344004 Yellow)  
Human Connections – Sett In Stone (8342003 Flint)  
Human Nature – HN830 (7621002 Maize / 7621006 Kiwi)  
Human Nature – HN840 (7619002 Nickel)  
Human Nature – HN850 (7615002 Nickel)  
On Line (7335001 Biscuit / 7335005 Canary / 7335007 Pewter)

**Serviceleistung**  
Concept Design

# Vienna Airport Office Park Wien

Der Vienna Airport Office Park fasziniert durch seine geschwungenen Formen und einen Grundriss, der von der Luftfahrt inspiriert ist. Offenheit und Nachhaltigkeit fügen sich architektonisch herausragend in den direkten Einfahrtsbereich der AirportCity ein. Das neue Bürogebäude bietet auf acht Etagen individuell gestaltbare Büroflächen. Die kreative und moderne Gestaltung der Co-Working-Area, Projekträume und Besprechungszonen ebenso wie die Eventflächen, Showrooms und der Gastronomiebereich wurden inspiriert durch das, was Österreich für viele ausmacht: das Kaffeehaus, der Heurige, der Stephansdom, Donau und Walzer, Wirtshaus und Schnitzel und vieles mehr.

Für die Open-Work-Spaces wurde mit der Kollektion Human Connections ein Bodenbelag gewählt, der die Verbindung zum Thema Wiener Prater und Schloss Schönbrunn herstellt. Die an Straßenpflaster erinnernde Optik von Human Connections – Rue bildet den jeweils farbigen Touch für die thematisch unterschiedlich gestalteten Projekträume wie den „Heurigen“ oder das „Beisl“.





**Bauherr und Mieter/Nutzer**  
Hypoport SE

**Liegenschaft**  
Heidestraße 8, 10557 Berlin

**Architekt und Innenarchitekt**  
de Winder Architekten GmbH, Berlin

**Projektgröße**  
5.572 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**  
2020

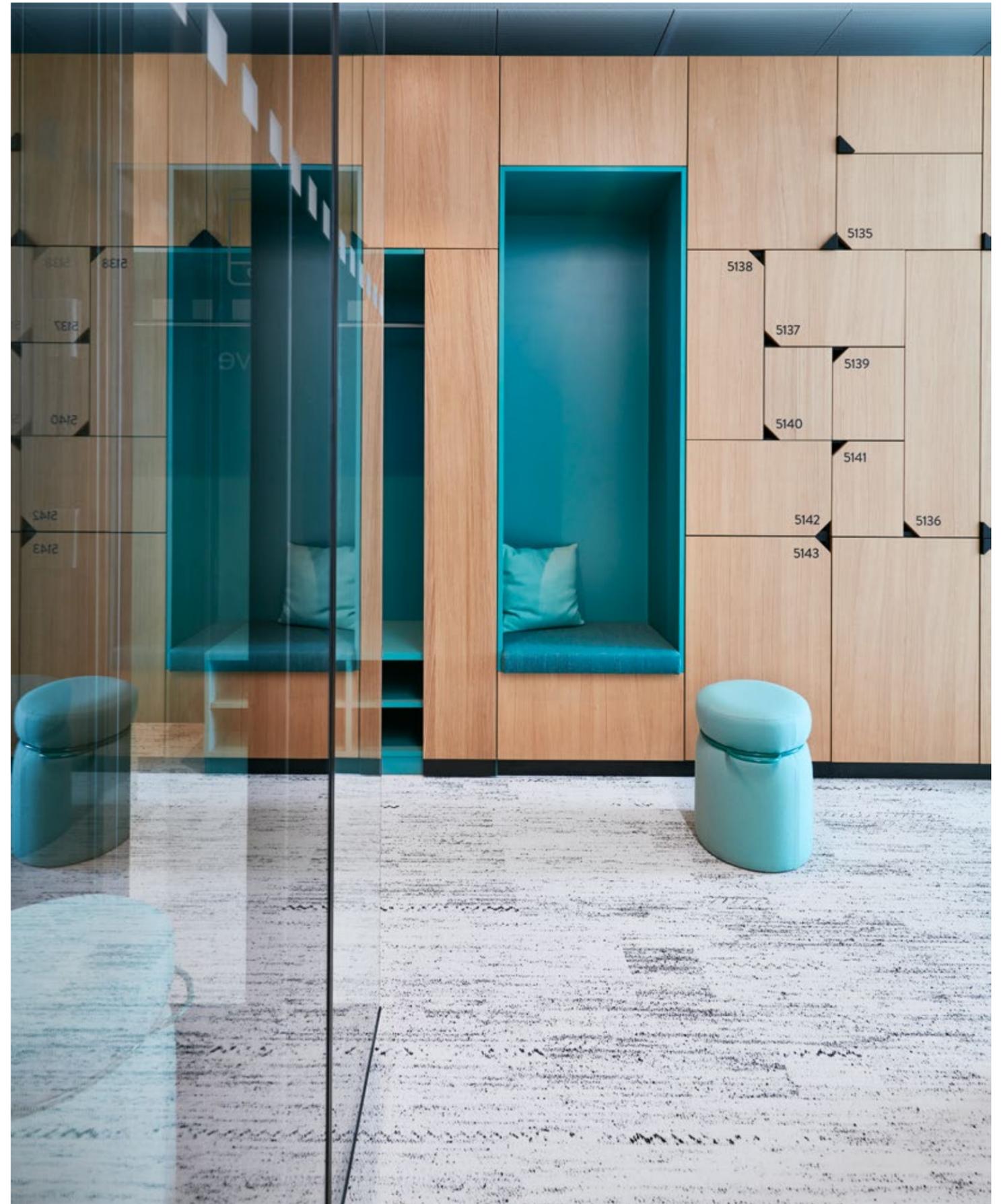
**Produkte**  
Visual Code – Darning (9273001 B&W Darning)  
Visual Code – Overedge (9271001 B&W Overedge)

**Serviceleistung**  
Carbon Neutral Floors™

## Hypoport SE Berlin

Schon der Name MY.B (= My Base und My Berlin) verweist auf das Gebäudekonzept des neuen Bürogebäudes in der Europacity Berlin, das sich in besonderer Form an den Anforderungen und Wertvorstellungen moderner Arbeitswelten und Bürolösungen orientiert. Dies ist die passende Umgebung für die Hypoport-Gruppe, die sich mit circa 500 Mitarbeitern auf sechs Etagen verteilt, sich intensiv mit dem Thema New Work auseinandergesetzt hat und es für sich als NewWork@Hypoport interpretiert. Vielfältige, informelle Kommunikationszonen und eine großzügige, multifunktionale Lobby mit Café, Lounge und Co-Working-Bereich führen Urbanität in das Gebäude hinein.

Das Schwarz-Weiß-Konzept der Außenhülle wurde aufgegriffen und spiegelt sich gestalterisch auch im Innenraum wider. Die Kommunikations- und Meetingboxen sind schwarz gehalten, die Arbeitsplatzbereiche hingegen weiß. Der textile Bodenbelag der Teppichfliesenkollektion Visual Code fügt sich mit seiner Farbgebung hervorragend ein und verbindet durch das Plankenformat beide Bereiche miteinander.





**Bauherr**

MK Immobilien GmbH

**Mieter/Nutzer**

Roland Wolf Kinobetriebs GmbH

**Liegenschaft**

Steinmüllerallee 16–18, 51643 Gummersbach

**Architekt und Innenarchitekt**

Hillnhütter Architekten GbR, Reichshof

**Verleger**

Lang GmbH – Raum und Idee, Wiehl

**Projektgröße**

1.357 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2019

**Produkte**

Human Connections – Rue (8344005 Orange / 8344006 Red)

Human Connections – Stone Course (8343001 Grey/Stone / 8343005 Orange/Stone / 8343006 Red/Stone)

Level Set – Natural Stones (A00103 Cool Impala Marble)

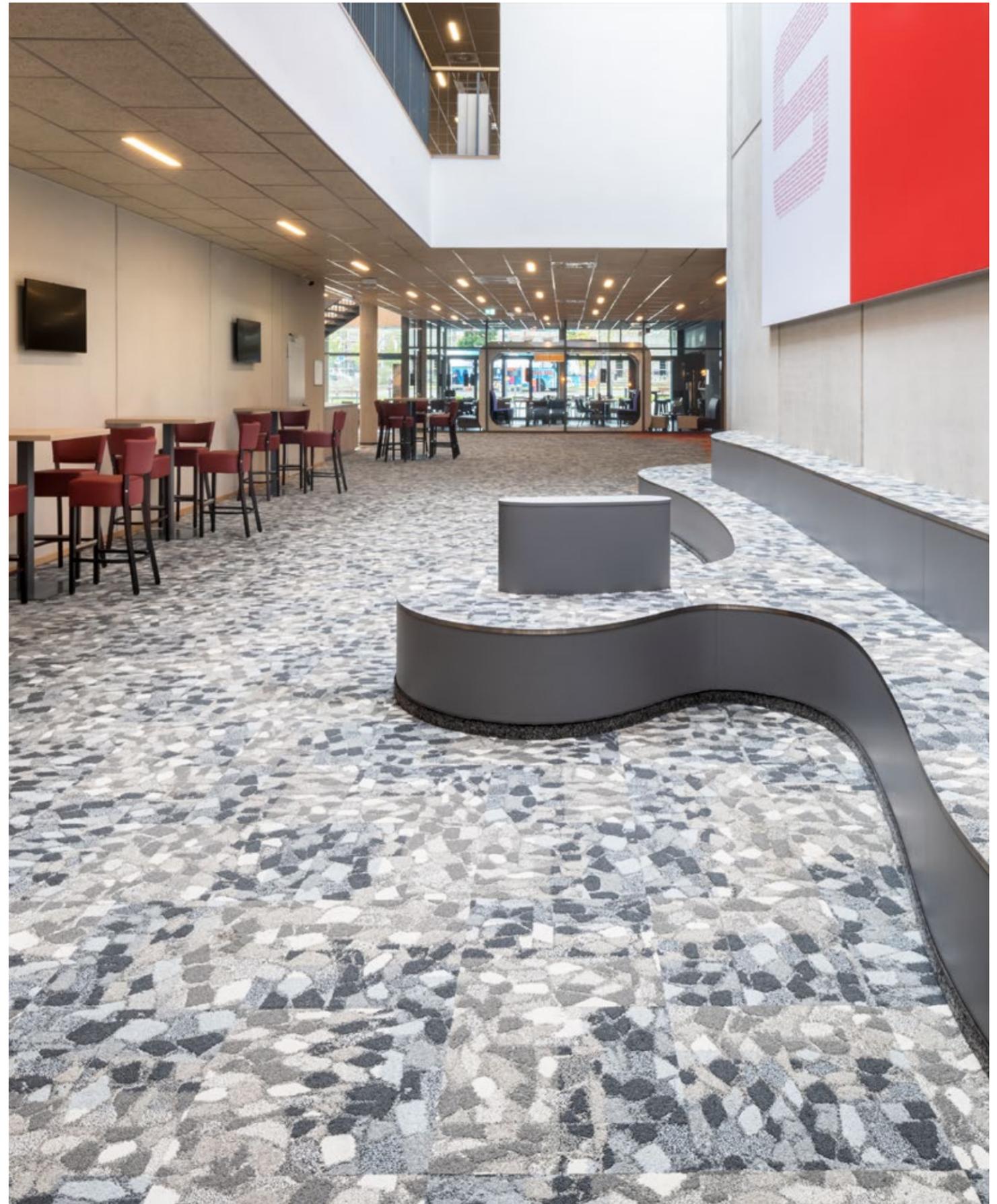
**Serviceleistungen**

Carbon Neutral Floors™, Concept Design

## Kinocenter „Seven“ Gummersbach

Im Steinmüllergelände, einem ehemaligen Industriegelände mitten im Zentrum von Gummersbach, entstand im Rahmen städtebaulicher Umstrukturierung unter anderem das hochmoderne Kinocenter „Seven“, das mit einer Grundfläche von circa 5.000 Quadratmetern das größte Kinocenter der Region rechts des Rheins ist. Sieben Kinosäle mit insgesamt fast 1.200 Sitzplätzen bieten Kinovergnügen mit modernster Technik.

Die Innengestaltung des Foyers und der Flure zitiert in vielen Details die Geschichte des Steinmüllergeländes. Sichtbetonflächen, Stahlgeländer und ein Bodenbelag, der mit den Kollektionen Level Set – Natural Stones und Human Connections – Stone Course an Betonoptik und Kopfsteinpflaster erinnert. Zu den Eingängen der Säle verdichtet sich das Rot der Teppich-Cluster von Human Connections – Rue, um dem Besucher den sprichwörtlich „roten Teppich“ auszurollen und so die Wegführung zu verdeutlichen.







#### Bauherr

Mannheim Taylor Hotel- und  
Büroentwicklungsgesellschaft mbH

#### Mieter/Nutzer

1000 Satellites Coworking

#### Liegenschaft

Havellandstraße 6–14, 68309 Mannheim

#### Architekt

bb22 architekten + stadtplaner  
maheras, nowak, schulz, wilhelm PartG mbB,  
Frankfurt am Main

#### Innenarchitekt

KAHL Büroeinrichtungen GmbH, Mannheim

#### Verleger

Polat Bodenleger, Ludwigshafen

#### Projektgröße

1.303 m<sup>2</sup>

#### Fertigstellung/Bezug

2020

#### Produkte

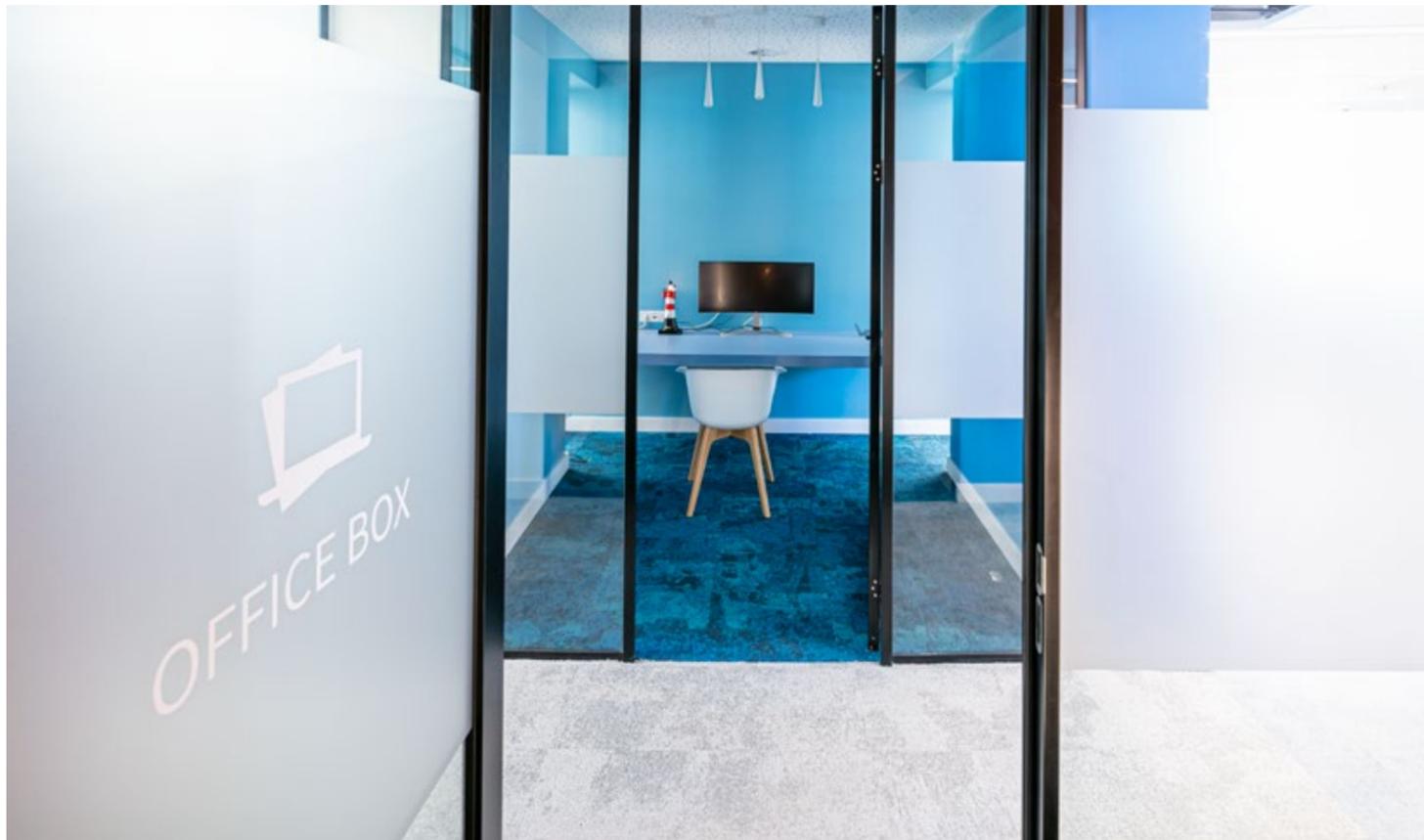
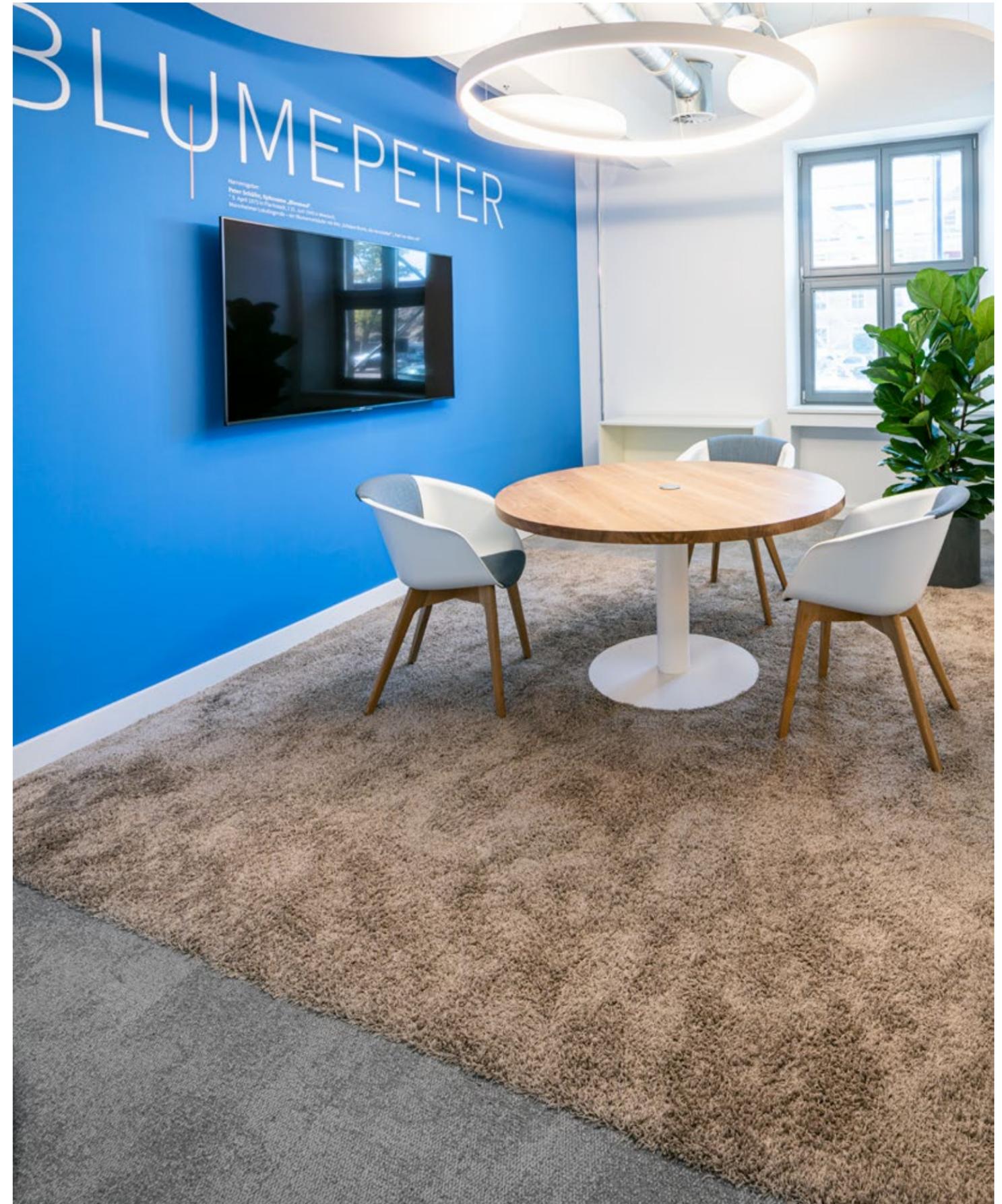
Barricade Two (4200002 Anthrazite)  
Composure (4169008 Isolation / 4169060 Sailing)  
Composure Edge (Sonderfarbe)  
Human Connections – Moss (8341002 Slate/Moss)  
Human Connections – Moss In Stone (8340002 Slate Edge)  
Human Connections – Sett In Stone (8342002 Slate /  
8342004 Onyx)  
Level Set – Textured Woodgrains (A00406 Antique Light Oak)  
Net Effect – B602 (7416005 Atlantic)  
Net Effect – B603 (7418007 Sand)  
Urban Retreat – UR103 (7150002 Ivy / 7150004 Grass)  
Touch & Tones 103 (4176003 Linen / 4176013 Ultra  
Marine / 4176016 Moss)

#### Serviceleistung

Concept Design

## 1000 Satellites – a Venture of Chemovator GmbH Mannheim

In einer alten denkmalgeschützten Kaserne entstand der „Taylor Satellit“ des Co-Working Space-Anbieters 1000 Satellites. Dezentrales Arbeiten anbieten und Arbeitswege ersparen – dies ist das wichtigste der Nachhaltigkeit verpflichtete Ziel des Unternehmens. So war Interface mit seinen CO<sub>2</sub>-neutralen Produkten der ideale Partner. Der Kreis als Symbol für die vielen dezentralen Standorte des Unternehmens, der Satelliten, findet sich im Design der Räume überall wieder: ob als Akustik-Panel oder als optisches Element. Es dominieren pastellige und natürliche Farben. Neben großen Open Space Offices finden sich kleine Office-Boxen als Rückzugsorte, in denen man in fremde Welten eintaucht: so auch die Unterwasserbox, in der auf dem Boden durch die Teppichfliesen der Kollektion Net Effect eine Art Meeresoptik entstand. Farbliche Akzente wurden mit den Teppichfliesen der Kollektionen Urban Retreat und Human Connections gesetzt, neutrale, aber zugleich in der Struktur spannende Flächen durch die Kollektion Composure geschaffen.







**Bauherr**

QUEST Investment Partners  
QUEST Management GmbH

**Mieter/Nutzer**

HSBA Hamburg School of  
Business Administration gGmbH

**Liegenschaft**

Willy-Brandt-Straße 75, 20459 Hamburg

**Architekt und Innenarchitekt**

360grad\* architekten GmbH, Hamburg

**Verleger**

Bernhard Lübbers GmbH, Hamburg

**Projektgröße**

5.270 m<sup>2</sup>

**Fertigstellung/Bezug**

2020

**Produkte**

Composure (4169017 Seclusion / 4169019 Patience /  
4169020 Secure / 4169021 Deliberate / 4169069  
Willow / Sonderfarbe)  
Level Set – Textured Woodgrains  
(A00406 Antique Light Oak)

**Serviceleistung**

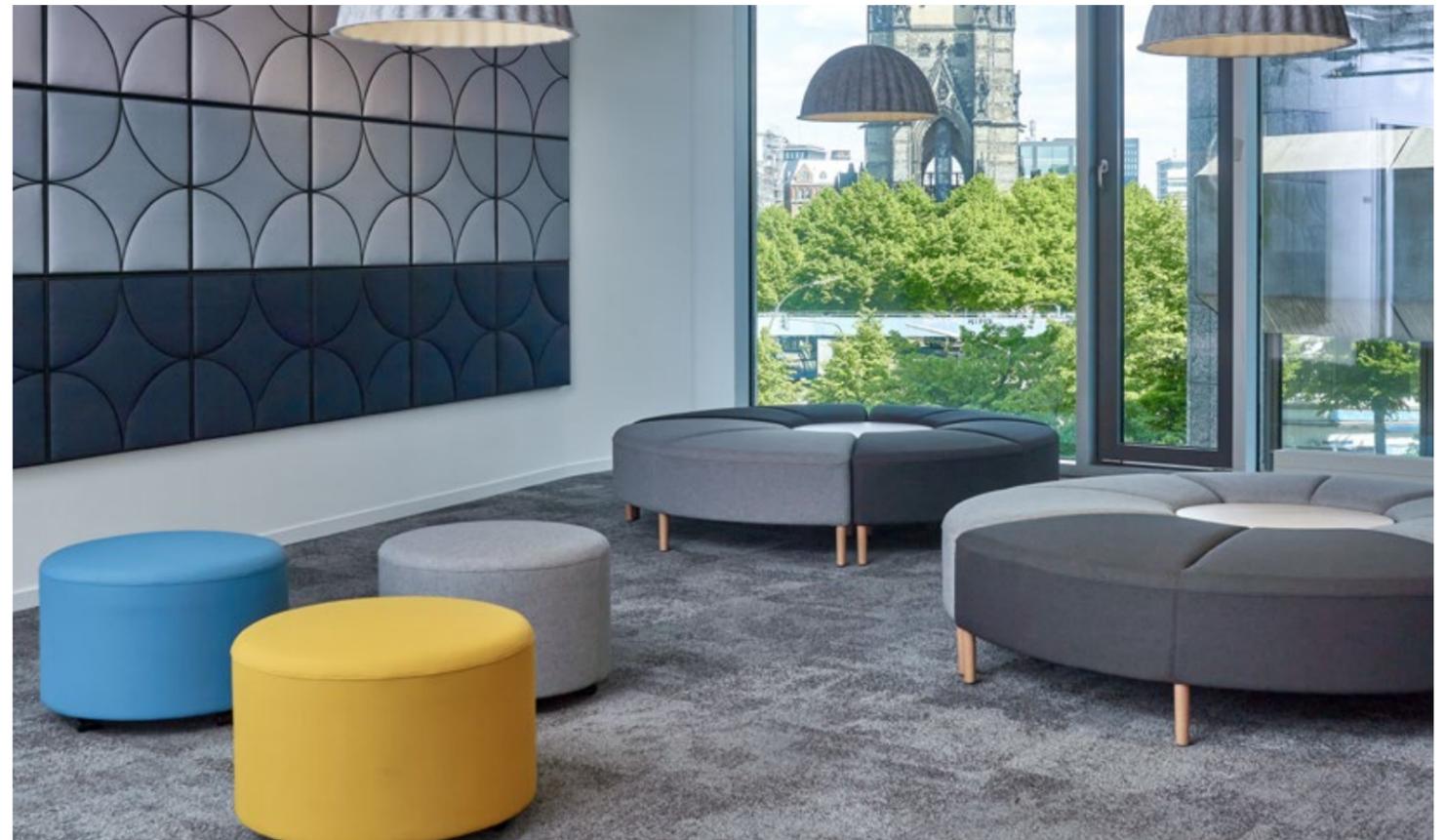
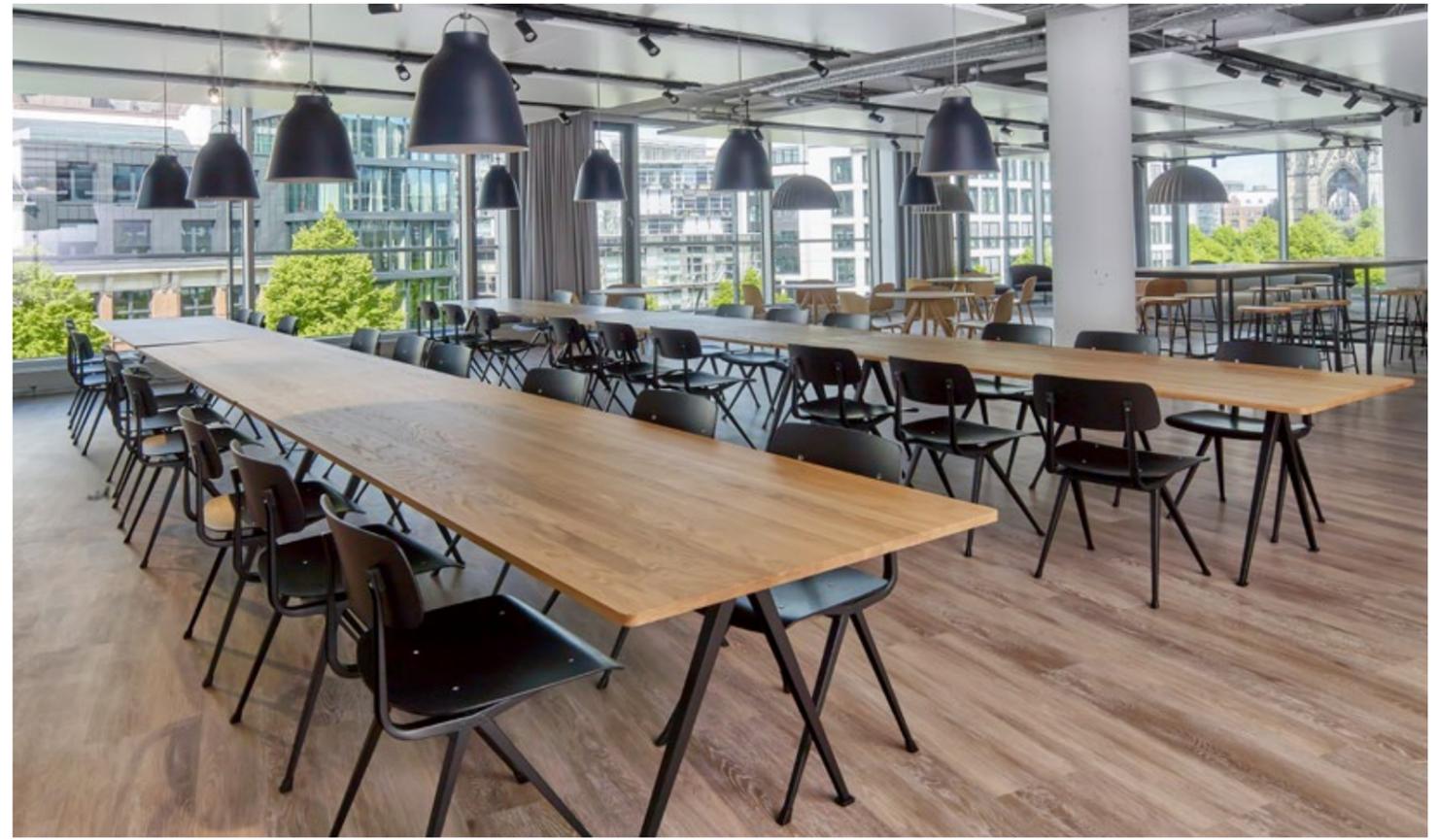
Concept Design

## HSBA Hamburg School of Business Administration Hamburg

In einem kernsanierten einstigen Kontorhaus befindet sich der neue Campus der HSBA Hamburg School of Business Administration. Das Gebäude wurde den Bedürfnissen einer Hochschule entsprechend aus- und umgebaut und bietet den Studierenden, Lehrenden und MitarbeiterInnen viel Raum und Licht sowie eine moderne technische Ausstattung.

Über 50 Seminarräume in verschiedenen Größen und Konstellationen sowie großzügig gestaltete Aufenthalts- und Kollaborationsbereiche schaffen ideale Voraussetzungen für den Lehr- und Lernbetrieb. Das übergreifende, offene Raumkonzept in hellen, freundlichen Farbtönen ist im Wesentlichen darauf ausgelegt, Kooperation und Kommunikation aller Stakeholder untereinander zu fördern.

Die Teppichfliesen der Kollektion Composure unterstreichen in unterschiedlichen Grautönen den industriellen Look des Gebäudes. Eine warme Note wird durch den LVT-Bodenbelag der Kollektion Level Set – Textured Woodgrains im Farbton Antique Light Oak erzeugt, der in den Aufenthaltsbereichen verlegt wurde.



# Index

---

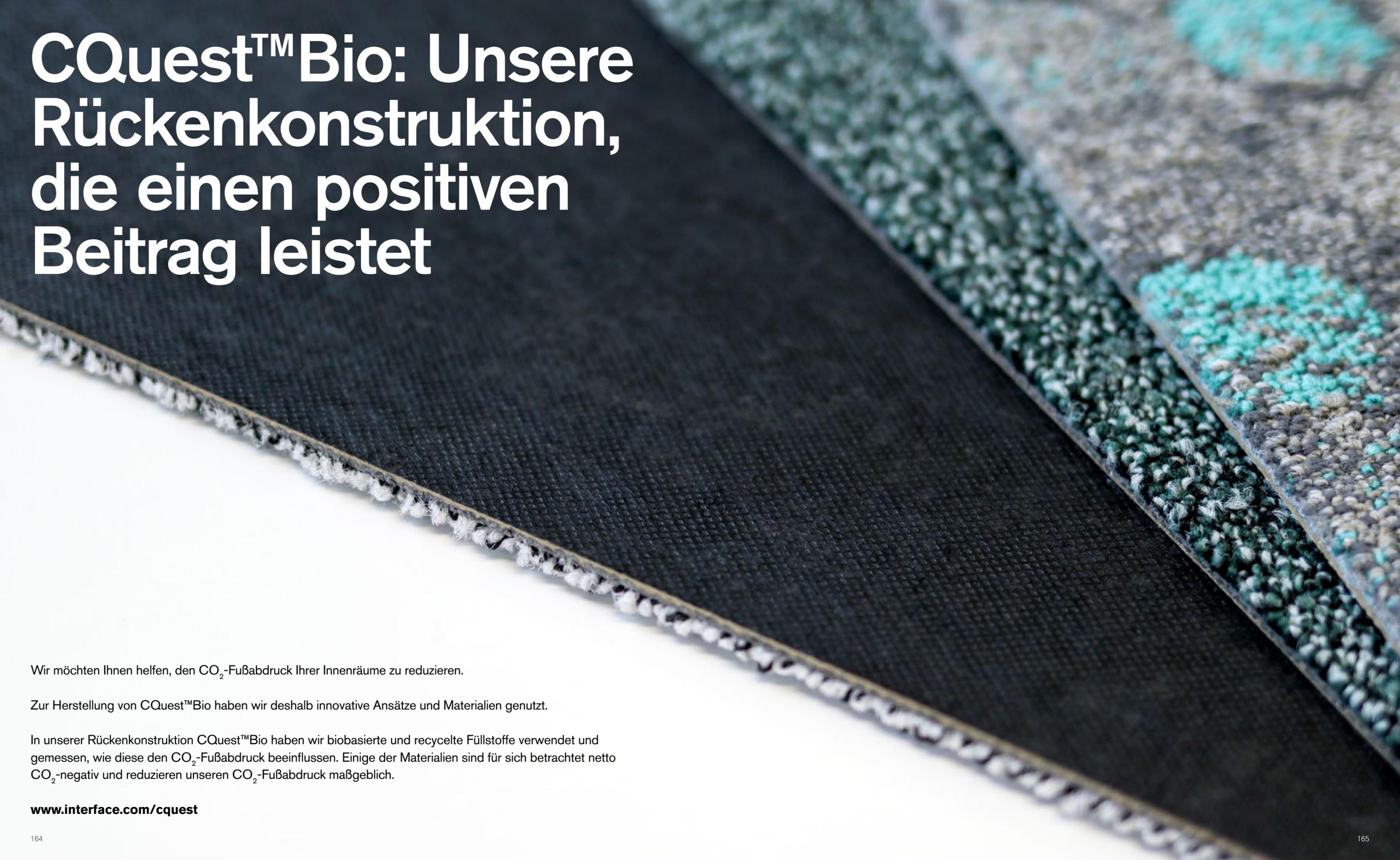
<b>Referenz</b>	<b>Seite</b>
Accelerator APX, Berlin	6
Unilever, Hamburg	14
Zweifel Pomy-Chips AG, Spreitenbach	20
Dynatrace Engineering, Linz	26
Emma Sleep GmbH, Frankfurt am Main	30
Coucou Hotel, Titisee	36
Conciso, Dortmund	40
Zollcon GmbH, Fürth	44
Jugendherberge Oldenburg, Oldenburg	50
Triton Beratungsgesellschaft GmbH, Frankfurt am Main	54
Salesianer Miettex GmbH, Wien	60
Privatklinik Schloss Gracht, Erfstadt	64
Cargill International S.A., Genf	68
dm-Unternehmenszentrale, Karlsruhe	72
DAS EDISON, Unterschleißheim	76
GKN Driveline, Lohmar	80
Universitätsbibliothek Graz, Graz	84

---

<b>Referenz</b>	<b>Seite</b>
Otto Projekt Speicherstadt, Hamburg	88
Thomas Kadau Steuerberatungs GmbH & Co. KG, Ensdorf	92
Strandhotel Duhnen, Cuxhaven	96
BYK-Chemie GmbH, Wesel	100
EnergieLink GmbH, Dietikon	104
Campus Leopold, MHP, München	108
Courtyard by Marriott Wien Prater/Messe, Wien	112
THIIIRD PLACE, Oberursel	116
Bank Vontobel AG, Zürich	122
SOFiSTiK AG, Nürnberg	126
WOW – Working the Future!, Frankfurt am Main	130
Sedus Smart Office, Dogern	134
Vienna Airport Office Park, Wien	138
Hypoport SE, Berlin	142
Kinocenter „Seven“, Gummersbach	146
1000 Satellites – a Venture of Chemovator GmbH, Mannheim	152
HSBA Hamburg School of Business Administration, Hamburg	158

---

# CQuest™ Bio: Unsere Rückenkonstruktion, die einen positiven Beitrag leistet



Wir möchten Ihnen helfen, den CO<sub>2</sub>-Fußabdruck Ihrer Innenräume zu reduzieren.

Zur Herstellung von CQuest™ Bio haben wir deshalb innovative Ansätze und Materialien genutzt.

In unserer Rückenkonstruktion CQuest™ Bio haben wir biobasierte und recycelte Füllstoffe verwendet und gemessen, wie diese den CO<sub>2</sub>-Fußabdruck beeinflussen. Einige der Materialien sind für sich betrachtet netto CO<sub>2</sub>-negativ und reduzieren unseren CO<sub>2</sub>-Fußabdruck maßgeblich.

[www.interface.com/cquest](http://www.interface.com/cquest)

# Schnelle und einfache Installation von Teppichfliesen

Ganz schön unauffällig: TacTiles® sorgen für eine einfache, schnelle und saubere Installation. Die Kombination aus Flexibilität und besonders hoher Umweltfreundlichkeit machen TacTiles® zur perfekten Ergänzung für unsere textilen modularen Bodenbeläge. TacTiles® verbinden die einzelnen Fliesen in horizontaler Richtung: Die Teppichfliesen schmiegen sich besonders dicht an den Untergrund an und es entsteht eine schwimmende Verlegung, die sich weder zusammenzieht noch ausdehnt. So wird die Verwendung von flüssigem Klebstoff schlicht und einfach überflüssig.

## Das Verlegesystem von TacTiles®

- + 75 × 75 mm große Quadrate
- + Bestehend aus PET (gleicher Werkstoff wie Plastikflaschen)
- + Box mit 500 TacTiles® (Gewicht 1 kg)
- + Ersetzt flüssigen Klebstoff bei der Verlegung von Interface-Teppichfliesen
- + Keine Trocknungs- oder Wartezeit
- + Nahezu frei von VOCs (flüchtigen organischen Verbindungen)
- + Schont den Untergrund
- + Resistent gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen
- + Vereinfacht den Austausch und das Recycling von Teppichfliesen
- + Hinterlässt keine Rückstände auf den Teppichfliesen



**TacTiles® sind unsere Antwort.**

# Kontakt

## Deutschland

### **Interface Deutschland GmbH**

Mies van der Rohe Business Park  
Girmesgath 5  
47803 Krefeld

Tel.: +49 (0) 2151 37 18 0  
Fax: +49 (0) 2151 37 18 35

info-de@interface.com

## Österreich

### **Showroom Wien**

Europlatz 1/A Europlaza  
1120 Wien

Tel.: +43 (0) 1810 2839  
Fax: +49 (0) 2151 37 18 35

info-at@interface.com

## Schweiz

### **Interface Schweiz GmbH**

Bederstrasse 109  
8002 Zürich

Tel.: +41 (0) 44 913 68 00  
Fax: +41 (0) 44 913 68 01

info-ch@interface.com



Climate change is undeniable. And reversible. Our mission is to prove it. Join the #ClimateTakeBack and help create a climate fit for life.