

Book 2016

Book 2016

France

A woman with long brown hair and sunglasses is sitting on a grey carpeted floor, looking at her smartphone. Behind her is a large, illuminated geometric structure made of triangular panels, resembling a modern art installation or a large-scale rug design. The structure is composed of many triangles in various shades of blue, green, and purple, some of which are lit up. The background is a dark, textured wall.

Nous fabriquons des **dalles de moquette,** mais nous vendons **du design.**

La liberté de conception et l'innovation dans nos designs sont primordiales dans notre travail. Pour développer notre gamme de produits, nous recherchons les dernières tendances design dans les grandes villes du monde entier, nous travaillons nos produits afin qu'ils fournissent plus de bien-être au travail et encore moins d'impact environnemental, et nous développons de nouvelles gammes inspirées de la nature. Nous souhaitons vous transmettre cette liberté de création.

Dans les pages qui suivent, vous trouverez des exemples de solutions d'environnements de travail, d'espaces hôteliers, éducatifs et administratifs. Les études de cas démontrent toute la polyvalence créative de nos produits - indépendamment du fait que nos clients en France aient une esthétique classique ou un design créatif dans leurs aménagements intérieurs.

Plongez-vous dans notre livre de références 2016, découvrez toutes les possibilités de nos revêtements de sol modulaires et inspirez-vous en.



Agromex Lesquin

Agromex est spécialiste import-export en pommes de terre et oignons sur le marché du frais et de l'industrie. La proposition du promoteur était de créer un espace dynamique et contemporain. Le choix de couleurs et de mobiliers faits par le client Agromex permettait de décliner une gamme de notre produit aléatoire Composure, tout en restant assez sobre.

Maître d'Ouvrage

Agromex

Localisation

Lesquin
France

Architectes

Léa Mordon et Vanessa Leman

Entreprise de Pose

Titeca

Surface du Projet

250 m²

Date de Livraison

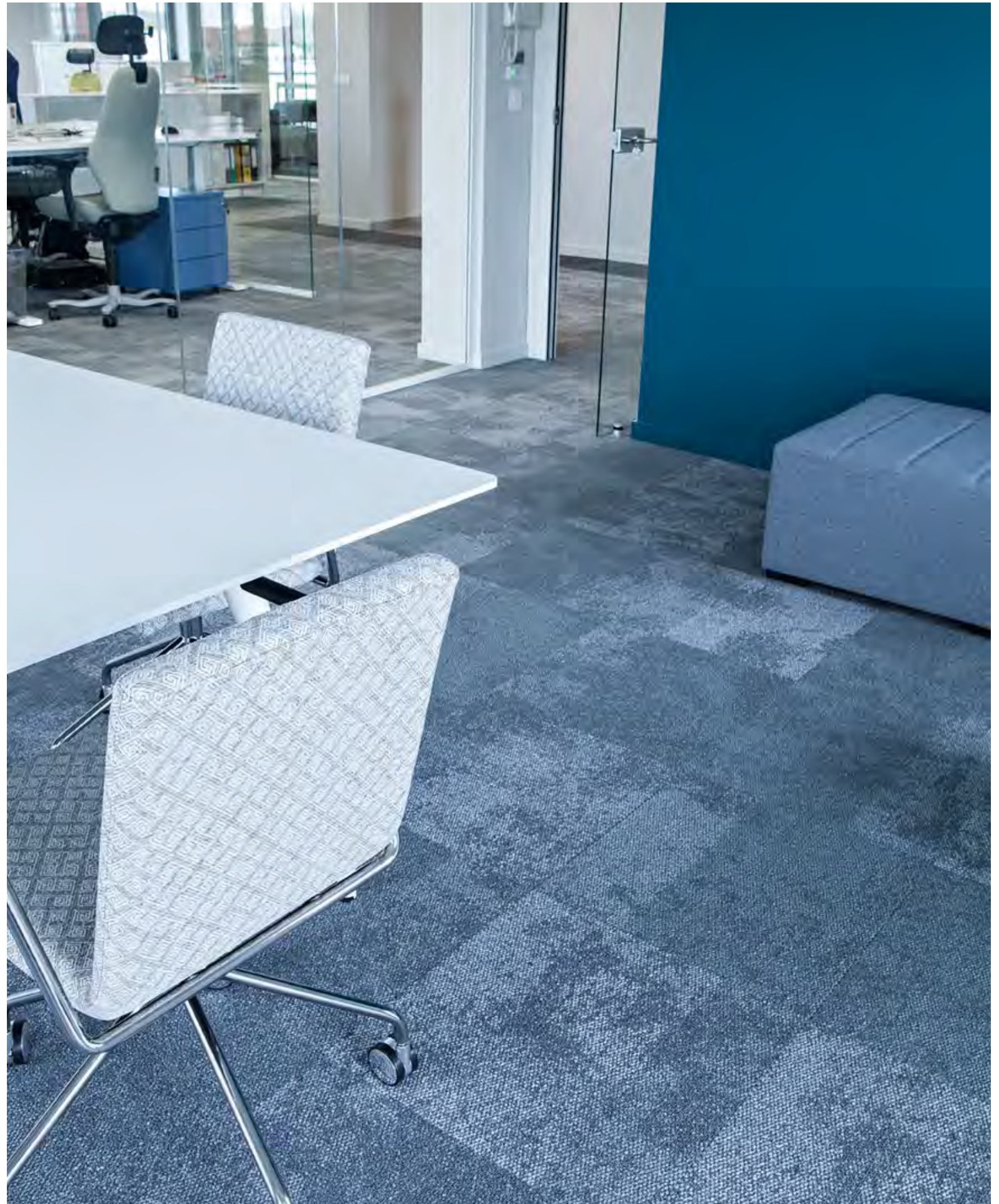
2016

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produit Interface

Composure





Arval Rueil Malmaison

Créé en 1989 et filiale de BNP Paribas, Arval est leader en France de la location multimarque de véhicules d'entreprise. Le concept designer d'Interface a proposé plusieurs calepinages. C'est ce design qui a retenu l'attention de la direction d'Arval. Le bâtiment a été rénové afin d'adopter un design plus moderne, qui allie la moquette Human Nature d'Interface à un parquet en acajou haut-de-gamme pour une ambiance cosy et luxueuse.

Maître d'Ouvrage
ARVAL (BNP Paribas)

Localisation
Rueil Malmaison
France

Architecte
Christophe Legras

Entreprise de Pose
Danjon

Surface du Projet
1 700 m²

Date de Livraison
2016

Services Interface
Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface
Human Nature 810, Vintage Nebbia et
Transformation





Bluelink Ivry-sur-Seine

Le groupe BlueLink, fait de la relation client attentionnée un levier de création de valeur pour les marques. Situés à quelques minutes de Paris, à Ivry-sur-Seine, les locaux colorés du centre historique de BlueLink accueillent 500 salariés de 30 nationalités différentes. Transformation a été choisi pour son motif aléatoire dynamique et son aspect pratique. Les dalles peuvent être remplacées rapidement et simplement. L'efficacité de sa maintenance a ainsi su convaincre le client.

Maître d'Ouvrage

Bluelink

Localisation

Ivry-sur-Seine
France

Architecte

Dominique Hoarau, responsable des Services
Généraux Bluelink

Surface du Projet

5 300 m²

Date de Livraison

2016

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produit Interface

Transformation





Calculus Entzheim

Dans le respect des règles d'harmonie, d'élégance et d'intemporalité dictées par le projet Calculus, la collection Urban Retreat d'Interface a permis le jeu graphique des dégradés autour des vitrages de cloisonnement, balisant ainsi les espaces dans une trame cossue et originale.

Maître d'Ouvrage
Calculus International

Localisation
Entzheim
France

Architecte
Voos Design

Entreprise de Pose
Multisols

Surface du Projet
500 m²

Date de Livraison
2016

Services Interface
Cool Carpet, Concept Design

Produit Interface
Urban Retreat One





Maître d'Ouvrage
ENGIE Cofely

Localisation
Issy-les-Moulineaux
France

Architecte
Sebastien Gerard

Surface du Projet
1 200 m²

Date de Livraison
2016

Services Interface
Cool Carpet, Concept Design, Custom Colour

Produit Interface
Urban Retreat One (coloris spécial)

Cofely

Issy-les-Moulineaux

Notre client recherchait un environnement naturel et contrasté pour ses bureaux. Recevant beaucoup de techniciens, il souhaitait un produit sombre pour éviter de voir les salissures, tout en conservant une empreinte tertiaire et originale, qui serve à la fois de showroom et d'espace de travail.





Demathieu & Bard Marq-en-Barœul

Le projet s'implante en limite du parc d'activité de la Pilaterie à Marq-en-Barœul. Dans ce secteur sont réunies plus de 150 entreprises sur une superficie d'environ 70 hectares.

Les constructions voisines sont majoritairement industrielles composées de façades métalliques et de tôles. Quelques bâtiments tertiaires d'architecture plus noble sont également présents dans la zone, composés de façades minérales ou de maçonnerie de briques.

Le projet propose une architecture respectueuse de l'environnement par l'insertion des bureaux dans un cadre agréable. Les bureaux, organisés autour d'un vide central, sont conçus de manière à favoriser au maximum la lumière naturelle par de grandes ouvertures en façades et des ouvertures zénithales. Cet atrium central est le cœur du bâtiment. On y passe dès qu'on rentre dans le bâtiment et on y revient systématiquement pour passer d'un niveau à l'autre. En effet, on y trouve les escaliers qui fonctionnent à la manière de l'escalier à double révolution du château de Chambord. Initialement utilisés pour scinder les flux et éviter que les personnes se croisent, ce principe est ici totalement inversé, pour en faire un espace de croisement inévitable, afin de devenir un véritable lieu de rencontre.

Maître d'Ouvrage

Demathieu Bard Construction Nord

Localisation

Marq-en-Barœul
France

Architecte

Avantpropos Architectes

Entreprise de Pose

Titeca

Surface du Projet

1 850 m²

Date de Livraison

2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface

Urban Retreat 501, Composure



©Architecte : Avantpropos Architectes ; maître d'œuvre : Demathieu Bard Construction Nord



©Architecte : Avantpropos Architectes ; maître d'œuvre : Demathieu Bard Construction Nord



Eiffage Lezennes

L'acoustique a été le point de départ du choix produit puisque Superflor d'Interface est notre gamme la plus efficace en absorption (dans sa version standard). Ensuite, Elemens a joué avec quatre couleurs pour disposer un échiquier qui permet de rythmer l'espace en open space.

Maître d'Ouvrage

Eiffage

Localisation

Lezennes
France

Architectes

Blaq Architecture (conception)
Elemens (space planning)

Entreprise de Pose

Dfinitions

Surface du Projet

2 900 m²

Date de Livraison

2014

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produit Interface

Superflor





Engie Paris La Défense

Projet pilote sur deux étages pour la rénovation de la tour T1 du quartier de La Défense : l'aménagement a évolué de bureaux fermés vers des espaces de bureaux dynamiques pour la mise en place d'un nouveau concept de bureaux partagés avec placement libre ; Installation de boxs pour les entretiens téléphoniques ; mise à disposition des collaborateurs de salles de repos, et d'espaces de convivialités. Le produit Interface Composure et la sous-couche acoustique intégrée SONE répondent aux attentes de coefficient de reflexion lumineuse exigé ainsi qu'au confort acoustique attendu - Pour les espaces clos (box, salles de reunion), les produits Touch & Tones 101, 102 et 103 ont été utilisés en coloris turquoise selon les espaces.

Maître d'Ouvrage

Engie

Localisation

Paris La Défense
France

Architecte

Mobilitis

Entreprise de Pose

France Sols

Surface du Projet

3 800 m²

Date de Livraison

2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface

Composure et Touch & Tones 101, 102, 103

Option

Sous-couche acoustique SONE



**Maître d'Ouvrage**

IMS

Localisation

Castres
France

Architectes

Frederick Laurens et Stéphane Albert
Atelier AA

Entreprise de Pose

Rouzes

Surface du Projet

800 m²

Date de Livraison

2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

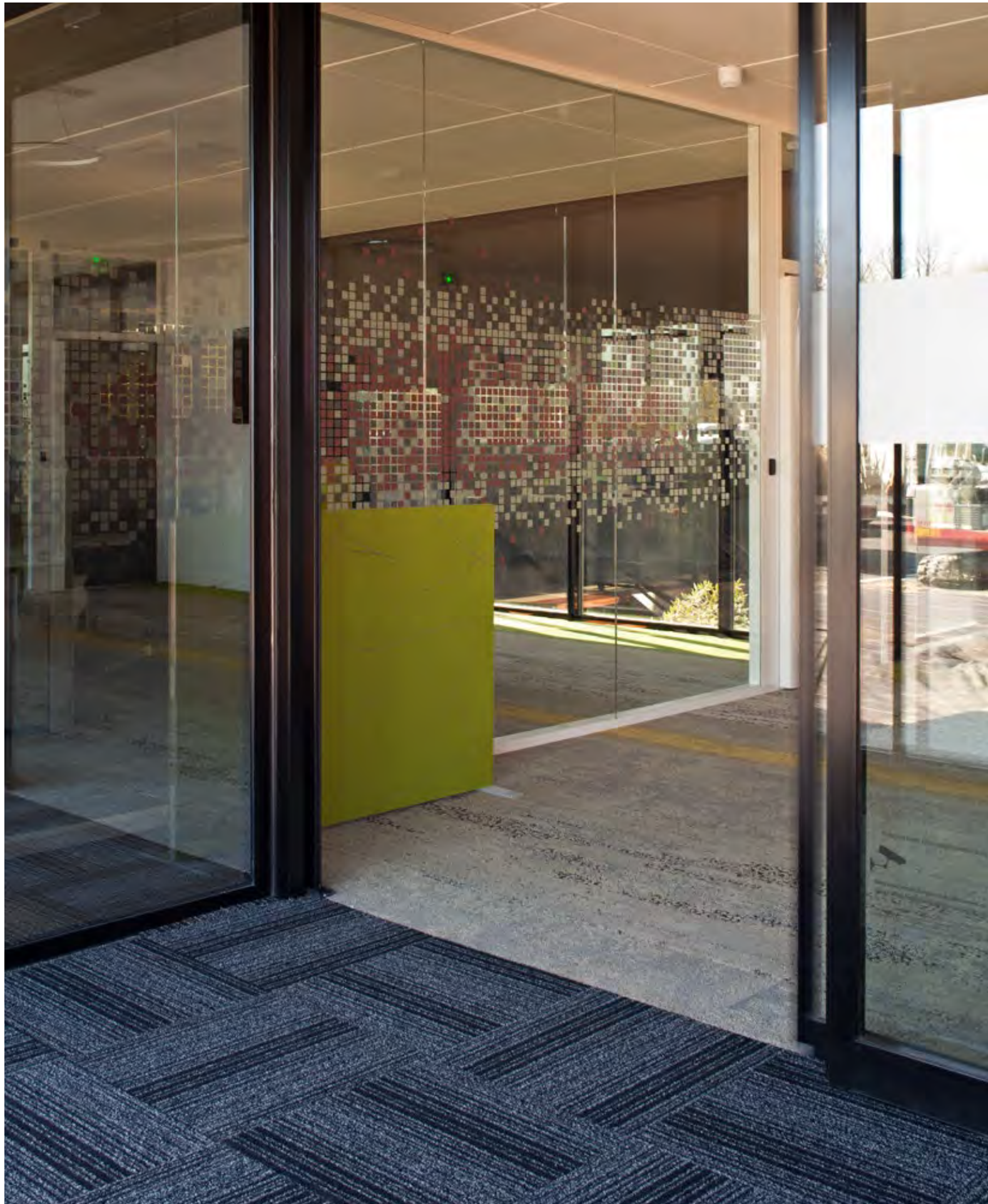
Produits Interface

Human Nature, Urban Retreat One et Three,
Intercell et Barricade

IMS Networks Castres

"Nous avons pensé et dessiné l'espace de travail d'IMS en ouverture sur l'extérieur. Le but était d'abolir le plus possible la frontière entre l'intérieur et l'extérieur. Faire entrer la nature dans les bureaux. Pour ce faire, nous avons entièrement vitré 3 des façades du bâtiment et nous avons également percé 2 grand patios totalement vitrés sur l'intérieur. La moquette Interface nous a permis de renforcer cette ouverture sur l'extérieur en brouillant davantage la limite intérieur/extérieur. La présence de motifs de cailloux répond aux lits de galets, les motifs de mousse et de lichens font écho aux végétaux des aménagements du jardin d'IMS. Nous avons utilisé les différents motifs de moquette dans une bayadère géante qui nous crée un tapis unique."

- Atelier AA





Liliad Learning Center Lille

Espace circulaire dans un bâtiment complètement dédié à l'étude et la recherche documentaire. L'architecte voulait conserver une impression de grandeur et de volume et préserver une neutralité sol-mur-plafond pour que le bâtiment conserve sa force.

Maître d'Ouvrage

Conseil Régional des Hauts de France

Localisation

Lille
France

Architectes

Auer Weber (conception)
Morphoz 2.0 (opération)

Entreprise de Pose

Dfinitions

Surface du Projet

6 000 m²

Date de Livraison

2015

Service Interface

Concept Design

Produit Interface

Touch & Tones





Médiathèque de Beuvrages Beuvrages

La Municipalité est en train de métamorphoser le visage du centre ville de Beuvrages. Notre ensemble Médiathèque - Maison de Petite enfance sur un terrain se situe à un angle privilégié, celui créé par l'axe principal d'entrée de ville et la future place urbaine, lieu d'ânerie, où l'on viendra se poser pour déambuler et se balader dans le nouveau centre ville de Beuvrages. L'image du projet se veut un objet singulier « résolument moderne », coloré, vivace joyeux et transparent, et s'installant à fleur du domaine public. La ville devient neuve, visible, actuelle, vivante, brillante, à l'adresse de tous. Fasfoward par Interface a été retenu pour ses qualités de résistance et son design contemporain aléatoire permettant de passer d'une couleur (granite) à une autre (pumpkin) en insérant quelques éléments gris (steel).

Maître d'Ouvrage

Mairie de Beuvrages

Localisation

Beuvrages
France

Architecte

Morphoz 2.0

Entreprise de Pose

Duvivier

Surface du Projet

400 m²

Date de Livraison

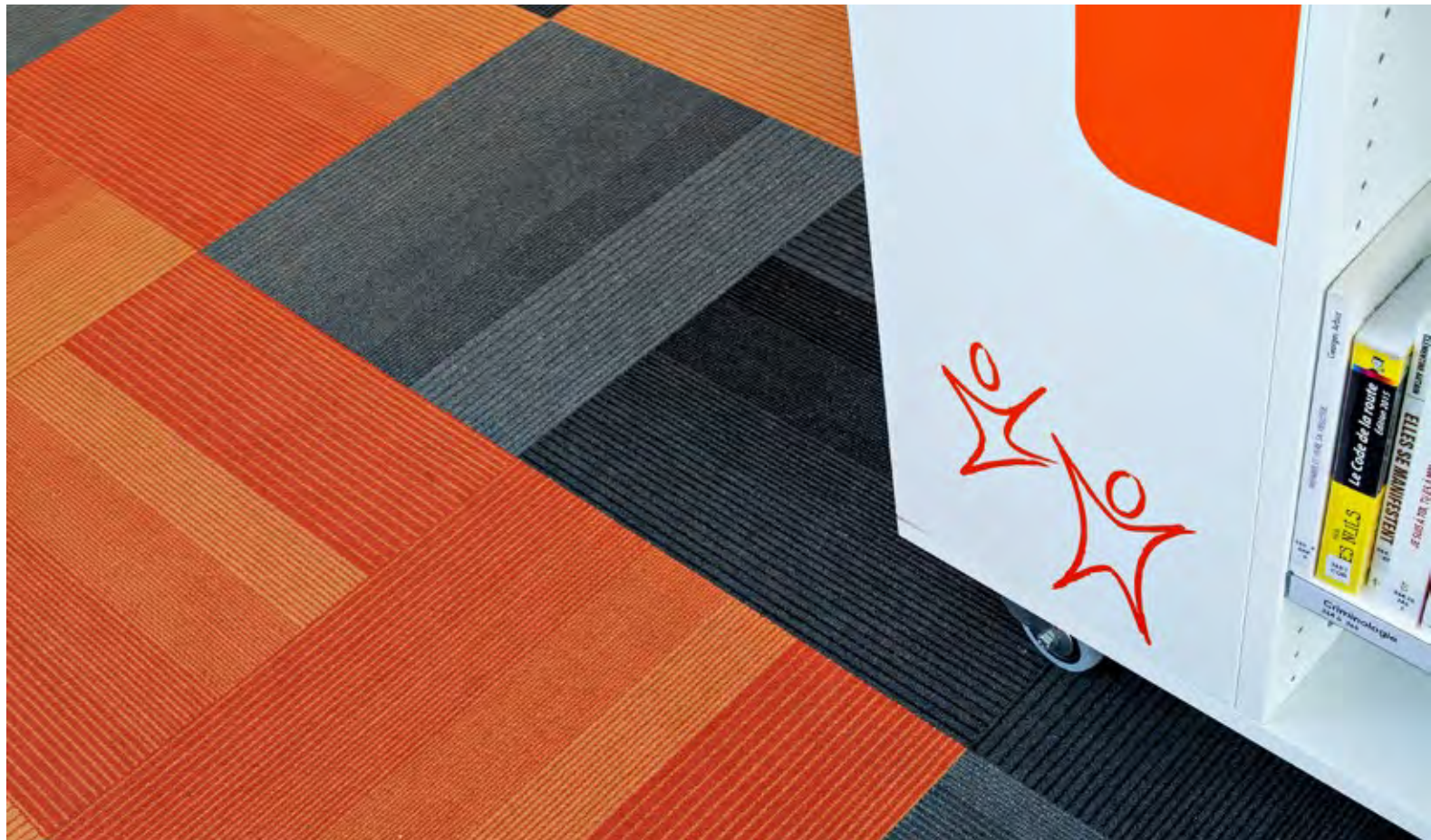
2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produit Interface

Fastforward





Neogere Schiltigheim

Les illustrations de la brochure Urban 501, ainsi que le format lame "Skinny Planks" ont donné des idées de calpinage à M. Croques agenceur (Sarl Vigo). Ce dernier a été séduit par les possibilités de design et les a présentés à son client qui les a validés.

Maître d'Ouvrage
Rohan Investissement

Localisation
Schiltigheim
France

Architecte
Sarl Vigo

Entreprise de Pose
SVMJ Strasol

Surface du Projet
900 m²

Date de Livraison
2015

Service Interface
Cool Carpet

Produit Interface
Urban Retreat 501



**Maître d'Ouvrage**

Nokia

Localisation

Nozay
France

Architecte

Nokia Atelier Peyron

Entreprise de Pose

Paille

Surface du Projet

5 000 m²

Date de Livraison

2016

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface

Human Nature, Net Effect, Urban Retreat One,
Heuga 580

Nokia Nozay

Les employés de Nokia ont récemment déménagé depuis deux endroits différents. Le but principal était de les satisfaire, suite au rachat et déménagement et de regroupement sur un seul et même site. Le parti pris de l'architecte était de créer un univers unique pour chacun des étages de la tour Nokia. Les collections Interface ont ainsi permis de créer un étage sur le thème de la mer (Net Effect One) ou un autre sur le thème du végétal (Urban Retreat One).





Orange Village Arcueil

Le site d'Orange Village a été rénové afin de créer un espace dynamique, ouvert, coloré et zen. Dans les locaux, l'architecte a également souhaité une atmosphère ludique, prenant en compte le bien-être des occupants du bâtiment destiné au service informatique.

Maître d'Ouvrage

Orange

Localisation

Arcueil
France

Architecte

DGM

Surface du Projet

800 m²

Date de Livraison

2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produit Interface

Urban Retreat One





One SCA Saint Ouen

Le projet « One SCA » fait suite au rachat des activités européennes de Georgia-Pacific, et traduit la volonté du groupe de faire de deux creusets identitaires (suédois et américain) une seule et nouvelle culture. L'architecte a souhaité retranscrire les valeurs de l'entreprise dans le mode du fonctionnement et de l'aménagement des espaces. Par-delà la qualité des open spaces, cela passe par une atmosphère cosy, des espaces lumineux, colorés et rayonnants, des salles de réunion équipées des dernières technologies, la mise à disposition d'espaces de confidentialité, de lieux de convivialité, d'une salle de gym, d'un restaurant d'entreprise qualitatif... En un mot, des lieux fédérateurs, qui entretiennent la fierté d'appartenance, la convivialité, la communication entre les personnes, l'accessibilité, sans empiéter sur l'esprit et la cohésion d'équipe et l'espace « intime » réservé à chaque collaborateur. Des lieux en capacité de répondre aux besoins individuels, par opposition aux bureaux paysagers des années 90, encore ancrés dans l'imaginaire collectif.

Maître d'Ouvrage
SCA

Localisation
Saint Ouen
France

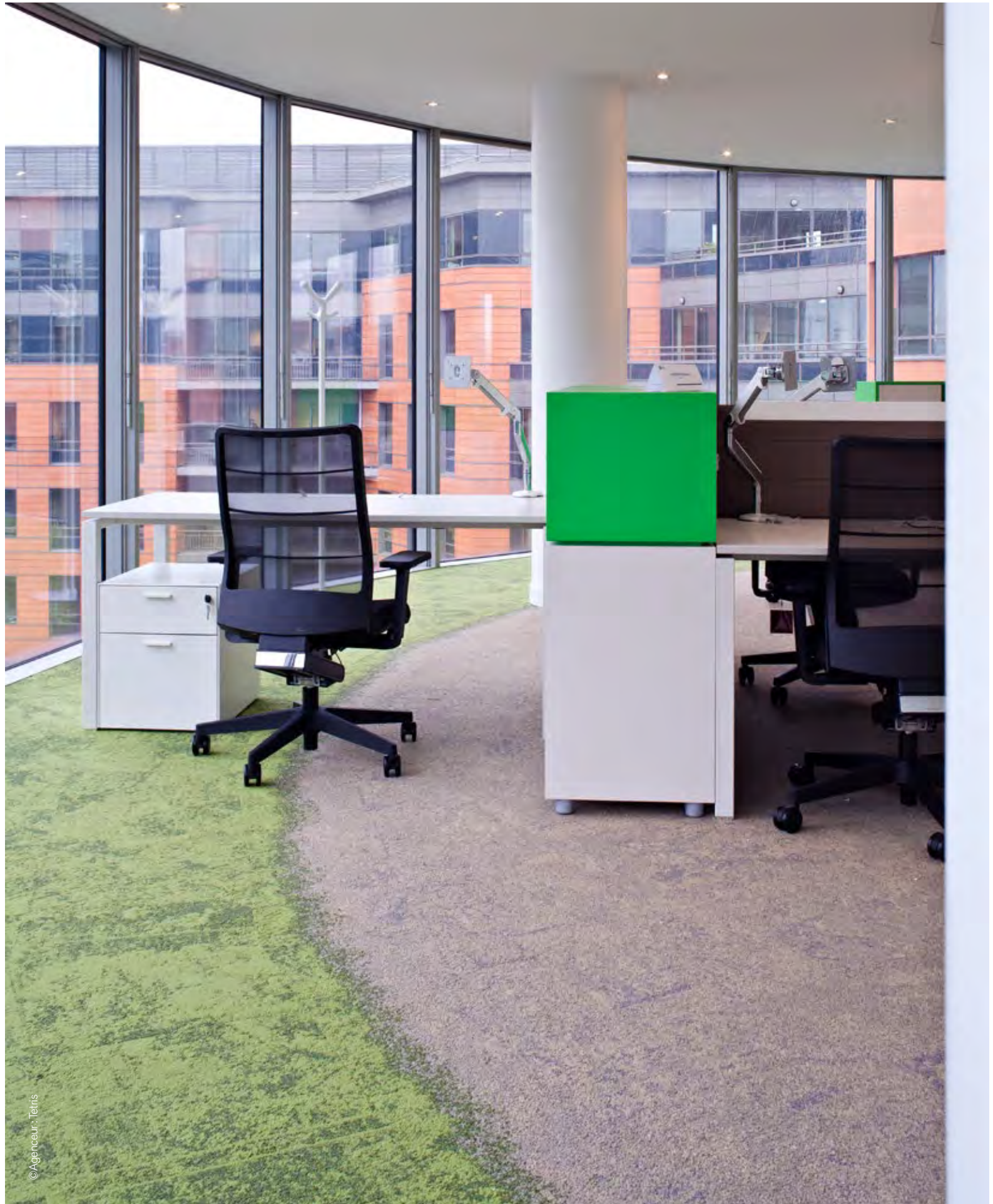
Architecte
JLL

Surface du Projet
6 000 m²

Date de Livraison
2014

Services Interface
Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface
Urban Retreat One, Urban Retreat 501 et
Palette 2000



**Maître d'Ouvrage**

Sineu Graff

Localisation

Kogenheim
France

Architecte

Taymond Ehrhard

Entreprise de Pose

SVMJ Strasol

Surface du Projet

330 m²

Date de Livraison

2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface

Urban Retreat 501 et Yuton 104

Sineu Graff Kogenheim

La brochure Urban 501 (format lame Skinny Planks) et ses illustrations ont su inspirer Raymond Ehrhard, architecte du projet. Ce dernier a été séduit par les possibilités de design. Il a ainsi été sélectionné pour les espaces de circulation. Le produit Yuton 104 a quant à lui su plaire, grâce à son rapport qualité/prix intéressant. Il est présent dans les bureaux de la société.





Citylights

Boulogne-Billancourt

Edifiées en 1975 à l'entrée de la ville de Boulogne-Billancourt, les trois tours du Pont de Sèvres, désormais rebaptisées "Citylights", portent avec évidence les signes de la modernité : grande hauteur, densité, plan ouvert hexagonal. Pour leur réhabilitation, l'architecte s'est appuyé sur leurs qualités existantes, mais également sur leur situation. "À l'origine, ces tours avaient une relation 'célibataire' à leur environnement, explique Dominique Perrault. Elles sont aujourd'hui entièrement et organiquement en lien. nous avons donc imaginé des espaces pour ouvrir le projet vers l'extérieur". La restructuration des bureaux des tours du Pont de Sèvres - qu'il était d'ailleurs non pertinent de démolir en raison de l'impossibilité d'obtenir le droit de reconstruire à l'identique -, a porté notamment sur l'optimisation de hauteurs existantes, assez basses - le point faible de nombre de bâtiments des années 1970-1980. Les bureaux profitent aujourd'hui d'une hauteur sous plafond de 2,55 mètres, grâce à Intercell, le faux plancher d'Interface, ici mince de 40mm. Ce faux plancher permet de répondre aussi à une autre contrainte technique : gérer une quantité très importante de câbles sans nuire à la hauteur sous plafond.

Maître d'Ouvrage
BNP Paribas Real Estate

Localisation
Boulogne-Billancourt
France

Architecte
Dominique Perrault Architecture
Majorelle

Entreprise de Pose
Bangui Entreprise

Surface du Projet
55 000 m²

Date de Livraison
2015

Service Interface
Cool Carpet

Produits Interface
Intercell, Human Nature



© Photographie : Luc Bachelerie



© Photographie : Luc Bachelerie



© Photographie : Luc Bachelerie



© Photographie : Luc Bachelerie



Maître d'Ouvrage
Gan Assurances

Localisation
Champs-sur-Marne
France

Architecte
Malabar Architectes

Entreprise de Pose
Bimps

Surface du Projet
90 m²

Date de Livraison
2016

Service Interface
Cool Carpet

Produit Interface
Urban Retreat One

Gan Assurances Champs-sur-Marne

Gan Professionnels implante une nouvelle agence d'assurance à Champs-sur-Marne. L'aménagement du local vient profiter au maximum de la lumière naturelle - open space, cloison vitrées - tout en créant des espaces différenciés par le positionnement de meubles bas. En rappel de l'identité de la société, l'entrée et un mur sont peints du même bleu que le logo. La moquette, imitant un cheminement au milieu de carrés de prairie, et la terrasse en gazon synthétiques font quant à elles écho au panorama sur les espaces verts dont bénéficie le local. Le mobilier clair, blanc et chêne, apporte de la chaleur à la pièce.





Maître d'Ouvrage
Best Western

Localisation
Rungis
France

Entreprise de Pose
Batiments Associés

Surface du Projet
592 m²

Date de Livraison
2015

Services Interface
Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface
Human Nature, Near&Far, TacTiles

Hôtel Best Western Rungis

Cet établissement se situe à seulement 5 minutes de l'aéroport d'Orly, aux portes de Paris. L'hôtel dispose de 171 chambres et de 13 salles de conférence. Le client a choisi Interface pour l'esthétique des produits, le format lame innovant, le système de fixation des dalles TacTiles ainsi que le teint masse. Le produit Human Nature - références HN 810, HN 840 & HN 850 en couleur limestone - fut une réponse aux dimensions variables des salles de conférences. Grâce à des cloisons modulables, les produits des salles de conférences et de réunions permettent de conserver un design cohérent, que l'espace soit divisé en une, deux ou trois salles. Ils donnent également une ambiance moderne et classique aux pièces.





Maître d'Ouvrage
Best Western

Localisation
Strasbourg
France

Architecte
Marcel Hubner

Entreprise de Pose
Intertapis Décorial

Surface du Projet
800 m²

Date de Livraison
2015

Service Interface
Cool Carpet

Produits Interface
Urban Retreat One, Madritum, Scribble et
Polichrome

Hôtel Best Western Strasbourg





Hôtel Lacustre Antibes

Le choix de la collection Net Effect One s'est fait naturellement de par l'activité du parc aquatique, maître d'ouvrage, et de l'environnement naturel de l'hôtel, situé en bordure de la Mer Méditerranée.

Maître d'Ouvrage
Marineland Antibes

Localisation
Antibes
France

Architecte
Frédéric Ducic

Entreprise de Pose
JCB Services

Surface du Projet
2 500 m²

Date de Livraison
2015

Service Interface
Cool Carpet

Produit Interface
Net Effect One





Hôtel Ibis Style Colmar

L'Ibis Style est situé en périphérie de Colmar et proche du vignoble alsacien. C'est la raison pour laquelle l'architecte s'en est inspiré. Le calpinage du Heuga 580 dans le hall reprend le paysage local avec la segmentation des différentes parcelles de vignes. Ces parcelles sont délimitées par des murets de pierre, représentés par la collection Equal Measure. La vigne est quant à elle symbolisée par Human Nature 830 et signale l'ouverture des portes, que nous retrouvons dans la chambre, associé au Near&Far pour son aspect minéral.

Maître d'Ouvrage

Sgh M. Laurent Hamm

Localisation

Colmar
France

Architecte

Bernard Wilhelm

Entreprise de Pose

Décorial Intertapis

Surface du Projet

2 000 m²

Date de Livraison

2016

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface

Human Nature, Near&Far, Equal Measure
et Heuga 580



©Architecte : Bernard Wilhelm ; Pose : Decorial Intertapis



©Foto: citronerrot

©Architecte : Bernard Wilhelm ; Pose : Decorial Intertapis



Maître d'Ouvrage

Sgh M. Laurent Hamm

Localisation

Strasbourg
France

Architecte

Bernard Wilhelm

Entreprise de Pose

Intertapis Decorial

Surface du Projet

1 200 m²

Date de Livraison

2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produit Interface

Net Effect One

Hôtel Ibis Style Strasbourg

L'architecte Bernard Wilhelm s'inspire toujours de l'environnement de son projet pour étudier la conception de ce dernier. Le fait que cet hôtel soit proche du port du Rhin l'a conduit à proposer notre gamme Net Effect One, inspirée des vagues des fleuves et des océans.





Hôtel Mercure Colmar

Maître d'Ouvrage

Mercure

Localisation

Colmar
France

Architecte

Mme Helminger

Entreprise de Pose

SVMJ

Surface du Projet

120 m²

Date de Livraison

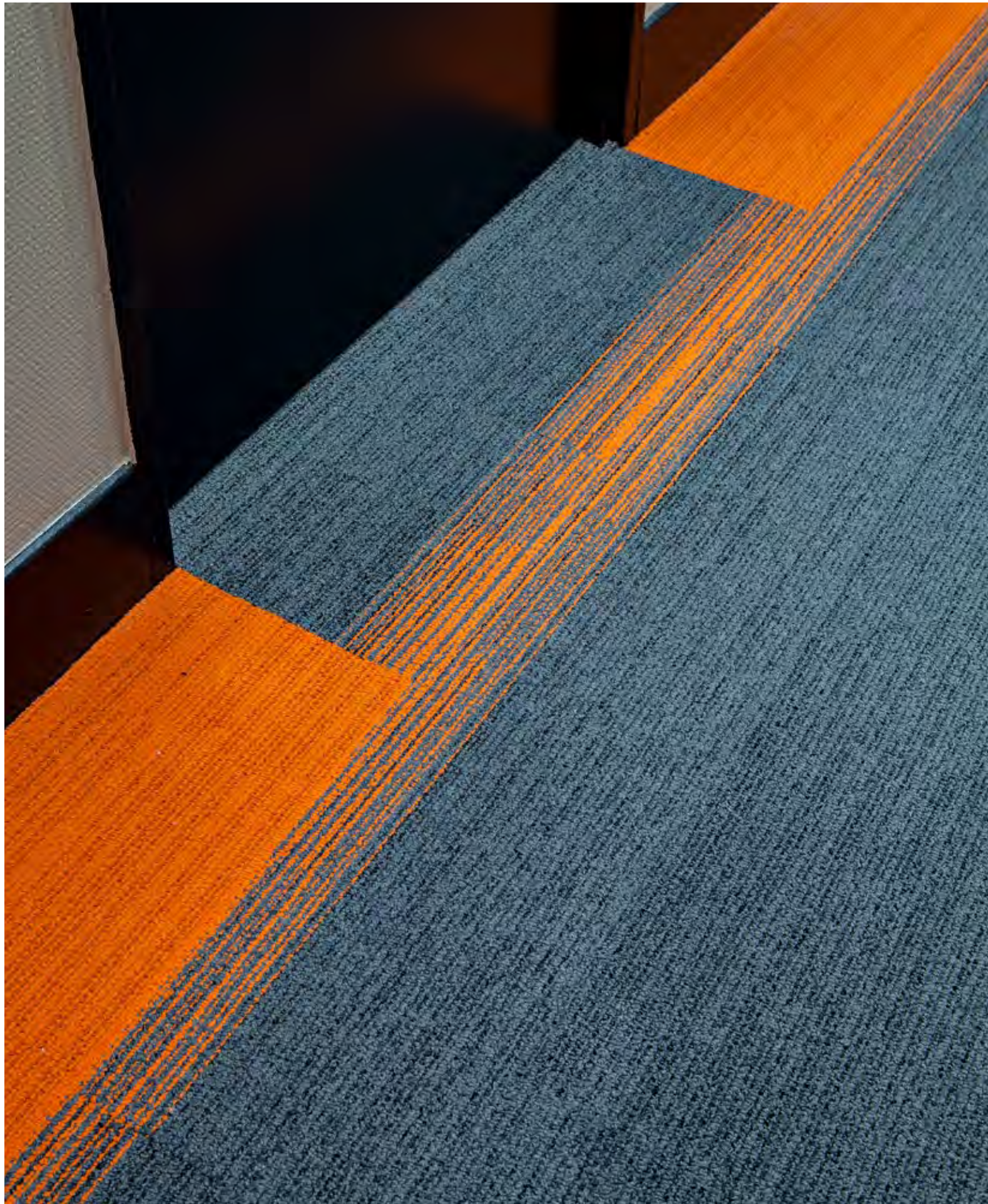
2016

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface

On Line et Off Line





Hôtel Mercure Lyon-Perrache

Cet ancien bâtiment est situé en plein coeur du quartier de Perrache. L'architecte souhaitait de la moquette en dalle pour sa flexibilité en termes de maintenance et d'installation. Le dessous de lit est fait en Polichrome et le reste de la chambre en Composure.

Maître d'Ouvrage

Mercure

Localisation

Lyon-Perrache
France

Architecte

Le Coadic Scotto

Entreprise de Pose

ADV

Surface du Projet

800 m²

Date de Livraison

2016

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface

Composure et Polichrome





Hôtel Novotel Gare de Lyon Paris

Le choix de la moquette a été dicté par l'atmosphère générale (entreprise, localisation, etc.) et Interface a d'ailleurs été particulièrement adéquat dans ce cas de figure étant donné l'énorme quantité de références possibles dans sa gamme. L'architecte s'est également beaucoup appuyé sur l'expertise design et tendance d'Interface pour y puiser son inspiration. Il a souhaité traiter le lieu avec cohérence et harmonie, tant au niveau du sol que des murs, des plafonds et de l'agencement, afin d'offrir des espaces moderne et luxueux.

Maître d'Ouvrage

Novotel

Localisation

Paris
France

Architecte

D'Interieur

Surface du Projet

390 m²

Date de Livraison

2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produit Interface

Human Nature



Archi.dintérieur: © www.dinterieur.be
Photo: © www.sergebrison.com



Hôtel Novotel Tiqueux

L'objectif de ce projet était le besoin de renforcer la notion d'accueil et de bien-être dans l'espace séminaires et réception. La combinaison de la collection Human Nature et du mobilier contemporain de style Scandinave, ainsi que des éléments de menuiserie et de papier peint permettait de resituer ces espaces dans une décoration actuelle et chic.

Maître d'Ouvrage
Novotel

Localisation
Tiqueux
France

Architecte
DIntérieur

Entreprise de Pose
Jaloux

Surface du Projet
550 m²

Date de Livraison
2015

Services Interface
Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface
Human Nature et Heuga 530





Hôtel Marriott Lyon

L'ancien Hilton est devenu Marriott, ce qui a entraîné une rénovation. La Ballroom ainsi que toutes les circulations ont été conçues en Urban Retreat One (coloris spécial) pour la dalle de transition, qui reprend deux références déjà existantes. L'hôtel surplombe le célèbre Parc de la Tête d'Or, un des plus grands parcs européens de centre-ville. Le produit Urban Retreat One trouve aussi facilement sa place dans les couloirs, grâce aux dalles de transitions qui servent de frises sur chaque côté.

Maître d'Ouvrage

Marriott

Localisation

Lyon
France

Architecte

Mac Architectes

Entreprise de Pose

Parquetsol

Surface du Projet

2 000 m²

Date de Livraison

2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface

Urban Retreat One (coloris spécial)
et Composure





Montana Ristorante Valenciennes

Localisé à Valenciennes dans le Nord (59), le Montana Ristorante accueille ses clients dans un cadre agréable et convivial pour vous faire découvrir toutes les saveurs de l'Italie. Les collections d'Interface - Human Nature, Urban Retreat et Touch and Tones - ont été retenues pour la « richesse » des propositions. Le parti pris de l'esthétique était de jouer sur les trompes l'œil (mur et sol) et sur les éléments naturels et urbains.

Maître d'Ouvrage

Tony Montana

Localisation

Valenciennes
France

Architecte

Architetto Marco Lucchi

Surface du Projet

700 m²

Date de Livraison

2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface

Human Nature, Urban Retreat, Touch & Tones





Natixis Paris

Les produits lterface - Composure et Walk the Plank - ont été choisis pour leurs nuances douces et surtout pour la pose aléatoire, qui permet de changer facilement les dalles sans que cela ne se voit. Nous sommes dans un restaurant d'entreprise, il faut donc un produit avant tout pratique. Les couleurs neutres des dalles permettent de ne pas agresser lors du déjeuner. Le tout se marie également avec les murs pour un ensemble très "cosy" et luxueux.

Maître d'Ouvrage

Natixis

Localisation

Lyon-Perrache
France

Architecte

Palmira Canavezes

Entreprise de Pose

VPP

Surface du Projet

200 m²

Date de Livraison

2015

Service Interface

Cool Carpet

Produits Interface

Composure et Walk the Plank





Orange Garden Chatillon

Les projets de restaurants sur ce site, inauguré par le président François Hollande, offrent deux ambiances différentes aux collaborateurs pour déjeuner ; La collection Urban Retreat One propose des combinaisons multiples : pour l'un, le choix s'est porté sur les couleurs Green et Flax, créant une ambiance naturelle d'herbe et de gazon, pour le second se sont les références Moss et Sage qui installent une atmosphère mousse.

Autres projets toujours avec la collection Urban Retreat One, l'amphithéâtre, le Foyer et quelques salles de réunion, volontairement plus sobres, avec les coloris Lichen et Granite. Seules touches de couleurs vives, les sièges de l'amphithéâtre.

Maître d'Ouvrage

Nexity et Interconstruction

Localisation

Chatillon
France

Architecte

Jean-Philippe Bridot de l'agence Bridot
Willerval (architecte global)
Elodie Boucher d'Initiale B (restaurants)

Surface du Projet

1 000 m²

Date de Livraison

2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produit Interface

Urban Retreat One



©Architecte : Jean-Philippe Bridot



©Architecte : Jean-Philippe Bridot



©Architecte : Jean-Philippe Bridot



Restaurant Le 28 Ecole Grégoire Ferrandi Paris

Maître d'Ouvrage

Ecole Grégoire Ferrandi

Localisation

Paris
France

Architecte

Pierre Maregiano (CCI IDF)

Entreprise de Pose

Service Technique Interne

Surface du Projet

164 m²

Date de Livraison

2016

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface

Human Nature 810, 840, 850 et TacTiles

Emmanuel Perier, responsable pédagogique des Programmes Supérieurs, de cette célèbre école du VI^e arrondissement de Paris souhaitait finaliser l'ambiance feutrée de la grande salle de restaurant "Le 28". Sur le conseil de Pierre Marregiano, architecte de la Chambre de Commerce et de l'Industrie d'Ile-de-France, Interface lui a présenté les gammes Urban Retreat et Human Nature. C'est sur cette dernière que son choix s'est porté. Emmanuel Perier est venu au showroom pour valider la couleur qui l'avait séduit sur la gamme. Notre Concept Designer a fait 3 propositions. C'est ainsi qu'un tapis en Human Nature combinant trois références produits de 14m par 10m a été posé dans la grande salle. Dans la petite salle à manger, réservée aux déjeuners confidentiels, un plus petit tapis (6x4m) avec les mêmes produits a également été installé.





Maître d'Ouvrage
INSEAD

Localisation
Fontainebleau
France

Architecte
Helene King

Entreprise de Pose
Spraz

Surface du Projet
2 855 m²

Date de Livraison
2015

Services Interface
Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface
Urban Retreat One, Vintage Refine, Vintage
Ornate, Unify et Walk The Plank

INSEAD Fontainebleau

Helene King, architecte interne de l'INSEAD, a su répondre à l'attente de la direction pour créer un espace de coworking étudiant innovant et confortable. Plusieurs groupes d'étudiants peuvent y travailler en toute convivialité. L'espace a également été conçu en tenant compte des principes de la Biophilie : sols et mobilier inspirés de la nature, lumière naturelle, ... De même, pour l'espace Library, le choix du revêtement de sol s'est porté sur la gamme Walk the Plank inspirée des lames de parquet.

L'INSEAD confirme sa volonté d'apporter à ses étudiants et cadres en formation des espaces de travail particulièrement confortables tout près de Paris en plein cœur de la forêt de Fontainebleau.





Université du Mirail Toulouse

L'objectif du projet était de proposer un solution durable et pratique pour la rénovation de cet établissement. La moquette Interface n'était pas le choix premier des décideurs, cependant Interface a su convaincre avec un produit plus abordable, un aspect similaire et une maintenance plus aisée. En effet, de par son design aléatoire, Fastforward permet de remplacer une dalle tachée ou usée très facilement sans que cela ne se voit. Cela permet également de garantir notre produit sur 30 ans, en prolongeant aisément sa durée de vie.

Maître d'Ouvrage

Vinci

Localisation

Toulouse
France

Architectes

Valode et Pistre Architectes
et Cardete & Huet Architectes

Entreprises de Pose

Roudie Sol Français, Cerm Sols et Bonnet

Métrage du Projet

18 000 m²

Date de Livraison

2015

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produits Interface

Fastforward, Barricade One, Duet, Yuton 101



**Maître d'Ouvrage**

Aéroport de Nice

Localisation

Nice
France

Entreprise de Pose

Hall de la Moquette

Surface du Projet

3 500 m²

Date de Livraison

2015

Service Interface

Cool Carpet

Produit Interface

Transformation

Aéroport Nice-Côte d'Azur Nice

Troisième aéroport français le plus fréquenté, après les aéroports de Paris-Charles-de-Gaulle et de Paris-Orly, l'aéroport de Nice a été construit sur une zone partiellement gagnée sur la mer située dans le prolongement de la promenade des Anglais. Les coloris de la dalle de moquette Transformation par Interface rappellent les couleurs des paysages de la région. Ce produit a été testé avec succès dans les passerelles d'accès aux avions. Elle a été retenue pour sa résistance et sa maintenance simplifiée, grâce à son design aléatoire.





Maître d'Ouvrage
OCDE

Localisation
Paris
France

Entreprise de Pose
AP2R

Surface du Projet
1 700 m²

Date de Livraison
2015

Service Interface
Cool Carpet

Produits Interface
Net Effect One, Human Nature, Luxury Living,
Urban Retreat 300

Organisation de Coopération et de Développement Économiques (OCDE) Paris

La moquette en dalles d'Interface a été posée dans les salles de conférences de l'OCDE pour son côté pratique, les techniciens ayant souvent besoin d'accéder au plancher technique. De plus, la pose aléatoire permet un entretien plus aisé et rend les tâches moins visibles.

Le Restaurant des Nations a également été rénové. Georges Mamouillides, directeur patrimoine immobilier et Niovi Polyriala, architecte responsable souhaitaient une décoration rafraîchie avec sobriété et élégance.





Centre Hospitalier-Universitaire Hagueneau

Le centre hospitalier d'Alsace a choisi le produit Straightforward pour sa construction Microtuft™ et son design aléatoire qui facilite l'entretien. Ainsi, les espaces de circulation jouissent d'une acoustique améliorée, tout en arborant une ambiance neutre et élégante.

Maître d'Ouvrage

Hôpital d'Hagueneau

Localisation

Hagueneau
France

Architecte

Pirouz Yardi de SGA Architectes

Entreprise de Pose

Alsacienne de Revêtement

Surface du Projet

3 000 m²

Date de Livraison

2012

Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

Produit Interface

Straightforward





Station Foch

Angers

Le site est un ancien cinéma rénové et transformé en salle de sport. Le design est basé sur le côté industriel exporté des Etats-Unis, ainsi que sur un concept de salles de remise en forme de type "LES MILLS".

- Maître d'Ouvrage**
Physic Form
- Localisation**
Angers
France
- Architecte**
Pierre Poirier d'Anjou Espace Construction
- Entreprise de Pose**
Louis Caillaud
- Surface du Projet**
750 m²
- Date de Livraison**
2016
- Services Interface**
Cool Carpet, Concept Design
- Produits Interface**
Human Nature et Urban Retreat One



Index

Etude de Cas	Page
Agromex, Lesquin	4
Arval, Rueil Malmaison	8
Bluelink, Ivry-sur-Seine	12
Calculus, Entzheim	16
Cofely, Issy-les-Moulineaux	20
Demathieu & Bard, Marq-en-Barœul	24
Eiffage, Lezennes	28
Engie, Paris La Défense	32
IMS Networks, Castres	36
Liliad Learning Center, Lille	40
Médiathèque de Beuvrages, Beuvrages	44
Neogere, Schiltigheim	48
Nokia, Nozay	52
Orange Village, Arcueil	56
One SCA, Saint Ouen	60
Sineu Graff, Kogenheim	64
Citylights, Boulogne-Billancourt	68
Gan Assurances, Champs-sur-Marne	72
Hôtel Best Western, Rungis	76

Etude de Cas	Page
Hôtel Best Western, Strasbourg	80
Hôtel Lacustre, Antibes	84
Hôtel Ibis Style, Colmar	88
Hôtel Ibis Style, Strasbourg	92
Hôtel Mercure, Colmar	96
Hôtel Mercure, Lyon-Perrache	100
Hôtel Novotel Gare de Lyon, Paris	104
Hôtel Novotel, Tingueux	18
Hôtel Marriott, Lyon	112
Montana Ristorante, Valenciennes	116
Natixis, Paris	120
Orange Garden, Chatillon	124
Restaurant Le 28, Ecole Grégoire Ferrandi, Paris	128
INSEAD, Fontainebleau	132
Université du Mirail, Toulouse	136
Aéroport de Nice, Nice	140
Organisation de Coopération et de Développement Economique (OCDE), Paris	144
Centre Hospitalier-Universitaire, Hagueneau	148
Station Foch, Angers	152

1995

Introduction du programme ReEntry® - récupération des dalles de moquette usagées.

2000

Première dalle de moquette en microtuft, fabriquée avec 50% de fibre en moins.

1995

2000

2007

Introduction de la 1^{ère} fibre de nylon recyclée post-consommation

2011

Lancement de la première dalle de moquette fabriquée avec 100 % de fibre de nylon recyclée. Aujourd'hui, plus de 400 coloris sont disponibles avec une fibre 100% recyclée.

2007

2011

2012

Lancement de la première dalle de moquette fabriquée avec de la fibre de nylon bio-sourcée.

2013

Création du programme Net-Works®, un nouveau modèle commercial inclusif.

2013

2012

2015

2015

2015

Lancement de Microsfera®, qui réduit au minimum l'empreinte carbone.

2015

Lancement du PVB recyclé, réduction de 80 % de l'empreinte carbone de la pré-couche.

Nos progrès vers Mission Zero®

Interface a toujours opéré des innovations radicales. En 1994 nous avons lancé Mission Zero® : notre engagement à supprimer tout impact négatif sur l'environnement d'ici 2020. Cela implique que, d'ici 2020, toutes nos matières premières doivent être 100 % recyclées ou d'origine biologique.

Nous avons engagé diverses initiatives visant à accroître le contenu recyclé de nos dalles de moquette tout en réduisant considérablement la quantité de matière première nécessaire.

Contact

Interface France

28-32 rue de l'Amiral Mouchez
75014 Paris

Tel: +33 (0) 1 58 10 20 20

Fax: +33 (0) 1 58 10 20 21

contact.fr@interface.com



www.interface.com



Mission Zero:
our promise to eliminate any
negative impact our company
may have on the environment
by the year 2020.